• وزير الصناعة :

حث مشاكل القطاع الخاص

الصناعسي ٧ ديسسمير

وزير الصناعة ، أن اللجنة الاستشارية

الطيا للقطاع الخاص يوزارة الصناعة

ستعقد اجتماعا يوم ٧ ديسمبر القادم

عث مشاكل القطساع الخسساس

وقال في الحوار الاسبوعي الذي

جرته « الجمهورية » انتا تراجع

ستقلالا لكبر كما أن هناك دراسة

الفاء درجات العمال في القطاع

(تص الجوار عن ۲ و ص۲)

، £ مليسون دولار لتمسويل

سنتزال الهرم وياب الضلق

دولار منحة من الولايات المتحدة

لتمويل انشاء سنترالى الهرم-

رب، وياب الخلق بطاقة اجمالية

١٠ أنف خط تليفوني فيّ المنطقتين .

يوقع اتفاقية المنحة الأسبوع القادم

وزير التعاون الدولى مع السفير

انتشال السفن العراقية

تساهم الهيئة بخبرتها في مجال

سياتة وأصلاح وأتتشال السفن

الفارقة في انموآتي العراقية من جراء

ألحرب ألعراقية الإيراتية وكذلك

سنتجات

KRUPS

الأصنات

اخستادى مسنا مانتوعسيين

خلاط انطحنة / توستر/

عصارة لواكر/مضرب بيين/

ماكينة تحصيرطعام ميزات

مطبخ مكواه اكتيشن ماشين

ساد کورانزی

١١١٧٠ من مينوالعلى ماميل به ١١٧٠

تطهير مياه الخليج .

تدرس هيلة قتاة السويس حاليا طلبا تقدمت به الحكومة العراقية لكي

الامريكي بالقاهرة

ستحصل مصر على ٤٠ مليون

لأتون اتحاد الصناعات لإعطائية

إعلن المهندس محمد عبدالوهاب









الإعلانات: شركة الإعلامات المصية الفاهرة : وشاع مساومان بـ ٧٤١٩٩٠ الينسيون : بريم يترسيون تا ١٨٩٩٣٩

الشواريع وتسركة التوامع المتعدة الميسزون : 11 س أيرتس الدلاؤمة ١٩٣٧) المطابع : شركة الإعلاناك الشاقية

كالمناخ بكرا حمد العاهرة ف1911

المرابع "AL-COMPLOURIA" 24 NOVEMBER 1988 — TELEX PARS-TAHROR — TON 7-2 L. # - TYPE 19

بيروت - تونس - تل أبيب - وكالات الإنباء : بدأت اسرائيل تتصرف بعصبية على أثر ترايد الاعتراف الدولي بقيام الدولة الفلسطينية . وأعلان منظمة التحرير الفلسطينية أن ياسر عرفات زعيم المنظمة ، سوف يطلب من الامم المتحدة ، في خطابه المنتظر امامها الشهر القائم ، تخصيص مقعد في المنظمة النوابة . للدولة الفلسطينية الوليدة عقدت الحكومة الاسرآنيلية صباح

وصرح فاروق قنومى بأن واشنطن أمس أخر اجتماع لها بتشكيلها الحالي لَنْ تَسْتَطِّيعَ الْأَعْتَرِاضَ حَيْثُ أَيُّهَا وَافْقَتُ برناسة اسحق شامير رئيس اتوزراء . على القرار ١٨١ لعام ١٩٤٧ الذي يقسم فصصته لبحث نتانج اعتراف مصر فلسطين إلى دولتين واحدة يهودية بالدولة القلسطينية .. ولم يصدر أي والأخرى عربية بيان عن نتيجة هذا الاجتماع حتى مثول وقال قدومى إنه اذا اعترض الأمريكيون قسوف نطلب تجميد في نفس الوقت . شنت الطانرات عضوية اسرانيل في الأمم المتحدة

الحربية الامرانيلية ملسلة من الغارات الوحشية على منطقة صيدا بجنوب أشخاص واصابة ثلاثة اخرين من بينهم أه وطفلتها توفيتا مناثرتين بجراههما وكان فاروق قنومي رنيس الدانرة لمساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد أعلن أمس أن ياسر عرفات زعيم المنظمة سوف يطلب من الأمم المتحدة تخصيص مقعد تلدولة القلسطينية الوئيدة عندما يلقى خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في

ويحتاج حصول الدولة الفلسطينيا على مقعد في الأمم المتحدة إلى تصديق مجلس الامن الدولي الذي يلتيح للولايات المنحدة حق الاعتراض، والفيتو، صفتها أحد الإعضاء الدانعين في



موثانت المتميزة تشمتع بإعضاء حدعصائ دخلك إسنوى الخاضع للض يتعقابل

أقساط التأمين على الحياة حىق اخسرديسمبر ١٩٨٨



يعتزبتقة عملائه ويضيف مزايا جديدة للمشتركين في

نظام التوفيرذ والجوائز

بالجشيه المسري

اعتبارًامن سحب ديسمبر ١٩٨٨

مضاعفة فيمة الجائزة الخامسة وعددها ١٠ جائزة من ١٠جنيهات إلى ١٠جنيمًا

جائزة أولى ٠٠٠٥ جيه في ١٠ سحوبات ترتفع إلى •••• (جنيه في سحبي مايو وأكتوبر

جائزة ثانية ٠٠٠ جنيه مصرى

م شالشة عدد ٤ جوائز قيمة كل منها ٥٠ جنيها بر وليعة: عدد ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٥ جنيهًا

بالإضافة إلى معدل الفائلة لم ١٠٪ صافى سنوبيًا

تصرف الجوائز والفوائد نقد اوبالكامل دون أى خصم



منح الرئيس حسني مبارك المستشار التكتور احمد يسرى عبده رئيس مجنس الدولة السابق وسام الجمهورية من الطبقة الاولى وذلك خلال استقبال الرئيس مبارك له صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية . وحضر المقابلة المستشار تصوير: احمد المغربي فاروق سيف النصر وزير العدل.

البحرين يزور مصر اواخر الشر كتب - صفوت ابو طالب:

وإعلن السفير ان الشيخ عيس بن

رسمية لمصر في النصف الثاني من

وقال ان الرسالة التي سلمها للرنيس

الشهر القادم .

تلقى الرئيس حسني مبارك امس رسالة خطية من سعو الشيخ عيسي بن سلمان

ال خليفة امير دولة البحرين وفلك خلال استقبال الرنيس لسفير البحرين بالقاهرة

على أساس التعديية السياسية من داخل وخارج الارض العمثلة .

سيكون ذروة حملة دبلوماسية للمنظمة للحصول على التاييد للدولة الفنسطينية

في نفس الوقت أعلن حكم بنعاوي

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

تونس إن مقر الحكومة القلسطينية

المؤقَّنة التي سينم تشكيلها قريبًا سيكون في العاصمة التونسية

وقال بلعاوى أن أعلان الحكومة ليس

سوى مسالة وقت يتم في غضونه اعداد

ترتيبات نظام الحكم الموقت واختيار

القيادات التي ستشكل منها الحكومة

في الاعتراف بفلسطين

اعلن الرئيس الفرنسي ميتران ان الاعتراف بدولة فلسطين لا يطرح اي مشكلة مبدئية بالتسبة لفرنسا ولكن

فرنسا ارتكزت دائما في الاعتراف

بالدول على مبدأ الوجود الفعلى الذى

يتطلب سلطة مستقلة مسلولة تمارس

على ارض وشعب .

أبسو غسزالة : لامنساورات مشتركة هذا العام وقال عقب مصر . وأعرب عن أملَّه في أن تستمر

اكد المشير محمد عبد الحثيم ابو غزالة نانب زنيس الوزراء ووذير استقبال الرئيس مبارك له أمس ، أن في واشنطن بين مصر وأمريكا

الدفاع والانتاج الحربي . أنه لاتوجد في برنامج القوات المسلحة مناورات المباحثات العسكرية التي تجرى الأن مباحثات دورية تتعلق بالمعونة العسكرية السنوية التي تحصل عليها العلاقات طبية بين البلدين بعد تولى

تأتى في اطار المشاورات المستمرة بين الرئيس مبارك والشيخ عيس حوا تطورات الاوضاع الراهنية بالمنطق والعلاقات الاخوية المصرية البحرنية وحول ثقاء القمة الخليجية التاسع التي ستعقد بالبحرين في ١٩ ديسمبر الرئيس جورج بوش مهام منصبه . البقية ص١١

منسع تسداول العمس خارج البنوك ومكاتب الصرافة ببور

الجديد في بورستيــد قَبَلَ

يتيح لجميسع المواطنيس

التعامل مع مكاتب الصرافة

في يورسعيد دون السؤال

وقسال أن مجلس أدارة

العنطقة الصرة سيعقب

اجتماعا يوم الآحد ألقادم

لاعداد القواعد التنفيذي

للنظام الجديد والذى مستيح

تأمين وحمايسة اصحساب

الامسوال من اغسراءات

المقامرين وتجار السوق

اليقية ص ١١

بالقطار الأمامي من الخلف بقوة . وقع الحادث في الساعة الثامنة

صياحاً عندما كان القطار رقم ٨٢٠

القادم من ميت عُمر القاهرة متوقفا

عد السيمافور ١٠١ لفلقه وفوجيء

سانقه عيد أمين عواد بالقطار ٩٢٠

القادم من طنطا في نفس الاتجاه بقيادة

السانق السيد عاشور محمد بصطدم

السولاء .

عن مصدر العملة .

تقرر حظر تداول العملات الحرة في بورسعيد خارج نطاق البنوك ومكاتب الصرافة المعتمدة في المنيئة وعددها ١٨ مكتبا صرح بذلك اللواء سامى خَصْير مَحَافَظُ بورسعيد وقال أن القرار ينزم مكاتب الصرافة بتسليم الحصيلة اليومية من العملات الحرة الى البنوك التي تتولى تدبير احتياجات المستوردين بالمدينة الحرة من هذه

ويمسح للمكاتب المعتمدة بشراء العملات بسعر يزيد اربعة مليمات عن السعر المعلن بالسوق المصرفية . ونكر المحافظ انه سييدأ

يتِتأن المكومية .. السبت أمسام مجلس الشحب ينقى الدكتور عاطف صدقى زنيس مجلس الوزراء يوم السبت القادم بيان التكومة لمام مجلس الشعب في جلسته برناسة الدكتور رفعت المحجوب يتضمن البيان سياسة الحكومة على المستوى الداخلي والخارجي وأهم مشروعات القوائين المنتظر احالتها الى المجلس لاصدارها خلال هذه النورة .

حتى لا تتكرر مأساة شركات توظيف الاموال

ص ۽ وص ه أعيادالطفولة اهلاكت من لعب الأطلقال والأورج والكبيرتر والملابس وإولادوات الرواصنية نحسن لك وبل



محمودنفادي

تجريها نقابة الصحفيين . عن موضوع « أبو الهول في مجلس الشعب » الذي اثار ضجة كبيرة عند نشره في العدد الاسبوعي يوم الخميس ١٢ فبراير الماضي . حيث نشر قائمة بأسعاء اعضاء مجلس الشعب الصامتين النين لم يطلبوا الكلمة أو يشتركوا في

يفوزان بجائزة الصحافة فاز العد الاسبوعي (للجمهورية) بالمركز الاول في كل من التغطية الخبرية والتحقيق الخارجي ، في المسابقة الصحفية السنوية التي

فَازُ فِي التَعْطَية الخَبْرِية الرِّميل محمود نفادي مناقشات المجلس الماضي مرد واحدة خلال دو. النبقية ص ١١

صابة ٢٥ اكبافي تصادم قطارين بقليوب!!

أصيب ٣٥ راكباً ونجا منات اخرون في حانث تصائم قطارين بالسكة الحديد أثناء عُدومهما صباح أمس إلى القاهرة في

إتجاه واحد أمام قرية ميت نما يمركز كليوب بالقليويية بسبب تخطى القطار الخنفي نسيمافور الاشارة الحمراء وإصطدامه

والارين وزيمبابسسوى وتسسونس والصومال وكوريا الديمقراطية .

تملم الرئيس حسنى مبارك امس

بمقر رئاسة الجمهورية اوراق اعتماد

تسعة سفراء جدد في القاهرة لدول

روائدا وبنما وكولومبيا وايطاليسا

حضر تسليم أوراق الاعتماد

الدكتور عصمت عبدالمجيد فاتب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية والدكتور

زكريا عزمى الامين العام لرناسة الجمهورية واللسواء اركسان حرب

ممدوح الزهيرى كبيسر اليساوران

وعبدالمنعم سليم امين اول رئاسة

كهريساء طابسا مصریسة ۱۰۰٪

كتب - فاروق عبدالعزيز :

اكد المهندس محمد ماهر اباشة

وزير اتكهرباء والطاقة انكهرباء طابا

ستكون مصرية ١٠٠٪ وان الوزارة اتخذت الاجراءات العاجلة لتدعيم

محطة كهرياء وتوسيعها بوحثتى

توليد طاقة كل منهما ٣٠٠ كيلو وات

نضمان التغذية الكهريانية للمنشات

السيامية بطابا خلال شهر واحد كما

تقرر تركيب وحدتى توليد جديدتين في

وقال انه تجری الان نراسات لربط

شبكة سيناء بما فيها طنبا بالشبكة الام

عبر نفق الشهيد احمد حمدى وتركيب

سخانات شمسبة ووحدة تحلية لمياه

توصية باعسلان عام ٨٩

لمكساقحة المخسدرات

أوصت لجنة الصحة بالحزب

الوطني الديموقراطي في اجتماعها

برناسة الدكتور اسماعيل سلام بأن

تعلن جميع الهيئات والمنظمات أن عام

٨٩ عام لمكافحة ومواجهة المخدرات

وانسعى لأن تعلن الأمم المتحدة

اوقل قعام القادم .

البحر بمنطقة طابا .

كتب - معد جاب الله :

الجمهورية .

في البلاد دون تُزّاع على السلطة .. ودون مشاكل .. خصوصاً بعد أن تخلص من كبار رجال حكم الرئيس بومدين والذين رأوا في انفسهم الاحقية في الخلافة والحكم إلى أن جاءت احداث اكتوبر الماضي لتقدم عنصرا جديدا على الحياة الجزائرية ومنذ الاستقلال ..

البقية ص٣

بقلم: محفوظ الأنصاري

منذ حصول الجزائر على الاستقلال في يوليو عام ١٩٦٢ ..

قحيتما تمسكت الحكومة المؤقشة برئاسة «يوسف بن خدة» بالسلطة ورفضت تسليمها للزعماء التاريخيين، ولقادة الجيش .. زحفت طوابير الجيش من تلمسان يتقدمها بن بيلا ويوضياف وخيضر واية احمد وغيرهم .. ويتقدمها قائد الجيش رئيس الاركان بومدين وحوله مجموعة «وجدة» ويتولى «امارة» اللواءين الزاحفين على انعاصمة بوتننيفة -

ــ وجيش بن بيـلا- بومنيـن ورفاقهمـا .. نامت جماهيـر الشعب الجزائرى في الشوارع والقرى والمدن تفصل بين

«سبع سنوات بركات» .. «سبع سنوات بركات»

أي .. كفاتا سبع سنوات حرب فقدنا خلانها مليون ونصف

وانسحبت الحكومة المؤقتة وزعيمها بن خدة بهدوء

الزعماء التاريخيون بقيادة بن بيلا .. جيش الداخل ، ممثلا

في عدد من قواده الكبار ، مثل طاهر الزبيري ، وعلى كافي

وصالح صوت العرب وغيرهم .. وجيش الخارج يتزعمه

يومدين رئيس الاركان الموحدة ، ومعه فايد احمد ودراية وين

لكن سرعان مانب الصراع على السلطة بين الزعماء!!

بن بيلا .. ويومدين .. وبدأت مرحلة من التربص ، وقيام

انتهت بنزول الجيش ودباباته إلى الشارع .. وتوجهت

مجموعة من رجال بومدين – الذي حسم التحالفات من داخل

النظام نصالحه - توجهت إلى «فيلا جولى» حيث يعيش

الرئيس .. «احمد بن بيلا» فأخذته في هدوء نيستقر في اقامة

جبرية وعلى طول ١٤ سنة متصلة .. هي فترة حكم الرئيس

ثم كانت النهاية المأساوية والسريعة لبومدين الرمرض لم

وكانت حسبة الحكم والسلطة وصراعهما وانتهت باتفاق

عام على أن يتولى قائد منطقة وهران العسكرية العقيد

الشائلي بن جديد الرئاسة . وكل طرف من اطراف الصراع قد

بيت في ذهنه ، أن الخيار مؤقت .. وانه يوافق اليوم إني حين

وما ارادوه انتقالا - ومؤقتا - صار هو الحكم .. صار

المليون شهيد .. وتنتعم من اليوم بسبع سنوات سلام كلها خير

وتولى السلطة خليط يجمع كل فصائل الثورة بحق ..

قد يتطلب الامر في بعض الاحيان استخدام هذه القوة .

لم يحدث تغيير في الحكم والسلطة ، الآبالقوة

_ وقد يكفي مجرد التلويح بها أو استعراضها

وحينما اوشك الجيشان على الالتحام:

وتنشد جميعها نداء واحد .. ودعاء واحد

وشريف بلقاسم ..

ــ جيش الحكومة المؤقتة ..

الرجال وتمنع سفك الدماء ..

وانسحب معه اشياعه ..

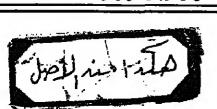
شريف ومدغری وغيرهم ..

التحالفات والاستقطابات ...

الاساس والتبرعية ..



الضنان والأبسان والربح الوغيسر



اشترك في الموار

محقوظ الانصاري

السيد عيد الرءوف

حسن عامر

سامي الرزاز

سعد هجرسی

هاتي صالح

اعده للتشر

عيد الله تصار

اسعار ألقطاع العام لاله استرشادي لهم

ويستتنون عليه في رفع اسعارهم لكن

القطاع العلم يقوم بدور لضبط أيقاع السوق وموضوع العمالة المغروش

إن القطاع العام يعمل كوحدة التأجية

ويقترض تميه التمو المستعر وهذا يعثى

إيجاد غرص عمل للتاس ونعن نظهر

سسسسمحمد عبد الوهاب وزير الصناعة..

عجب جلسات الير لمان المصر

بعد عد يعساود مجلس الشعب الجديدة ... وتعاودني النكسري ... نكرى اول واخطر جلسة برلماتية كان نلك في قجر صباى سنا وصحافة ، وكأنت الجلسة في مجلس

وجاء النحاس بأشا ومعه اعضاء وزارته التى اقيلت ولم يجىء اعضاء

الوزارة الجديدة اذلم يكن هناك ميرز لمجيئهم الى مجلس نيس مجلسهم وليس له

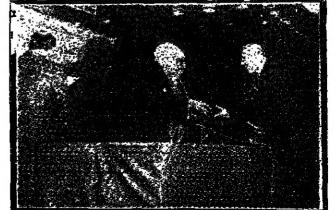
وبدأ التحاس باشا كلمته يقول الدكتور ماهر : بالحدد باماهر : الت واخوى

وَلْتَصَرَفْتُ مِعَ النِكِتُورِ مَاهِرِ الاَلْكَيةِ التَّي كَانْتُ مِعَارِضَةً وَتَغْيَرُ وَضَعِهَا ، ويقي في قاعة المجلس الاغلبية الذين كاتوا يتبعون لحزب الحكومة المنابقة . حكومةً

وزك الموقف حدَّة حينما تقدم كامل بك صدقى وكيل المجلس . وهو من حزب لنحاس باشا . قلتلا لرنيس الحرس : انا آمرك انت بالاتصراف ، فلما قال له زليس الحرس: قا عندي امر من رئيس المجلس صاح في وجبه كامل يك صدقى : قُلْت لِكُ اتَصرف تَت ..

الحرس الَّى داخل القاعة .. فإذا يكامل بك صدقى الذي كان وكيلا نهذا المجلس وتقييا للمعامين .. اذا به يصفع رئيس للعرس .. وتضطرب الامور ، ويأتى هذا التضرف بعكس مارأوا ما اراد السيدهالوكيل ، لأن النحاس باشا ووزراءه زّ دوا أن ينصرفوا حتى ليمتحرج الإمور اكثر من ذكك ، خاصة وان اصوات مظاهرة ترامن الى مسمعهم ، ود السيد الوكيل ، لأن النحاس باشا ووزراءه زعوا أن ينصر فوا حتى لاتتحرج الامور لكثر من ذلك ، خاصة وأن اصوات مظاهرة تراعت لى مسعهم ، وكانت مظاهرة مضادة للنحاس لانها كننت تتألف من شباب حزب وهكذا انفضت الجلسة ..!!

تفورب درع الإنساج لعام ۱۹۸۸ ۱۹۸۸



ملاسلانيس ما هرأ باظة منيراتلريا والطاقة يسلعان درع الإنستاج

نى تنفيذالعديرمن المشروعات الكهربائية التى أدبت الجب رفيع مستوي الخنصة وتلبيية كافة الاجتياج إمتت ممنت البطاقة الكهما بُئيةً على مستوى مُوافظة الإسكندريةِ .

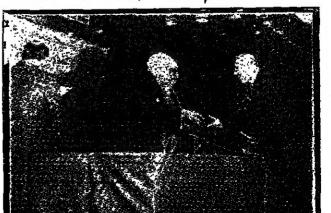
شهنتها في حياتي … النواب جلسة لاعلان حل المجلس بعد ان تولى الحكم محمد محمود باشا أثر اقالة وزارة النحاس باشا الثالثة سلة

الحكم .. ما أن جاء رئيس المجلس النكتور أحمد ماهر الذي كان حيث عهد بالقصاله عن حزب الوقد وتأسيسه مع صديقه النقراش بأشا حزب الهيئة المنعدية .. وما أن جاء وقال « فتحت الجلسة » حتى وقف النحاس باشا قائلا : المختص قائلا : اقرأ ماعنك .. ويدأ الموظف يقرأ المراسيم الخاصة باقالة الوزارة التحاسية وتشكيل وزارة محمد محمود ، والنحاس بأشا يريد : « إنا

محضر الجلسة ويسجلان مايقوله التحاس باشا .

كلامه وهما يتوثان هذا الكلام ...

التجاس باشا . وهم يصفقون له كلما قال جملة .



السيدالهندس/ أحمد سمير أبوالسعُول كين بهاس إدارة الشركة فقد فازت الشركة بررع الإنتاج عام ١٨٨/٨٧ عن جهودها



حافظ محمود

وجلس النحاس باشا ووزرائه في مقاعد الوزراء رغم انهم لم يعودوا في : أمّا طالب الكلمة » .. ولم يلتفت الدكتور ماهر الى هذا الطلب ووجه إلى الموظف

لقد كان هناك سباق عجيب حول امرين .. فأما ان يتكلم النحاس باشا قبل تلاوة مرسوم حل المجلس ، واما أن يتلي العرسوم فتسقط صفة عضوية المجلس عن لجميع ولا يكون من حق التحاس باشا أن يتكلم وتلَّى المرسوم وقال النكتور ماهر : « رفعت الجلسة » ... لكن النحاس باشا كان قد انتقل من طلب الكلمة الى القاء الكلمة ذاتها ...

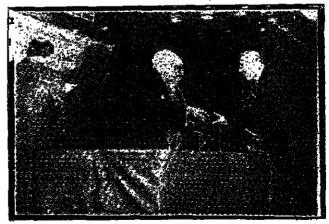
على وأتمرأى من ورائكما تتآمرون على وعلى حياتي وعلى الحياة التيليية وكان التحاس باشا يتكلم والنكتور ماهر يردد : « الفضل يارفعة الباشا يره ... بره يارفعة الباشا » هذا والتحاس باشا لاستكت ، فاذا بالتكتور ماهر « يوصفه رئيس المجلس الى ان تنفض هذه الجلسة » يأمر موظفى اماتة المجلس يالا يكتبوا شيئا وإن ينصرفوا .. فاتصرفوا .

وفجأة قفر الى المقاعد المخصصة لأولنك الموظفين النائبان الوقديان : عيد الحميد عبد الحق وسليمان غنام . وقد صارا وزيرين فيما بعد . واخذا يكملان

وامر رئيس المجلس الدكتور ماهر باطفاء الاتوار ، فأطفئت واذا بالنانيين الوقديين يخرجان شمعتين من جيويهما ويشعلانهما والتحاس باشا مستعر في وهنا كرر النكتور ماهر قوله « رفعت الجلسة » والصرف ، والتحاس بأشا

وفي هذه اللحظة مخل كاعة المجلس رئيس شرطة البرلمان بالتيابة المرحوم حمود طنعت (الذي صار فيما بعد مجافظا تدمياط) .. جاء محمود طلعت ومعه أمر من رئيس المجلس باخلاء القاعة .. وكان ذلك يتطلب مجموعة من الضياط وصف الصياط ، لكن رئيس الحرس بالنيابة تركهم خارج القاعة ودخل بمفرده يرجو الحاضرين أن يتصرفوا .. قلم ينصرفوا ..

حاول رايس الحرس إن يتهم وكيل المجلس المنحل اته لايريد ان يستدعي قوة



السيدالدكتير/ عاطف صدفى تيين مجاس الوزراء

والعاملون بالشركة يعاهدون إلسيد/ ركيس الجمهوريية على الاستمراسين مفعمستوي الأداء منهادة الإنباع.

خلاصة التجرية المصرية في التصنيع خلاص ما يقرب من اريعيسن سلسة تخرج المهنس محمد عدالوهاب في كلية الهندسة .. لكنه بدأ في الانتاج

الحريى في منتصف المعسيليات يقول : أتجزنا وقدها أشياء نحاول الان أن تكوم بها .. التمتا بتنفية جديدة كاملة . صنعتا محسرت النيسزل .. وشرعنا في التاج دياية .. وعرية مدرعيسة. حدث ذلك كلسب في

يتكامل التصنيع العربي أبها مع الصناعة المنية .

هذه هي خلاصة تجرية المهندس

محمد. عبدالوهاب وزير قصناعة ..

الشخصية والعملية .. وهي نفسها

وعلما بغلنا بعد تك مهال التصنيع المنسى، كانت الغيرات والطاقات جاهزة من الانتاج الحربي... لم يكن الامر تحولا من حربي الى منني. كان مزجا بين الانتين. قايست كل معدات القوات المسلحة في اي بلد ادوات أكل وتكمير فقط . هناك معدات حياة واستمرار ليضاء فالصناعية الحربية صناعة متكاملة . هندسية .. معتنية .. كيماوية .. الى اخره . خلاصة تجربته كمهنس .. يحاول

محد عبدالوهاب أن يطبقها بليمان شديد وهو وزير للصناعة ، من لجل مرطة جيدة من الدعار المناعة المصرية تعوض ما لمات ... المالية المالية

🗆 فلنا له : نريد تجرينه الاولى

• قال : بدأت في الانتاج الخربي وفي وقت كان التصنيع الهندس غير واضح .. ودخلنا في مجالات تصنيع اسلمة ومنتجات الحسري تصميسم وتطويسر .. وكسان هذا توعسا من « الشقاوة » كما يقولون ... عملنا بندقية جنيدة .. وبيعت لاحدى

الدول العربية برخصة كاملة فتناج مصرى .. واتباً واحد من مجموعة من التاس عملت وامثت بأن هذا قبلد ممكن إن يقدم اكثر يكثير مما يتصور يعض للناس ولى زملاء قاموا برسالتهم على

الوجه الإكمليز. 🗅 قلت : منسى مطنت التصنيسيع

لحربي ٢ • عملت في الانتاج الحربي فترة طوينة وحتى بنأ العزج بين الانتباج الحريسي والمنتسبي عام ١٩٥٨ .. وسافرت الى السويد لأحضار اول منتج مئنى تم تجميعه في المصاتع الحربية وهو ماكينة خياطة .. وكان هدفتا ان تحول الانتاج المبثى لاستغلال الطاقات المتلحة لدينًا في الانتاج العربي وفي بلاد غنية مثل أمريكا يقلم المصنيع الحريي ويفلق بعد فترة عنصا لاتكون هناك هاجة اليه .. ولكن في مصر المزج بين الانتاج المشئي والعربي عو

احدى العلامات المهمة في الصناعة تصنيع ماكينات الديزل 🗆 قاتنا : ما هي ملاسح الجسارات

مرحلة المزج بين الالتاج المدنى • قال : هناك بعض الصناعات مثل تصنيع ماكينات للبيزل وقد كثت رئيسا لهذه الشركة وكنا تفكر في تصنيع بيلية عام ١٩٦٠ .. ولم يكن هناك من يقدم لنا موتور النباية ، وعملتا المحرك ولكنسه لم يكتبعل لامسينب ليست تكثولوجية وقد لصبحت معركات الثيزل احدى السمات الاساسية في الانتباج الحريس الان وقسد تم فيضاً

تصنيع موتورات للمياه أو مدافع المياه اللِّي ثُم الكمام خط بارليف بها في وفىتازيخىالعهنى شازكت فىتتفيذ عرية مدرعية مصريية تصمييا ويُتَقَيِدُا .. وكان معى المرحوم الدكتور علال متصور استلأ الهندسة وعملنا مصنكر عمل نلخل لحدى ورش القوات المسلحة حتى تم تصميم هذه العربية وهى ناقلة للجنود وتحارب وتمثي

ونْلِكُ عام ١٩٥٩ ثم بخلت في ضناعةً محركات الديزل . المحزك القومى

ويدخولنا في هذا المسوضوع ارتبطت بالسناعة المنتية . وعندما دخلتا في تصنيع الجرار الزراعي كان هناك قرار بالتصيق بين الاتتاج العزيق والتصر للمبيارات .. والتكسامل استمسر وتلاينسا فيمسسا يتعلق بالمحركات أن يتفق القطاع المننى والحريي على تصنيع المحرك الكومي الموجد . ومصر فيها تشكيلة غريبة جدا من

المعدات وهذا يتعكس على قطع الغيار ويؤثر على الاستخدام الامثل لها واختيار محرك قومى كان ضرورة وسيقتنا بعض النول ولكن المشكلات كانت عديدة ومنها حروب ٦٧ وحتى

واليوم الجرار الزراعي سيتسم

. تصنيع محركه في الانتاج الحربي ولو

احتاج للتطوير فهذا افضل من اتشاء

فاعدة جديدة وهذه سمة الانتاج اليوم

وعندما ذهبت للنصر للسيارات

رئيسا لمسجلس لدارتها كاتوا كلهم

ويعرفونني فكست غريبا عنهم واعرفهم

جميعا وعملت معهم .. واليوم هناك

صعوية تلفصل بين الانتاج الحريي

ننتج اللواري مطيا

 قلتا : بعد الاتجازات التي تحققت في الصناعة المصرية كيف تبدأ من الصفر وادرسا هذا التاريسخ من بدء تأهيل الصناعة

> ھو قال : بعــــد حرب ١٩٦٧ والمصالب التي حصلت قبها ويعد نصر ١٩٧٣ خرجنا السي الانفتساح الاقتصادي .. وإصبح هناك مقولة ان البخلف هو عدم استخدام التكثولوجيا الحديثة وكل هذا عليه معاذير . بدأتا في اعلاة تأهيل الصناعة . القروش كانت متوافرة .. القروش

المقيدة لسنا البك الوحيد التي نعاتي منها وكان من السهل استيراد رخصة تصنيع أو تسليم المفتساح .. هذه بيات لم تكن موجودة من أبل وفي للفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ .. كاتت المصانع خالية من الشباب وكان هذا شمن مقطاه وكان بيوب ان

لاقعه لتحريس ارضنسا لان أنسأ المهندسين كاتت عماد اعادة تأهيل للقوات المسلحة وبالتالى العنصر الهتنس اصبح ضروزة وغتزة الجيش اعطته مهارأت ولكن بالتأكيد كاتت على حساب مهارات التصنيع . البوم نحاول اتها تتسدارك هذا الوضع .. وتحاؤل نفرس جب عمل

الشيء وعدم الخوف من القشل ..

تشجيع المبادرات تحاول تشجيع المبادرات الفردية والجماعية على مستوى الشركات وتقول : من بيادر بطريقة مصوية وعكلانيسة له عنينسا كل التقديسر والتشجيع مثل من نجح لانه يحتاج الى تشجيع لكثر لعبور هذه الفترة .. تفحل هذا بأسلموب الاتصال الشخص.. وإنا شخصيا عندما اسمع عن أي أبتِكار أنَّهب الى المصنع ولايدُ

من مكافأة من يعمل هذا .. التاس تحتاج الى التضجيع والمتابعة وهذا نور آقوم به ورؤساء الهيئات ويعض رؤساء الشركات يكومسون به دون حاجة للى اعلان . قلتا : هل توجد امثلة في هذا المجال ؟ 🎃 قَالَ شركة كفر الدوار لمواد المساغة والكيماويات كاتت قد بدأت

بتصنيع ١٥٠ صنفا من الكيماويات واصبحت لاتجد زيونا لها واجمالي المبيعات تراجع الى ٢ مليون .. وكلتا لابد من شغول مجالات جنيدة .. لان الكيمياء تتميز بالتطوير على المستوى القردى .. وزرت هذه الشركسة في ١٩٨٥/١٩٨٤ واعجبت بالتجريسة ويدأت الشركة تتويع منتجاتها وخدمة مجالات جديدة كلنا تحاول وتعمل .. وأذا لم تنجح لا توجد مشكلة وعلينا ان نُستَفِيدُ مِنْ الخطاباً .. وزرت هذه الشركة منذ شهر واعطيناهم جائزة التمييز على الشركسات الكيماويسة وشاهدت المنتجات الكيماوية الجديدة والتي بلغت ١٠٠ منتج جديد .. ويدأ أتتاج المبيدات المشرية ولم يكن هذا موجودا من قبل .

مثال لخر مثل ما حدث في النصر السيارات للورى منذ عام ١٩٦٠ كان

اليوم .. الطريق الزوتين هو دعوة الشركات العالمية .. واكن لجاتا الى طريق الحريق المديمة حتى يتم تخليض التكلفة الاستثمارية

نرسنًا يعش التجارب المماثلة في يوغسلانها والهند .. لم تكن نستطيع عمله وحدثا في التصر للمسارات ليس بسبب عدم توأفر الخبرة الفتية ولكن بسبب نقص الشجاعة وخلال فترة وجودى رئيسا تتشركة تتفقت مع احد اساتدة كلية الهندسة نيكون الاب الروحى لمجموعة العسمل في هذا المجسال .. والرئسيس دُهب للتصر السيارات وشاهد النسوذج عام ١٩٨٥ .. واليوم يتم اتتاجه .. وتعمل

لوري ۱۹۰ حصاتاً 🛘 قلتا : هل اللورى له سوق ؟! 🍩 قال : له سوق .. ولكن صناعة النقل عموما تواجه نوعا من الركود . عدد اللسواري اتنبى تعصل علسى تراخيص قليل .. والاسطول الموجود كبير وحركة الثقل ملحوظة .

🗅 قُلْنَا : هل يتم استيراد اللواري ؟ قال : لا .. محظور استيسراد للوارئ .. 🗇 كلتا : هل بوجد سوق التصنير ؟ • قال : السوق العالميــة أيضا تعاتى من الركود .. وحجم الاستيراد التقفض وهذه حقيقة .. وما يتم نقله من المواد الفذائية هو السمة المعيزة

لحركة النقل وتدينا انتاج ٢ الاف او ٧ الاف لورى في السنة .. قاناً : هل خط الانتاج مشترك للواري والاتوبيسات ؟ وه قال : معكن اتتاج الشاسية مثلا

في خط واحد .. تصنيع اتوييس جديد

🛭 فكنسا : هل حدث تطويسسر في الاتوييس المطي ؟ ●● قال : هَمَأَكُ تَطُولِسِ لَيكسونَ الشاسية الثقيل بديلا للمستورد ولعينا لتوبيسا تحت الاختبار وسينجع باذن الله .. وسيكون هو الاتوييس الاساس داخل المدن .. ويرسن المسدن والمحافظات وللسياحة ايضا وهنباك اتوبيسات نتنج في مصر ونحن نقصل بين صناعة الاتوبيسات والمحركات .. وفى النصر للسيارات يتم تصنيع المحرك .. ولدينا طاقة لاتناج ٠٠٠ محرك شهريا .

🗆 قَلْنًا : هل سيتم حظر استيراد الاتوپيسات ؟ 🐽 قال : كله محظور .. ويقرار اللعنة الطيا للسياسات السعشروع سيصل الى طائحته القصوى في السنة " الاف اتوبيس .. وليست ثبيثاً منافسة مع الاخير لان التكلفة المطية اقل يكُنُير .. ورغم هذا يتم استيراد بعض أتسواع الاتويسيسات رغسم حطسر

🗆 قُلْمًا : ما هي فلمنفة التصنيع بشكل علم وفيما يتطق بالحماية ؟ • قال : قيما يختص بالصناعة الوطنية .. إنا مع حماية الصناعة الوطنية ولا توجد دولة عملت بدون حماية للصناعة الوطنية لا في الهند او

الحماية مطلوية

اليامان او تركيا .

وحدات الانتاج لهاحرمة.

القطاع العام الصناعى ناجح ٠٠ يكل المقاير في بدأية ارساء القاعدة الصناعية يتم تصنيعه .. وليس هو المطلوب

لم تسمح هذه البلاد يقتل المولود . والاثآر الجلتبية لهذا المشروع مثل التعامل في ظل الاحتكار والتراخي في الجودة والمجتمع بدقع الثمن وليس مامناً سوى طريق واحد هو للرقابة الرقابة لرفع الحماية عن اي سلع تدهورت جودتها ونوافق على استيراد المثيل الاجنبي ثم تكون المرحلة التالية

هى رقع العظر تهاتيا عن الاستيراد اذا استُمر تدهور المنتج المحلي . وهناك نقطة ثانية .. التمتع بحماية بجب أن يبدّل الجهد المنافية أي الاسواق الخارجية .: الحمايسة في السول الداخل لا تعنى أن يكون الانتاج اقل جودة واعلى كلفة من المستورد

ولايد من التصمير . التصدير هو احدى علامات عدم الوقوع في الاثار السلبية للحماية .. رقم الصادرات برتفع ونحن نتقد ... وأصبحنا تصدر سلعا هندسية ومعنتية بجانب الغزل والتسيج والمسلابس الجاهرة والغزل النسيج يمثل ١٠٪ من

الصندرات بالتسية لارقام القطاع العلم والباقى صناعات معنبة وكيماوية

وأوتم رفع العظر عن تصدير يعض

السلم ستحقيق قفيزة اكبير من الصائرات . 🗆 قلنا: ئنا رقابية على شركات ه قال : لنا رقابة على شركسات القطاع العام ونتابع الاهمال في تحقيق ارقاء التصنير او الاضرار بالحمايا للسناعة الوطنية .. والقطاع العام نرسل له تعليمات وتتابع وتلجأ الى تغيير الادارة لو لزم الاسر .. وفي القطاع الخاص تسمح باستيراد السلع المماثلة مؤاتا ثم نرفع الحظر نهائيا

حتى يتم تحسين انتاجه ويرقى الى

الجودة المطلوبة . تعرية القطاع التغام قلتا : هل الدور الاجتماعي للقطاع العام كان سبيا في ازمة السيولة ؟ قال : القطاع العسام قام بدور اجتماعي كامل منذ ١٩٦٧ حتى ١٩٨٦ كأتت الحكومة تتفذ سياسيتها عن طريق استخدام القطاع العام كقاعدة لتناجية ويدأ مسلسل خسائر النطاع العبام وظهيرت كلمية مشهيورة « الشركات الصفعرة » لالنا تدرك مسقا اسباب خسارتها .. وهذا لم ينعكس على هذه الشركات فقط ..

عنمسا بدأنسا اصلاح الهيسكل الاقتصادي للقطاع العام حاولتا كثنف اوضاع القطاع آلعام . كان الهدف «تعرية به القطاع العام ثمتم الشماعات وكانت الشماعة هي الاسعار . من هنا جاء مبدأ الدعم في مرحلة التوزيع وليس في مرطة الانتاج .. ولم يطبق هذا بسهولة .. وعندما الَّفينا الدعم في الاقمشة الشعيبة داخل الصناعة كان صعبا ولم يتم الا في عام

١٩٨٦ .. وأصبح الدعم لدى التعوين

والدعم رقم ثابت بينما التكلفة متغيرة

ولكن أمتد الى شركات اخرى واصبحت

كلمة الدعم شماعة للضبائر في بعض

وتتزايد ويتم قصر الدعم على متأفذ التوزيسع وظهسر كمماء العامليسن وأوضعنا الكستور بسعر ١٨ قرشا تتانج سنبية للدعم كان العبء ليس اقتصانيا فقطولكن عبه في السلوى .. المهارة ترابط

بالابداع والحاجة الرخيصة لا يعطيها

ظاهرة في الغزل والتسيج والسلع في الجين الابيض سمنت هذا شخصيا وقلت لاحد العمال ليه يا ابني

تصوير : احمد عبد الفتاح

الجبن طالع كده .. قال : دى الجبنة اللي يسعر ٧٠ قرضا .. قلتُ هَذَا ثيبي مبررا لتعفور الجودة .. مستولية القطاع العام

🗆 قُلْنًا : القطاع العام من يتخلى عن

القكرة الإساسية من اقامته .. ؟ قال : القطاع العلم غير موجود لكي ينتج منعة رخوصة ولكن لانتاج تسلع وتوفيرها بما يتناسب مع الثمن المدفوع فيها دون استقلال ويستخدم كأداة من الوات للدعم الاجتماعي .. وحتى اليوم يتم انتاج المنكر بمنعر 60 قرشا للكيلو ويناع لليطاقة بسعر ٢٠ قرشا !! القطاع العام يمتع الاستغلال .. وملكية الشعب تعنى انه المستغيد من هذا القطاع .. والقطاع الخاص لا تقول اله مستقل .. وإذا ترك الموضوع للعرض والطلب فقد ترتقع الاسعار ولها ما بيررها وغير مستوح للقطاع

العام يدفسول هذا الطريسال علسي الاطلاق.

اتنا لا تقوم بدورنا .. التعبينات محدودة وعدد العمال يتراجع .. وهذا ليس تخليا عن دور القطاع العام ولكن نبهن تستوعب ما حدث ففي فترة سابقة كان التعيين اكثر من حلجة العمل واماملا كقطاع اقتصائى شرورة تخفسيش التكلفة وهذا يتم يرفع الكفاءة الانتاجية وترشيد الطاقات الآلية والبشرية .. ويلخنصار نحن نقلل العمالة وتزيد من زينا في الانتاج الصناعي ١٩,٥٪ منها ٥٠٧٪ زيادة سعر والباقي زيادة كمية في الانتاج .. ولم تستخدم عملة جديدة واسف أن اقول هذا ..

 الثنا : هل هذا الإنجاء مستمر ؟ 🍙 قال : تعم ولكن في المستقبل قد يتقير الموقف وليس بالنمط الذي كان سالدا من قبل ...

🗔 قلنا : هل دور القطاع العام التعفل ني السوق ؟ • قال : لا .. القطساع العسام لم وستهدف الدعم .. وأسيس هذا هو الهدف لاتتاج سلع رخوصة ولكن سلعا لايقالي الن سعرها لاتوجد في اي دولة ان تنتج ملعاً تغسر وتباع للناس بسعر



أنه بموجب المكم يتم ٣٩٣ لسنة ١٩٨٧ تجاري كلى شمال القاهرة الدائرة (٢٥) تماري وإلحكم المنضم رقم ١٦٣ لمسنة ١٩٨٧ بجاسطت كلحب بشمالت القاهرة .

بامت كبيرة من البضائع الآتية

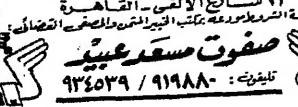
١- تيل فرامل طرى لغائف ما سكة كلنجريقا سبات مُختلفة . ٧-محابس صلب قلاووظ (سكينة وزميبة) مقاسات مختلفة. ٣- محابس كروية ماركة كالنجر أطراف لحام وقلاد وفارمن ا لايستنلس مقاسات مختلفة صناعة الخارج .

ع-أبواع كلنجريت مقاسات مختلفة صناعة الخارج . المعاينة أيام ٢٦ ٢٤ ٢٧ ٢٨/ ١١/ ١٩٨٨ فت مواعيدالعمل الربسميية من الساعة الدّاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانيات بعد

الظهراً كمن الكائن إمترا دشاع مصليس /مدينة فصر/المي المسادس بجوارقطاع اللواء/ أحديشونت / الأمنت المرحمزى. يوم الأربعاءالموافق ١٩٨٨/١١/٣

مسه الساعة العاشرة صباحا ولأبام التالية المرتبكت . . و ذا لزم الأمريجكت . . التحب يرالمشعن والمصبغي القضهاني صبقوت مسعدعسك

١٦ تشسبانع الألفى - القساهيدة
مراسة الشروط مودعة بمكتب الخبيرالمتمن والمصفحة القضائية;



The second secon

لكن .. اذا كان الرئيس الشائلي بن جديد قد استطاع ويحزم ان يمسك بزمام الامور بسرعة .. وان يعيد النظام والامن .. وأن يبعد مناوئيه .. ألا أن عملا ضخما مازال في انتظار الرئيس الجزائري

مازال امام بن جديد عمل كبير .. وتحد ضخم لاكبر اختبار تواجهه الثورة الجزائرية منذ ٢٦ سنة هي عمر الجزائر المستقلة .

واختار رجل امن وقانون وجيش ليتولى رناسة الحكومة في الق

ولختار رجل الامن والجيش والقانون رنيس الوزراء القاصدي

وهاهو اليوم يستعد لعقد المؤتمر السائس للحزب «حزب جبهة

التحرير الوطني» يوم ٢٧ الحالي .. والجزائر بطولها وعرضها

تشهد اجتماعات وندوات تمهيدية لهذا المؤتس ، يناقش فيها برامج

هاهي مؤتمرات الحزب .. تجعل من موضع الديمقراطية

«نحن مع التعدية المواسية .. ولمنا مع التعدية الحزبية»

والمقصود هنا .. ان تجرى الديمقراطية داخل الحزب .. سواء

أو على الاساس ان «الحزب» هو جبهة تضم كل التيارات

واذا كان الخيار الديمقراطي .. واحدا من اهم واخطر الخيارات

خصوصا بعد بيان مجموعة الـ ١٨ الذي بعث به للرئيس بن

مؤكدة على موقف ثابت لها .. اما ان تقبل كل شروط البيان

بتصوراته .. أو ترفض كلها .. ومع التزام من جانب جميع اعضاء

«جبهة الـ ١٨» اما ان يشاركوا جميعا في العمل أو لايشارك احد

وريما كان اختيار القاصدي مرياح رئيسا للحكومة وفي هذا

الوقت بالذات .. وبعد بيان مجموعة الـ ١٨ .. مقصودا بذاته

وحديث الاختيار .. والتوقيت ومجموعة الـ ١٨ يحتاج إلى مقال

منزات ابراهم عبدا كالفذ الاساعيلية محدعبدالوهاب للليجي خنطي

وف از بشلاجت ١٦ فسلم: شدرية عدال فلمعامر دمنسور

على السيدات والساده

المنائزين بالجوائز

الحضور يوم ١٩٨٨/١٢/٨

لاستلام جوائزهم من

كوكا كولا

الدقى - الجيزة

١ شارع مقار المتفرع من شارع التحرير

في تمام الساعة التاسعة صباحا

ورجاء عدم التخلف والف ميروك

ملحوظة، قتد شم ارسال

خطابات مسجلة إلى المناذرين

برجاء تعتديمها عنداستلام الجوائن

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

عدمسدع وعيلان الدوتهايت

عيرانوادعمردسوقي الدرق اسرط

أسامه أحمد عبد الفتاح المسكندية

السيدأ بوالفذوج السيد الإسكندرية

محدسيدا حمدحسين صرافهديدة

مهما كانت وجهة النظر منه الأن .. ألا أن الخيار الأمن وهو لصيق

الصلة بالخيار الديمقراطي والاقتصادي والسياسي لايقل اهمية

بالتعدية الحزبية ، مبدأ أساسياً للنقاش .. ينتهي دانما بالتأكيد على

ويرفع الحزب في مؤتمراته شعار اخر .. هو :

من خلال منابر توجهات اساسية يمين ويسار ووسط ..

جديد تضع فيه تصورا لحل الازمة ومعالجة المشاكل ..

وفناز بجهاز فثيديو VHS ڪارسن:

وصاربنسالة فنول أتوماتيك :

وفناز بتليفزيون ماون ، م يوصة كلمن :

وفارببوتاجاز ع شعلة بشواية كلمن ،

عمناف مسعودكامل الإسكنديية

ابعان السيدأ حديد الزوازييق

أجدع بالسلام يدصيع سالغر الزنبة

ابتسام السيدعطية المواق طنط

مرياح اعضاء حكومته من كبار موظفي الدولة الفنيين غير

لقد واجة بن جديد الازمة بالجيش

مرحلة يمر بها النظام الجزائرى

الاصلاح ورؤى المستقبل ..

ان الجزائر ضد التعدية الحزيية ..

والاحزاب .. ولاتضم حزياً واحدا ..

على الاطلاق ..

الجزائر - التغيير والثورة:

احداث عنف شملت البلاد من اقصاها إلى اقصاها .. بدأت بالعاصمة .. ثم امتنت إلى الشرق والغرب والجنوب

احداث اتسمت بالعنف المدمر · . ويالعنف المضاد القاتل · . والسؤال .. نماذًا وقعت الاحداث .. ولماذًا هذا العنف المدمر ، من جانب الشعب الذي نزل إلى الشارع يحطم ممتلكاته وثروته

ثم ابن كانت قوات الدرك - ولماذا لم يظهر رجال الامن والبوليس مع بداية الاحداث وحتى تدخل الجيش • الاجابة على السؤال الاول .. وهو لماذا نزل الناس إلى الشارع بالعنف .. ؟! موجودة في الشارع نفسه .. موجودة قبل الاحداث ..

وقد تبينها الرئيس بن جديد نفسه في خطاب له يوم ١٩ سبتمبر -أي قبل الاحداث بأسبوعين - خطاب تحدث فيه عن الفساد والرشوة وسوء الادارة ونقص المواد الغذائية .. والخلل في نظام التعليم .. وان البلاد في حاجة إلى اصلاح شامل .. اقتصادي وسياسي

وكان واضحا أن المشارع الجزائري لايحتاج إلى اكثر من شرارة بشتعل معها كل شيء .. وقد كان ..

 اما لماذا العنف والعنف المضاد .. العنف من الناس التي هيطت إلى الشارع يوق العنف من القوات .. قوات الجيش التي نزلت تسيطر

الشعب الجزائري بطبيعته صبور .. يحاول أن يقجر عواطفه للداخل ، انتقاداته للنظام والوضع وللفساد ليست عنتية ..

لاً ماكان من وطن وشعب ...

على شارع «اتقلت» ؟! فتتلخص في الاتي:

سنوات الثورة علمته الصير على الشدائد ، وعلمته الطم .. سنوات الثورة علمته الثقة في قياداته .. وفرضت عليه ان

بقية المنشور ص ١ يمنحها الفرصة والاعذار ..

ولماذا هذا العنف المضاد القاتل من جاتب قوات الجيش التي نزلت متأخَّرة اياما إلى الشارع تعيد النظام وتحفظ الامن ؟!

واتفعالاته ، داخله ، خاصة اذا ماكانت تتعلق بالوطن .. غضبه سنوات الثورة علمته الكتمان .. علمته الاحتفاظ بمره .. خاصة

وكان واضحا حتى قبل ان تحدث «الهية» ان حيل الصبر قد انقطع .. والقدرة على التحمل اتنهت .. والثقة كانت أن تتبدد .. اما العنف المضاد من جانب الجيش .. العنف باستخدام السلاح والقتل قسبيه .. المقاجأة بحجم الاحداث .. وحجم العنف والتغريب .. ومساحة الانتشار التي امتنت اليها المظاهرات .. ثم المفاجأة بالشعب الجزائري تفسه وكيف وصل إلى هذا المدى من التدمير والتخريب ضد نفسه

وهي ظاهرة جديدة على الجزائر .. فما معبق من تظاهرات وفي عصر الرئيس بومدين لم تكن تستغرق اكثر من ساعات قليلة .. ولم نكن تتجاوز القاء بعض الحجارة على واجهات بعض المحلات .. أو الاتوبيسات .. وبعدها يهدأ كل شيء ، بمجرد ظهور قوات الامن واستخدام الغاز المسيل للدموع ..

هذه المرة الوضع مختلف تماما .. واحتمالات التكفل ، الخارجي والداخلي ، واردة وغير مستبعدة ..

والتصعيد اذا ما استمرت الاحداث على هذه الوتيرة من العنف لايمكن التتيؤ بمداها ونتائجها

وَلَدُا كَانَ أَمِر «الرئيس بن جديد» لزميله عبد الله بلهوشات مساعد وزير الدقاع يومها ، المستشار العسكري للرئيس اليوم .. هو النصدي ويحرم .. وعودة النظام والامن وعلى الفور ..

 اما لماذا لم تتنخل قوات الامن ورجال الدرك وهي قوات مجهزة ومعدة لمواجهة الشغب .. فهذا هو السؤال الذي يبحث عن اجابة داخل الجزائر وخارجها .. ومع البحث .. والتساؤل .. تواجه بأكثر من اجابة واكثر من

- البعض يقول .. أن التقديرات الاولى من جانب السلطة والنظام تصورت وظنت انها مجرد غضبة سرعان مايتخلص فيها الناس شحنة مكبوته ، يعودون بعدها إلى الهدوء والسكينة وينتهى كل شيء .. فلاداعي لمزيد من الاستفزاز والاثارة واتركهم يعبرون عن

سخطون ويرحلون . البعض الاخر يقول أن المسألة كانت بترتيب مسبق .. وأن كل



شيء معد .. وإن أوامر مجهولة المصدر فرضت على الدرك والامن الإيتنخل وان يترك كل شيء يأخذ مداه مهما كان التجاوز . والكلام حول هذا التقسير أو الاحتمال كثير ويسير في كل أتجأه

ويشير باصبع «الاتهام» إلى كل المراكز .. لكن النتيجة المؤكدة لهذا الزعم أو ذاك .. لهذا الاتهام امركز سلطة نون اخر .. النتيجة المؤكدة ان صراعا على العبلطة والقرار كان يجرى فوق عند القمة .. وفي مراكز ثلاثة على وجه التحديد .. ـ في مؤسسة الرئاسة عند بن جديد ..

- في مؤسسة الحزب عند الشريف مساعدية .. -- وفي وزارة الخارجية التي تضخم دورها ، بتضخم دور النكتور

احمد طالب الابراهيمي وطموحه .. وهذا الصراع عند القمة ويين المراكز الثلاثة وان لم يتخذ شكلا علنيا صريحا .. الا انه في المحصلة النهائية شل الكثير من قرارات

الاصلاح في الداخل باسم النقاء الثوري والالتزام بالثوابت من مبادىء الثورة وقيمها .. وبالتألى تركت الاوضاع على ما هي عليه بلااصلاح ويلامواجهة .. وظل التعامل مع الازمة والمشاكل في السنوات العجاف سنوات تناقص اسعار البترول والغاز وانهيارها .. مثلما كان عليه التعامل والوضع سنواب الرخاء والنخول الضخمة لمادة التصدير الاساسية .

آدى الصراع على السلطة والقرار عند القمة بين المراكز الثلاثة أيضا ، إلى مصادمات ومواجهات مع الاشقاء .. وإلى تناقص في الممارسة والعلاقات تحركها دائما المناورة والاستقطابات اكثر ماتحركها خيارات اساسية ثابتة .. وظهر في اكثر من مناسبة التباين بين توجهات الرئيس وخياراته .. وبين ممارسات النكتور

ريما لهذا .. لم يكن مفاجأة أن يكون رمز التغيير بعد الاحداث ..

and the second of the second o

محفوظ الانصاري

هه تصروبني حريرة عليم والمقددة لابية نيه وليقايان لعشه ويدي

وسيس اذاذ

هيصة وتكرينة

ال الم

القطاع العام نيس قطاعا مساعدا للتضخم .. وهذا القطاع العام محكوم في هذه التقطة بيتما الخاص لا يمكن

وتحضرني قضية حديد التسليح هيث يتم الانتاج ونتسلم الطن يسعر و ١٥ جنيها في حين أن المنعر العالمي ٣٥٠ دولارا لمريكيسا .. قهل من المعقول استمرار هذا .. وقد نتحمل عدم وجود ريح لكن لا تستطيع تحمل

المسابقات الوهميسة 🗆 قُلْنا: التعيينات الجنيدة في الشركات الصناعية ما هي القواعد التي تحكمها ولماذا تقوم الشركات باجراء مسابقات وهمية تتثبيت المعينين يعقود

 قال : المسابقة بجب احترامها وان يتم الاختيار باتاحة الفرصة المتكافئة للجميع .. ولكنها مخالفة لروح

وقد بدأتنا منذ وزارة المرحسوم ممنوح سلام تطبيق الادارة بالاهداف والمحآسية بالتنائج ولاتحاسب الافى حالة مخالفة .. والجهاز المركزي للمحاسبات يراقب هذا ولو وقعت أي مخالفة سيكتب عنها .

وأثا صَّدَ الْتَدَخَلُ الْيُومَقُ فَى أَصَلُوبَ الادارة بالشركات واذا تكمُّلت على ان اتحمل مسئولية ونتائج هذا التعمّل .

مشكلة الإدارة مصرية! 🗀 قلتا : هل مُشكتلتا هي مشكلة

و قال : مشكلية الإدارة مصريبة وأبيست قاصرة على القطاع العام وُهُده .. والسبب اتنا لم تعالجها العلاج الصحيح عندما تدرب الناس على المهارات وجرى العرف ارمالهــم للغارج في حدود منساخ مفالسف الموجود هنا واتجهنا أتجاها الهر وفعاول نعمل التكريب الادارى داخل مصر في عدود المعوقات التي يقابلها المنير المصرى داخل عمله . فالادارة كلها حالات تحتاج الى

وتعسمل لالشاء معهسد لتطويسر مهارات الصناعة في العام والخاص .. وفي رأينا ليس هناك خلاف أو اختلاف في عملية الادارة وانتفاذ القرار سواء أي العام او الخاص وخاصنة قيما يتعلق يتوقيت اتخاذ القرار والتسويق المعهد اقيم والفكرة ليست فكرنتا ولكنها فكرة الدكتور عاطف عبيد

والهنف وقف التدريب في الخارج المشروع كبير واستثمارات عالبة جدأ ويهرى دراسة تمويلها ويدأتا بمركز الاستشارات الادارية التابع لمصلحة الكفاية الانتاجية واعطيناه للنكتور عنطف عبيد وتم تطويره وبدأتا نضع البرامج وطريقة اختيار المدريين . ويشترك في هذه الاجتماعات كافة الغيراء ويعضورى وعضور النكتور عاطف عبيد .. وكمّا تأمل ان تبدأ اولُ

وعملتا اعلاتها داخل الثمكهات تصالح الصناعة المصرية ككل لا يكون هناك مدير تتفيذي بعمل في شركة دون

🛘 قلنا : هل قوانين العمل تسمح بعقاب المخطىء من العاملين .. ولماذًا لا يتم تعديلها للسماح بوضع قواعد جنيدة للثواب والعقاب ؟

٦ شهور الى ١٢ شهرا متقرعاً تهانيا

ور قال : عملت ١٠ سنوات رئيس شركة وادعى اته لا يوجد هناك اقوى من رئيس الشركة .. عندما يكون رئيس الشركة واضحا ومنصفا ويدون تضارب في قراراته ومن يخطىء بِحاسب باجماع الكلّ .. مقيش ترقيات نتم ونجد شكوى واحدة .. قان يكون هَنْكُ أَي خُلافٌ وَلَكِنْ الْمَدْيِرِ الَّذِي بِلْجَأَ الادارة بالمرّاج هو الذّي يقع في الخطأ وعدتا تعاول أن يكون نظام الحوافر على حكم الرئيس المباشر .. حتى ولو اخطأ مرة فاته لن يخطئ الاخرى واذا تكرر الخطأ والمجاملة فلايد من عزله. واعتقدان القواتين ويما فيها لاتحد من حركتهم ولا تقلل من قدرتهم على

ادارة الشركة وعندما يوجد المدير الحارّم في القطاع العام تدار افضل مما تدار به شركة قطاع خاص .. 🗆 قلتا : اختيار القيادة مسئولية كبيرة جدا .. وفيه واحد تم اختياره رئيس شركة وادار الشركة ولكن عندما

لم يتمكن السيطرة المتصفية لم يكن هناك حل الاعزله .. قيه شواهد والمعهد الجديد ممكن يكون استكشاف جيد للبحث عن القيادات العليا ..

لمناذا الجمسع بين رئاســة شـركتين ؟ قلتا : ثمادًا يتم الجمع بين رئامة شركتين لشخص واحد؟ و قال : لا يزال بقابلنا مشكلة ان

نجد المدير الذي لدية القدرة على العمل.. الطريقة لا تزال بعيدة عن المعابير الموضوعية . وتقول اليوم لابد أن يحضر رئيس الشركة ومعه قيادات الصف الثاثى والثالث وأحياثا بِنْفُت نَظْرى واحد ممتاز خلال جولة في شركة واضعه في الاعتبار

اين الصف الثاني ؟

وه قال : وجهة نظر مقبولة ولكن احياتا تكون فيه شركة فيها لَحْبِطةً من القيادة الى كل من فيها .. ونهذا يتم انتداب واهد من خارج الشركة حتى يتم اختيار هؤلاء الناس ويحدد من يصبح لرناسة الشركة حتى

٣٩٪ وعلى حقوق العلكيسة ٢٠٪

بالنسبة للشركات التاجحة .. وهذا رقم

صحى لاته يتجاوز الفائدة بالبنوك

ولنينا ٥٠ شركة ليس لنيها مجمع

غسائر و ۲۸ شركة حققت ۲۹،۲۲ مليون

جنيه بعد الخسائر .. ومجمع خسائر

ومجمع الضائر المتراكم خلال

المنوات الماضية ملبار ودع مليون

هذه الشركات ٤٤٠ مليون جنيه ..

عدد محدود من حملة الاسهم و ٩٩٪ من المساهمين لا علاقة لهـــم بالموضوع ، ومن يديسر جنسرال المحترفين من الإداريين ..

القطاع العام ناجح بكل المعاييسر، 🗆 قلتاً: ما رأيك في عملية ضرب

القطاع العام وتحويله للقطاع الخاص ؟ وه قال: في امريكا من يحكم طبقة الادارة وليس اصحاب رأس السال واحياتا تكون دائرة مغلقة وعايز اقول أن القطاع العام المصرى الصناعي ناجح بكافة المعايير الاقتصابية من حيثُ الريح واستخدام المواد ..

القطاع العام الصناعي رأس المال المدفوع ٢٠٥ مليار جنيه جزء منه حكومة وجزء اخر مساهمات .. وحقوق الملكية ٥.٥ مليار جنيسه وتشمل رأس العال والاحتياطيات .. اصول العام الصناعي ١٦ مليار جنبه .. منهم النصف أصول ثابتة والنصف الاخر اصول متداولة .. ومن

هذه الاصول ؛ مليارات جنيه معدات يسعر اليوم .. أكتا : ما هو العائد من هذه الإصول ؟ .

وه قَالَ: انتاجنا ١١.٧ مليار جنيه والصادرات مليار منهج و ٨٠٠ مليون دولار بالتقد الاجتبى و٢٠٠٠ مليون لدول الإفاقيات والعمالية ١٥٠ الف أجورهم ١٠٥ مليار جنيه .. وعوائد

الغزانة تقترب من ٣ مليار جنيه والارياح حوالي ٨٦٠ مليون جنيه بعد استبعاد الفوائد .. وثحن تدفع قوائد بتكيسة فوق

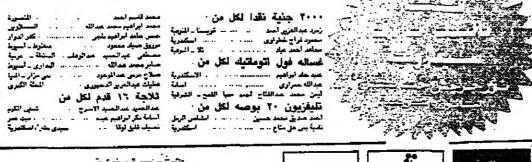
الد ٤٠٠ مليون جنيــه ورأسمـــال المستثمر الذي يجرى في العملية الانتاجية حوالي ٩ مليار جنيه وعندما تحسب عوائد القطاع العام وعنب حساب الـ ٨٢٠ مليون جنيه أرباح من ١٠٠ شركة و١٧ شركة خاسرة وعند قياس التجاح بجب أن تأخذ هذا في اعتبار رأس المال للشركات ١٠٢٨ مليار التى توزع ارياحا عملت ارياح ٨٦٠ مليون جنيه .. وحقوق الملكية لهذه الشركات ٢ مليار و ٨٣٥ مليون جنيه العائد على رأس المال المملوك

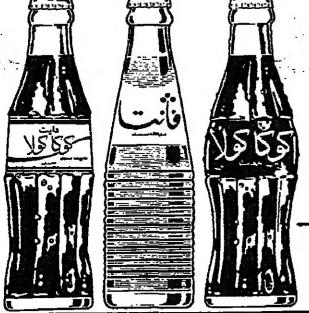
🗇 قلتا: لماذا لانفامر بدفع عناصر

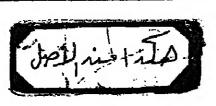
جنيدة الى رناسة الشركات أفضل من الجمع بين رئاسة شركتين ..

ويو كان اصغر واحد فيها .. الاغتيار الشخص هو الظاهرة في المتيار القيادات الادارية في كل انحاء العالم .. وعليك ان تقسرر بصف

اسما فردن محمد . "کر	حسلاج الدین مصند عزری ، دفهلیهٔ	طارق متعد السيرى
جسين وجيد همين عاس . ايمكا	فهمي سليمان منصد ١٠٠٠ ١٠٠٠ بني سويت	معمد فاروق عبدالعليم الغيرم
أمل قباوي تودي عدالمعيم اثرة	غيرن معمود معمد	معدوج مجمد المبغير عداللطيف . • أسوان
مسلاح عبد بيوس استناعيل السيدة و	عبة عبدالومات غيسي استوان باليعو	مبعث مجدد لسماعيل الصيد ، سوهاج
رشا راتب عبدالرهيم اه	ميحائيل حكيم متى اسبوط	معند غرج معند الصبي ، مولاق البكرور
سمير معند معند ابرافيم . ڪيرا ال	عاقد لعدد ساقم اسوان	موسر معدد أهد معدد الشيمي ٠٠٠ مركز العالكة
داگیا رهد ریاسی . ا	عبدالمبيد مسرى عدالمبيد معند الغيرم	المستحسين على ٠٠٠ ٠٠٠ عربة السقل
عبأن ابو السعود	معد مصطفی سبد جس الاسماعیایة	ليند عبدالله معمود عدالله ورسايد
مشریدی شامی و میل ایسک	معدد جمال السيد معند أميّ الاسماعيلية	عرة عبرالله عشبة الجمالية
أحد مصد مجيب عدالعفور ٠٠٠ کاس	عماف عملمي عبدالرهاب أسيوط	عدو عسين معيناتي لجيرة
مجدد محدد ابرآفيد محدد عبالح ا:	سية هنين سيد ١٠٠٠، مصر القديمة	تحية عليد سالم عبدالله العريش
على عدالقادر محمد عبدالقادر البح	السيدعل مصطلى ، ، ، ، استكتبريا	معمود لبراهيم عبلية الاسكندرية
محمد عبد الله عبد الواحد . ـ ـ الـ	أبر مسلم عبدالله الجش	الراهيم على الراهيم الإسكندرية
عادية على على معمد ك	معد عامل معدد على ١٠٠٠، ١٠٠٠ د تيلية	شعلاه عميمي السبد عميني الموجية
احسان مبیری مصد ایم . اس	عدالطوم عدالله عس الكابوبية	عبالمة معروس عبدالغمار مقاعه
معند الراهيم عدالك أبورجل	العدد حمس هجاب دريان دريان دريان السيوط	عبين محمود محمد المسرقي سعيد ١٠٠٠ د فهلية
عند عدالرامي اجد أبو الحسن الس	سهير تامر هبرائيل هيز شمس	سامر معدد عرقة اسماعيل ٠٠٠٠ بولاق الدكرور
قرنة سيد أحمد سليم مدينة ك	السبد مصاح على دفهاية	ناحج عبدالظاهر عل محمد ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ليرحس عمان ، ، اينگ	گرم اهمد سالد عبدالسلام ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	معلَّى معدد على خليق طيحن
وشامعمود منبق عناد ان	مى عدالمريز عدالله الزفاريق	حسن السيد عبد مدكور الملة الكبري
احدد همس الهريدي المت	معد عدائرهم عريدي سيد لي <u>يوط</u>	وليد محمد الشربوني العكل عربية
ليمن شوقى عبده على السمعة	معد مصد التربيني اعد الدقيلية	عتمية معمد معمد مصطفى ، ١٠٠٠ ٠٠٠ السويس
حاك عدائملي معند عبني ٠٠٠٠٠٠٠ بولاق الد	البيد لعند عرمن السيد الغولى الجيرة	بيٹر عرق صادق حيرافيم أحيوط
وصام أنواهيم ألماء السنيناً ـ ة	عده معمد البقاوي ٠٠٠	ليهاب محمد عطية ٠٠٠٠٠٠٠٠ مـ٠٠٠٠ الزقاريق
معدريق مبيري لو العثوج المع	عبدالفتاح علام مطيعان لميوط	ريهام مجدد عبدالسي مجمود ١٠٠٠ ١٠٠٠ المنيا
حسین معدد موسی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	حمادة مسري ثماث مبحاثيل لسپورا	أحمد قبال مجمد ٠٠٠٠٠٠٠ الاسماعيلية
عادل له عند العميد الجنل الا	هس محد مرس عمول الاسكندرية	علاه عند الرحيم عائم المحيرة
تاح منعي مسن العرب	ايمان عوص معمد على	عدالسلاء عسن السيد عربت 🕟 الاسماعيلية
يسرا معدد معدد هسن دسوقي العشة إلى	مجدود أبوالمس معمد هاد اسوال	نعم الدين معمد عداللصود السيدة ريت
طرية هسين عدالعزيز مطية	وأيد مجدد فشعر محمد البحل التصورة	معمد محمود عال الهندسين
مليق مهرم تارين مست	عدالقادر معمود عدالقدر ، أسيوط	لمينة هسيي خليل ، ، ، ، ، ، السويس
على عبدالماطي على		









والمرطة الجديدة ، تضع اصدقاء القضية وخصومها - على السواء -الملم الختيار عملي نقيق ، يحتاج الي كان يكفي قبل ١٥ نوفسبر ١٩٨٨ ان تعلن اي دولة انها تؤيد قيام الدولـة الفلسطينية ، ليضيف الفلسطينيون أسم هذه الدولة الى كشف مناصريهم

ان التأبيد تعبير سياسي كان صالحا لمساتدة فكرة قيام النولة القلمطينية قبل أن تصبح هذه الدولة أعلامًا .. فلم أَ تَكُنُ الْفُكُرُ مِّ تَتَطِلْبِ اكْثُرُ مِنْ يُلِكُ . الان وقد تم اعلان قيام الدولة فان ا تحتاجه ای دولة جديدة هو

يعد اعلان الدولة في ١٥ توقمير .

م بعد التأبيد يكفى .. اول ثم بعد هو

هُمَّةُ الوقوف السِّي جانب القضيسة

الاعتراف هو الذي يعطيها شرعيتها الدولية .. هو شهادة مياندها ومخولها الى المجتمع الدولي .. ويعد الدول التي تعترف بها ، تستطيع ان تصبح عضوا كامل العضوية في هذا المجتم وتنظيماته ، لها كل حقوق الدولة وعليها كل النزاماتها .

وريما كان هذا القارق بين التأبيد والاعتراف ، هو سبب الدهشة التي انتابت الكثيرين - بحسن نية - من تفاوت الموقف المصرى خلال خمسة أبيام من اعلان النولمة (١٥ - ٢٠ الموامير) ما بين التأبيد في بدايتها والاعتراف في النهاية .. فقد رأوا ان هذا التفاوت جعل مصر تكسر - بلا 🖠 ميرر ظاهر – مقعد الصدارة في طليعة إ المعترفيسن بدولسة كانت مصر هي إصاحبة الجهد الاكبر في قيامها . وهو ليضا ، الذي أعطى القرصة

الحملة التشكيك التي قادها البعض-[بمنوء نية - في موقف مصر والتزامها وريما كاتت الميزة الوحيدة لتأخير إاعلان الاعتراف- وهسى صدف ا بالتأكيد - ان اعلانه جاء في يوم نكري

وحلة القدس الشهيرة عام ١٩٧٧ ! وثقد اصبحت القضية الفلسطينية -بعد أعلان الدولة - أمام درجات أ متفاوتة من المواقف الدولية هناك دول اعترفت .. وتسعيم التشجيع غيرها على الاعتراف .. وهذه

وبول اعترفت فقيط .. ونيس مطلوبا منها اكثر من ذلك . ودول اكتلت بالتأبيد والمباركة مثل دول السوق الاوربية المشتركة وهذا موقف ابجابي منها ، بالنظر الي ارتباطاتها بالولايات المتحدة

ومهمنتا .. فلسطينيين وحريا تطوير هذا الموقف .. وهــو قابل

هجوم سلام فلسطيني عربى يؤك التعالم كله أن القرصة ساتحة الان المعلام حقيقي عادل وشاعل . مطلوبا منهم على ملندة المفاوضات حتى قبل ان تبدأ المفاوضات .. ويقى

أن تُمالُ الشريك الامرتيكي ، والخصم

الاسرائيلي .. ما الذي قدماً و يتويان

رئيس اتحاد الصناعات:

مطلوب قنوات شرعية لجذب الاستثمار

🗨 د . مهندس عادل چزارين رئيس شكل اسهم للاكتتاب العام مع نخول بعض البتوك ذات السمعة الطبية تجارب المواطنين مع شركسات كمؤمسين في هذه المشروعات لخلق الثقة فيها وجنب المساهميان التوظيف وغيرها من المشروعات و المستثمرين . المشبوهة التي انتشرت في المرحلة لماضية لغياب القرار الحاسم فى ومن الضروري توسع مشاركة الوقت العلام . تدفعنا الى التفكير البنوك الاستثمارية في العشروعات الجدى لخلق قنوات شرعية ذات عاند الاقتصادية مع فتح أبوابها لتلقى الودائع والمدخرات بسعر فائدة مناسب مناسب يطمئن لها المواطن المصرى لجنب المدخرات تسوق الاستثمار . ويضمان عائد هذه المشروعات وهناك عدة وسائل لذلك من اهمها من ناحية الحرى يمكن للنولة طرح عم سوق المال والعمل على تشجيع

سندات حكومية تستخدم اير اداتها في مشروعات اقتصادية جادة تتولسي اقامتها بالاشتراك مع القطاع الخاص على أن تكون هذه السندات ذات فاندة مميزة ومضمونة من الحكومة لتشجيع

الظاهرة الجديدة فتتمثل أساسا في

مدخرات المصرييس العامليس

في الثروة العينية داخل البلاد

بالخارج . التي لاتعكس زيادة حقيقية

والسياسة الحكيمة تقتض وضع

أوعية للاستئمار والانخار والنوظيف

أمام هذه الاموال تتناسب مع القرص

السلة المناحة في الاسواق

المعاملات وعلى الدولة ان تتوثى عمل دراسات جدوى لمشروعات صناعية وسياحية واقتصادية ثم تطرحها في

المشاكل الاقتصادية لإيعالجها القانون

د . حازم البيلاوي

● ● د . حاژم اثببلاوی رئیس مجلس ادارة البنك المصرى لتتمية المشاكل الاقتصالية لا تواجه الا بسياسات اقتصادية ثم يتدخل القاتون بالجزاءات لعماية هذه السياسة

تداول اسهم نشركسات الصناعيب

وغيرهما وأبجساد الثقسة في هذه

وليس كيديل عنها . ولقد عرفت مصر خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة ، ظاهرة جديدة اسمها الثروة المالية . ففي العاضي كان الاساس في الثروة هي الثروة. العينية كالمصاتع والعقارات والمحال

التجارية .. إلى غير ذلك . أما

وهذا يتطلب إعادة النظر في العنيد من القواعد المطبقة في الضرانب والعواند وأسعار الفائدة وحق الاستثمار في مختلف القطاعات .

الخارجية .

المستقيدون يتحملون المسئوليه

د. فوزى منصور:

الاقتصاد غير المتفرغ بجامعة عين عمليات النصب والقمماد والافساد ليست فريدة او تادرة في النظام الراسمالي او اي نظام اخر اداً سمحت

● د . فوزی منصور استاذ

الا ان النظام الرأسمالي له قواعد وأمول تسمح له بتحقيق الكثير من الاعمال الإيجابية .

الطروف بذك :

فهناك اكثر من علمل شارك في شيوع والسناك فان المطلسوب الآن هو إ عمليات النصب الكبرى في سوق المنخرات المصرية في الستوات الاخيرة . اولها انتشار واتساع فنة الطفيليين على الانتاج والطفيلية تتشأ الله قدم القلسطينيون كل ما كان 1 عادة ويالضرورة في فترات الانتقال عندما تذوب القواصل بين القطاع العام والقطاع الخاص .. ويستخدم القطاع العام لحد كبير للمساعدة في تنمية المشروع الخاص من القاتمين

عليه او الواصلين قيه . العامل الاخر الذي لا يقل اهمية محمد أبو الحديد مو عنصر الربع الذي أصبح يلعب عنصر المنع المتصاد الكن المتصاد الكن

الاستاذ/ حير الحرور في الاستاد / حيد المحمد الاستاد المسلمه كاش الاستاح من

عن أسرة العاملين مالشركة ومجامت الإداء

عبدالحميد فرغلحت دهيس

السيدالدكتور/ع طوس مرشرى ويس بالسالوزراء

وإسرة العاملين بالشركة وعياس الإدارة ... يعاهدون

في الاخلاقيات العامة السائدة في مصر والربع دخل مكتسب من غير

عمليات الانتاج كالدخل الناكح من اعتلاف أبار البترول . . صحيح أن العاملين المصريين في ألبلدان البترولية يبذلون جهودا او تضحيات هائلة للحصول على بخولهم العالية . لكن يبقى صحيحا ليضا ان هذه ألدخول مشتقة اساسا من ربع البتزول وعندما تعود الى مصر تصعى

العملية الانتاجية لكن باشكال طفيلية ونقطة البداية لأى حل هي البحث بتفيدون المر عمليات النصب هذه ايا كانت مواقعهم وتحميلهم نتاتج التضحيات التي تعاتى منها جماهير الشعب.

الِّي التِّكَاثِر لا عَنْ طريقِ المساهمة فم

ثم عنيتا بعد ننك تشجيع الاستثمار وزيادة الاستثمار امر لازم للتنمية لكن يبقى سؤال مهم علينا أن تبحث عن الاجابة عنه وهو هل زيادة الاستثمار في ادوات التجميل مثلا او ما يشابهها من سلع رفاهية تتمية

كزيادة في الدخل القومي لكن هل يؤدى هذا الاتتاج الى حل مشاكل الناس ورفع مستوى معيشتهم ؟!

انت في حاجة اليها ؟

المحسن لمجرد التخفيف من عبء المعاناة النفسية وكثرة التفكير .. فَالْقَلْقِ وَالْتَرْقَبِ . أَنْهَا إِلَىٰ تُوتَرْ بِعَضْ العودعين الى درجة الاصابة بالأرق. وفقدان الشهية مع كثير من الألام

صحيح أن قتاج هذه السلع يحسب

الجسدية وهبوط المعنويات العامة وترتب عئى ذلك أعراض اكتنابية

عضوية مثل نوبات الصداع المتكرر والام المفاصل والعضلات والاحساس بالدوخة والغثيان والميل للعزلة وكزاهية المحيطين. ويضيف النكتور يسرى عبد المحسن أنه بجانب هذه الإعراض

نتيجة للجهاد السريع . داخسل العيسادة

ظهرت على المودعين أعراض أخرى

وهي الحساسية المفرطة وسرعة

الاثارة والعصبية الزائدة التفه

الأسياب وعدم القدرة على العمل

داخل عيادة الدكتور يسرى عبد المحسن .. كانت الصورة واضعة

فوق كرس الشيزلونج تعبدت «سهام» - ١٥ سنة - العوظفة باحدى شركات القطاع العاد . بعد حقنها بمهدىء ثم راحت تحكى مأساتها :-١٢ أنف جنيه ضاعت في الهواء

يادكتور .. مهر اينتي ٥ ألف أودعتها دوت علم العريس و ٧ ألاف أخرى هي كِلْ تحويشة عمري .. قلت فرصة أَستَقيد من الفاتدة الكبيرة في سجهيز اينتي والانفاق على مصروفات زوجي المريض بالفشل الكلوى .. والأن ماهي النتيجة .. ضاع كل

شيء .. وعرف عريس ابنتي بما حنث. المهر ، وتحول جعيع من بالبيت ضدى .. فالعريس يهديني اذا لم أرد اليه العهر ، والزُّوح بِنن في فراش المرض دون أن أجد مصروفات الغسيل الكلوى .. ليس لي نتب .. كان. هدفى المصلحة العامة .. لكن أعمل أيه مثهم لله ..

واندرطت في بكاء طويل . وكتب الطبيب في ملفها يقول: وسهام و ٥١ سنة - إحياط شنب فى صورة اكتتاب تفاعلى أدى الى اصابتها بنوبات كثيرة من البكاء والشعور بالثنب وعدم انقدرة على مواجهة الاتهامات النمي تلاحقها .

خوفا من الضرائب ● ● سائم، رئيس شركية

مسأخذ اصحاب شركات توظيف الاموال الذين نهيوا اموال الشعب عقابهم وفقا للقانون .. هذا

وستجد الدولة من الوسائل ما ترد به كل أو يعض اموال المودعين الى أصحابها ، دفعة واحدة .. أو على اقساط .. نقدا .. او يصكوك وسندات .. الى

لكن الدرس الذي يجب أن نخلص به ونحن ننظر الى الامام هو: كيف لا تتكرر مأساة شركات توظيف الاموال .. ينفس الصورة .. او بأي صورة اخرى من صور النصب والاحتيال التي تتوالى علينا ، والتي اصبح لها اساتذة وكوادر قادرون كل يوم على الخلق والإبتكار ؟! نعم .. كيف ؟! هذا هو السؤال الذي يجيب عنه هذا التحقيق

تحقيق : بدوى محمود :

وه المستشار علمي عبدالاخر رئيس لجنة الشنون النستورية والتشريعية بمجلس الشعب علس الجهسات الحكوميسة والمتخصصين في مسائل المال ، أن يبنوا جسرا من النُّقة بين المدخرين

رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب

والدولة .. قالمدخر يهمه اولا وأخيرا أستثمار امواله . والا تأكلت قيمتها مع الرّمن وتحت ضعوط التضخم . والسوق المصرية مليئة بمدخرات العاملين في الداخل والخارج لكن المشكلة أن معظمهم اسبب أو لاخر لايعرف كيف يستثمر أمواله الاستثمار

النظام الضريبي الحالى لايشجع على الاستثمار الامثل وعلينا أن نخلس القنسوات السليمة المقتعة التي تشجع بن ترغم المدخرين على المساهمة في التنمية صحيح أن المشاعر الوطنية لها دور في تتمية الوعى بأهمية المشاركة في بناء بلدنا لكن هذا لا يكفي ، والا أصبحنًا كمن يحُقى رأسه في الرمال . قهناك عوامل أخرى لابد من اعادة النظر فيها لتشجيع المدخر على

الاستثمار من اهمها الضرائب التي النصابين بعد ان خدعوهم بالشعارات تعوق بمعدلاتها المرتفعة أي مستثمر عن توظيف امواله . كما لتنا لازلنا الدينية والارياح العالية . والى الان ، ورغم زيارات الزنيس تفترض أن الممول لص الى أن يثبت لمواقع الإنتاج ومطالبته المتكررة بدقع أَلْعُكُس فَهِنْاكُ قَجِوةً مِنْ عَنْمُ النُّقَةَ بِينَ عجلة الانتاج نرى شكاوى المصدرين الجهاز الضريبي والعمول . حقيقة هذه من الاجراءآت الروتينية مما يدفعني العلاقة غير الصحية موجودة في كل الى التسؤال : هل نحن راغبون حقًّا في بلاد العالم لكن اذا تجمنا في تضييق تشجيع التتمية اما اننا نهيىء المناخ هذه الفجود كان ذلك مشجعا على لنصابين اخريسن يحتالسون علسى الإستثمار ثم ضريبة التركات، كاتت ولازالت

المواطنين يوسائل واساليب جديدة لقد أن الاوان ، لان تطرح الدولة مشروعات مدرومية بعناية على صغار المدخرين للمساهمة فيها د . اير اهيم سعد الدين : د . ألفونس عزيز:

ولابد من العودة للتخطيط من العودة المتخطيط من العودة المتخطيط من العودة المتخطيط من المعودة المربية ال الانفتــاح هو السبب رُجُ مُنْ يَصُهُ مِبِ يُهِذُهُ العليبيات وغيرها هي التي الت

● ﴿ د . الْقُونِسِ عَزِيزٍ حَبِيرِ إِقْتَصَادِي بِمَنْتَدِي الْعَالَمِ الثَّالَثُ ومستشار بمعهد التخطيط القومي سابقا كل ما تعرض له سوق المدخرات المصرية من عمليات النصب في السنوات الأخيرة أيا كان أسمها أو شكلها تاتج عن شياسة الانفتاح. فهذه العمليات إفرار طبيعي لهذه السياسة ، التي نجدت في خلق مناخ من الجشع والعطلية الجشعة والمجتمع الجشع . سواء تمثل ثلك في أصحاب شركات تلقى الاموال أو من دعموا وحموا هذه الشركات أو بعض المثققين الذين على دراية بمبادىء علم الاقتصاد ومع

نلك أقبلوا على إيداع أموالهم لدى هذه الشركات لقد أضعفت سياسة الانقتاح الاجهزة الحكومية والمصرفية المسنولة عن السياسات التقدية والمالية . مما أدى إلى إرتقاع معدلات التضنقم بشكل يقوق عدة مرات معدلات القائدة في النظام المصرفي . مما دفع المواطن البسيط الى الاتجاد الى ايداع مدخراته لدى النصابين الذين أوحوا له بقدرتهم على منحة عاندا يقترب من معدلات

الاقتصاد . وهذا يتطلب أولا وقبل كل شيء . إعادة النظر فيما سعى بسياسة الانفتاح والعودة إلى التخطيط القومي الشامل لتحديد مجالات الانشطة الاقتصائية التي تتجه اليها رؤوس الاموال الخاصة . مع بناء قطاع عام قوى ومسيطر يستطيع أن يخلق جوا من الطمأتينة للرأسمال الخاص كما ولاد لنا من تقليل معدلات التضمر بسياسات مالية وتقدية فعالة . حتى لا تكون أسعار الفائدة في النظام المصرفي أقل من معدلات التضفع .

وسياسة الانفتاح مستولة أيضا عن المشار الإستانة وسللن اندفاع المدخرين الى احضان الطفيلية وتسميم المناخ العام وسيادة العقفية الطَّفيليني سنا ولولا هذا المناخ وهذه العقلية . لظل الاتجاء العام هو إستثمار الأموال في المشروعات الانتاجية فردية كانت أم والمسئول عن استعرار الانشطة الاقتصادية المشبوهة.

ليس فقط أصحاب هذه النشاطات . لكن أيضا الذين رسموا السياسات الاقتصائية التي تركت وشجعت حالة القوضي في

 د. أبراهيم سعد ألدين مدير المعهد القومي للتخطيط سابقا . منذ عام ۱۹۷۳ ، برزت طواهر جديدة إرتبطت بهجرة العمالة المصرية للخارج وحصولها على محول مرتفعة من الدول التفطية وإرتفاع قدرتها على زيادة مدخراتها زيادة كبيرة . ثقد أصبح المنخرون الأن بعشرات الالوف ، أن لم يكونوا بمئات الألوف . وهم يملكون مدخرات تسعى للاستخدام ، بعد أن أشبعوا رغيتهم في حيازة سلع استهلاكية ترفيهية معمرة . لكنهم يعانون من

فقى السابق، كان المدخرون يلجأون في العادة لشراء اراض وعقارات. ولم يعد الآن شراء الاراضى الزراعية مريحا بما فيه الكفاية . كما لم تعد هناك امكانية لبناء عقارات ذات شأن بالمدخرات التي يملكها الافراد والتي مهما كبرت فهى صغيرة بالنسبة للتكاليف العالية للبناء والتي ارتفعت بشدة تتبجة للتضخم والمضاربة

صعوية استثمار أموألهم بالطرق

وقد اقبل بعض المعضرين في مرحلة من المراحل على شراء شقق وسأعدوا في عمليات البناء والتمليك وتعرضوا للكثير من عمليات الغش

وفي هذه المرحلة ، لم يكن هناك فرص حقيقية للاستثمار في القطاع الانتاجي . وخاصة في المجال الصناعي .. وأن كان هذا لا ينفي يطبيعة الحال ، أن البعض إستخدم



د . ايراهيم سعد الدين

مدخراته في مشروعات صغيرة في الريف أو المدن . نكن هذه المجالات الصغيرة لم تتسع لحجم العدخرات التي تم تكويتها كما أن أغلب الشركات الحديثة في الصناعة معلوكة ملكية

في مثل هذه الظروف ، كان من الطبيعي أن يقع المدخرون فريسة لأي فرد يطرح عليهم إمكانية استخداء اموالهم يربح يصل إلى معدلات

والقضية الرنيسية التى نواجهها الآن هي خلق فرص لاستخدام المنخرات استخداما منتحا ومريحا الأصحابها . وأظن أن على اتبنوك دورا أساسيا في خلق مؤسسات سليمة لتلقى واستثمار الإموال . كما أن علينا تتشيط سوق المال والاعتماد على التمويل عن طريق الاسهم بدلا من الافتراض من البنوك . وإن كان هذا يقتض رفع أسعار الفائدة لتصبح

والام المفاصل والصداع الدلنم واضطرابات القولون إلا أعراضا للقلق عثى

ضحايا الشركات يعالجون من الاكتئاب والعقم

المأساة .. في العيادات النفسية

تحقيق :محمودنافع هي المسنولة عن إصابة معظم المودعين بالمرض التقسى .. قاتها النكتور يسرى عبد المحسن استاذ سينحية .. مليون جنيه و ٧٠٠ الف الطب النفس بقصر العيتى نولاز يانكتوز .. قائها وهو يمسك وقد لجأ بعضها هؤلاء لعيادات بطنه بيديه ويتنوى من شدة ألام الطب النفمى كما يقول الدكتور عبد القولون .. ثم استطرد :-

في الأشهر الاخيرة تحير الاطباء في علاج مرضاهم .. فاتعلاج لايجدي

نقب الاطباء النفسيون وفتشوا في زوايا نقوس المرضى ودهاليزها ..

واهتدوا الى المبب .. إنها شركات توظيف الاموال .. وما كانت تويات الاغماء

والألام تزداد .. ولم يجد الاطباء بدا من تحويل المرضى الى أطباء تفسيين .

يكامل إرائتي أخثت هذا الميلغ

وكله كوم والضرائب اتتى سَتَعَقَبْني - نَمَنَابِعةَ بقيةً ممتلكاتي بعد عدة جنسات . كتب الدكتور في

سالم - ٥٠ سنة - التهاب حاد في

الاتفصال بدلامن الشعة للاستقرار مع زوجته وطقلته .. وحد

. Min كانت مشغولة بعض الثيء في عيائدتها فرأت تأجيل شراء الشقة لعدة شهرين ، خاصة وأن عيد زولجهما لم

حملتها تى شركة الهلال لتوظيف الأموال .. حتى تستفيد من فولندها

سجل الطبيب في منقها .. عنايات - ٢٧ ساعة - الام حادة أي المقاصل، مع تويات من الاغماء .. وشعور بالنتب .

ونهبت به اتى الريان .. والنتيجة أنني فقنته ومعه فقنت زوجتي بعد خلاف هاد .. فقد كانت شريكتي في أعمالي ونصمتني كثيرا بسحب أموالنا وتكوين شركة توظيف خاصة بنا .. لكتنى نم أستجب ..

بعد أن الكشف الأمر - كوم أخر . ملقه يقول :

المصران الغليظ والمعدة مع أعراض جسدية شديدة أثرت على الصعة العامة وأبت الى الإصابة بالاكتناب نتيجة للتدهور المالي والاجتماعي .. حاول التماسك فلجأ إلى المهدنات يظرة لدرجة الادمان ويعالج الآن من القولون العصيى والمعدة العصبية ومن الإدمان للمهدنات .

• • النكتورة عنايات - ٢٧ سنة -ضحية لغرى لشركات الأموال .. أرسل اليها زوجها المهتدس بالمعودية شيكا بكل ايداعاته في اليبك وهو مبلغ ١٠ ألف جنيه أشراء شقة .. فقد قرر انهاء غربته والعودة يوم عيد زواجهما للحضور الى القاهرة والاحتقال بهذا اليوم في

وجاء الشيك الى الزوجة ، اكتها ويدلامن أن تترك ألأموال معطلة

طيلة هذه المدة .. وكانت الكارثة .. بعد حوالي شهر من ايداعها تحويشة العمر هرب صاهب شركة تهلال .. وجاء الزوج من الغرية .. ويدلا من الاحتقال بعيد رُواجِهِما في الشَّقَّة كان انقصالهما في

يتقس اليوم.!!



شيء طبيعي • و تعلق الدكتورة سامية القطان أستاذة الطب النقسى وعميدة كلية التربية ببنها على مايحنث فتقول: طبيعي أن تتفشى تلك الأمراض النفسية بين المودعين .. قكل تلك الأمراض ترجمة لعدم الاحساس

والمحصلة هي الاحباط وعبر هذا

الاحباط عن نفسه بأمراض مثل الصداع والبكاء والهيستيريا .. وفي مثل ثلك الأمراض تنصح بخروج المريض من دائرة الوسوسة وللخوف والتوتر والحزن بممارسة الأنشطة المتنوعة والإشتراك في أعمال جماعية .. أما حدة الإعراض، فتعالجها بالأدوية لمعالجة أضطَّراب و النوم وفتح الشهية ومعالجة الكنتاب ورفع المعتويات .. الى أنْ تعويمُ الميهري أموالهم .

والعقب ے ایضہ لديتوقف تأثير شركات الاموال على حد الأصابة بالاكتتاب والامسراض التفسية فلط .. بل انها تخطت نلك وأنت الى ألطّم !!

الكلام لاحذ أساتذة امراض النساء والتوليد طلب عدم نكر اسمه .. غَقَدَ أَدَى ٱلْتَوْتَرُ ٱلْنَفْسِي وَالْعَمْسِي فَي الاشهر الاخيرة الى زيادة نسبة العلم من خلال الحالات المترددة على العيادة ينسية ٢٥٪ !!

ويصيف أن عملية البحث عن الحمل بالنمية لمرضى العقم تعتمد في الامساس على العلمل النفسي الذي يكون له تأثير على الغدة النخامية . وهي المسنولة عند الزوجة عن النبويض ، وعند النزوج عن خروج

الحيوان المتوي ... والتوتر النقس والقلق يحدثان ارتباكا شديدا في عمل الغدة التخامية وبتتالى حنوث الطم الذي لاتجدى معه

● الدكتور أحمد التاجي أستادً التساء والتوليد يكلية طب الازهر بؤكد هذا الكلام ويقول أن التوتر أو الاكتناب قد يؤديان بالقعل الى اضطراب في الدورة الشهرية وبالتالس تحدث اضطرابات في عملية التبويض ممايؤدي الى تأخر حدوث الحمل في

أر اللحوم البلدمية الطانيجية. المالطيورالبلدية المذبوحة الطانعة يدالأسماليي الطائعة. الإلبيضي الطازج. ه الكليان والجبن بأنواعها. Tد المخضرولت والعواكيه المطانيجية. ٨.الموادالكيمارية. ٧ البغولس والمعلمات.

وذلك المستولاك المديمة خلا الغتة من ١١/١/ ١٩٨٩ متى (١٢/١٢/ ١٩٨٩ وتكطلب كراستر الشروط والمواصفات عن كل صنف من السيدير يمين المنزينة بالمديرة بالسوان المنوه بعاليه مقابل مبلغ ٥٠ (جسنية (فقط جنده ويصف) . وتشرح المنطادات في مطلق معلمة وتشرام لمكتب السيد مديرعام المديدة ومصورية بالتأمين الابترائ وقدرك مبلغ - ر - • ؟ جنبه « فقط ما كا جنبيص الفعر» فيضافك أدبشيك متبول الدفع باسم المرديت الغندفييه بالأفصر ، وبستكل بافئ النامين حتب يسوالعطاد مغبثنا فتوموض بكراحة الثردغ والمواصغان لتلبيع صعف وتننخ العطادات حسب الواعير المناليية

يوم الكرجد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ إ- سَاقَتِهُ اللَّمِيمُ البليدةِ الطارِجِ مِن الساعة الما شرة صباحًا حمض الساعة

١٢ والثانية عشية ظيرً . كدُستَاقِصِة الطَّيْوِرِ البِلدِيةِ المدْمِرِعة الطائدِجة . من الساعة ١٢ الثانيِّعشرة مليراً حتى الراحرة معدالظهر. ٧. مناقصة البيخرے الطائع .. من الساعة ٢ الثانيث بعدانظير مت الباغة النالثة ببدالظير ع. منا قصيعة الأسمالسيب الطائبية .. من الباعدٌ ٣ الثالة مسالطير

حت الساعة الرابعة بعيدالظهر يوم الإنسان الموافق ١٩٨٨/١٢ ١٧

٥. مناقصة الألبان ومنتماتها والجبن مأنواعيا. من الساعة - ١١لماشة مساخًا من الساعة ١٢ النائسة عشرة الميرا ٦ مشاقعية البقول والمعليات بموالياء: ١ الداجرة لمهرّا حق لهاء: ٣ الذالذمبر لمظهر ٧. مناقصة الخضرواسيث والغاكهة .. من الساعة ٣ الثالث بعلظ معمقة الساعة ٤ الأبعة بعدالطير.

يميم الشادِيًا والوافق ١٩٨٨/١٢/١٢

٨- المواد الكيما وم منسلة المريية . . من الساعة ١٠ مسباحًا مصتى ١٢ المهزَّ ٨- الواد الليراديّ مزوع مسعد مريع ريد دريد عد هذا . ولي ولتفد إلح العطادات التحقق وسالموا جدا لموضحة بعاليه ، وللمدرسية ٢٠ هذا . ولي ولتفد إلح العطادات التحقيق والمساور والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد المت ذنبولت أورنص أى عطاد دون إراد الأسسباب.

وه سجل يوسف الطسوى وزيسر خارجية عمان نجاحا خطيرا في العوار مع ليران .. ومع نلك فلنه لا يعلنه ولا يقوله .. وريماكان أقل وزراء خارجية العالم لقاء بالصحف أو تصريحسا

لاجهزة الاعلام .. وقابلته صدفة في مهرجان القروسية في مسقسط ..

وشدتى الى جواره .. ويدأنا تتحدث عن هموم الامة العربية .. ويعد ربع

مناعة المتشفت اتنى اتحدث وحدى .. وتصورت انها فرصة أن التقى بوزيد

خارجية ناجح يعلم كثيسرا من

الاصرار .. لاته شارك في صناعتها ..

ومع نلك كاتت اجاباته مجرد ابتسامات

والمنعة .. ويعض الناس يقرأ ما بين

السطور ويسقس ابتسامسة وزيسر

الخارجية بانها خبر .. ومسع ذلك

اعترف بانتي فشلت في اخراجة عن صمته .. وضاعت فرصة .. ان اعرف

شيئا مما يدور في الامة العربية ..

وكانت النتيجة صفرا كبيرا .. مع أن

الرجل يؤمن بالصوار .. وتقسوم

ديثوماسية عمان على المسوار

عد انه مثلا يعلم بكل تفاصيل الاتصالات

بين مصر ونول التنبيج ابام القطيعة والهجر .. لان سلطنةعمان لم تقطسع

العلاقات مع مصر .. واستمر سفيرها في

القاهرة سفيرا لكل الخليج ووزير خارجية

ووزيرا لخارجية مصر عند الخليج وسألته

عن اشياء محددة سمعتها .. قلم يتكلم ..

. ويعلم مثلا بكل تفاصيل الوساطة بين

مصر والعسراق .. واعلثت في بغسداد

والقاهرة ولم تعلن في مسقط .. لاتتحدث ،

ولكنتها تبتسم على طريقة يوسف الطوى

کے وتحاول صحف عمان تقمیر للك ،

وتقول ان حكومة عمان تؤمن بغضيلة

التواضع لاتهسا احسدى فضائل الاسلام

والخلاقيآتيه .. والزهو ليس من طبيعية

المسلم .. وسألت يوسف العلوى .. فقال

ميتسما ايضا .. وسنظل على تواضعنا ما

يمنا مسلمين .. والحمد بله اتنا سنظل كنتك

الى الايد .. ولو طبق بعض وزراء خارجية

العرب ثلك على انفسهم لاغلقت الصحف

• والواقع ان سياسة عمان الخارجية

تقوم على 2 مبادىء .. وضعها المنطأن

قابوس منذ تولى السلطة .. ومازالت هي

يمتور العمل الديلومامي في عمان .. وهي

مبادىء التعايش السلمي وحسن الجوار

وعدم التنظل في شنون الغير والاحترام

المتبادل لحقوق السيادة الوطنية .. وعلى هذه القاعدة الرياعية قامت الديلوماسية

العمانية .. هانئة ثابتية لا تطين عن

تقسها .. ولكن على رأى احد المستولين

الذي يقول: عندما يزور المستولون في

ايران العاصمة مسقط .. ويزورها

مستولون من العراقي .. وتخرج الرسائل

منها الى قادة الخليج .. فمانًا يعنى ثلك .

هل تصارس الديلوماسيـة على صقحـات

●● ولقد امنت عمان بالحوار .. انتهت الحرب مع عنن وبدأ الحوار .. اخذ وقتا ثم

بدأ التعاون على اساس من الصراحة ..

ورفضت عمان ان تقطع الحوار مع مصر

ولا أبران ولا غيرهما من السدول ..

فالقاعدة اته انها وجنت فرصة للحوار بجب

ان ننتهزها وعلى الجميع ان يقف معها ..

فالحوار مهما طال لابد ان بصل السي

شاطىء ولكن الغضب يقلب المسراكب

جميعا .. لان الفضب اعصار .. ورياح

للخلاصات في الاتتاج ... وعلى

احدث الطرق التكتولوجية في

دلخل أول واحدث منطقة انتاجية

كما يبدأ انتاج ادوية الفوارات

وتعمل الاقسام الانتاجية في

العالم ...

خالية من الرطوية

محمد الحيوان

الا بابتسامة .

وزير خارجية عمان ..

عمان وزيرا لكل الخليسج مع مصر

اساميا .. ولاتعرف الغضب

يخطىء من يتصور أن الرئيس حسنى مبارك لايتابع التفصيلات المالية المالية التفصيلات المالية المالي الدقيقة لحياة كل مواطن على ارض مصر .. إذاته حريص دائما على أن يستمع، ويستفسر، ويتصل بالناس العاديين .. ليقف بنفسه على كل شيء دون الاعتماد على التقارير المكتوية

وإذا كنا تعلني حاليا من ارتفاع الاسعار .. فالرئيس أكثر عزما من أي واحد فينا على أيجاد حل لتلك المشكلة .. لكن لابد أن يكون واضحا أن المشاركة الشعبية أمر ضروري للوصول الى هذا المل .

.. وحيتما جاءت طيئا فترة.. كانت التليفونات فيها معطلة، ومواسير المهاد والصرف الصحى لاتتوقف عن الاتفجار.. كان الرايس أول المتحمسين لإصلاح هذَّه المرافق .. ومن أجل ثلك .. أمر يتقصوص الاعتمادات المالية اللازمة، وعقد اتقاقيات القروض.. وطالب المعكومة بالامراع في وضنع خطة التنمية الاقتصادية حتى يتم تجديد شبكات التليقونات، والمياه، والصرف الصحى وقق برئامج زَمْني معند . . وقد كان . . حيث شعر العواطن العصري- والعبد الله-لأول مرة منذ أكثر من خمسون عاما بأن الدولة تهتم يه، وتعيش مشاكله، وتبدل أقصى جهدها .. لتحقيق سبل الراحة له.

وريما لم يكن قد خطر على بال واحد فينا أن التعليم في مصر .. أصبح لايتمشى وظروف العصر .. غير أن الرئيس يؤمن .. يأنه الاخطوة واحدة الى الامام . : دون صرح تعليمي يقام على أساس سليم وهكذا . . كالت الطفرة ألحضارية التي تشهدها مدارسنا على اختلاف مرلطها ،

وجامعاتناً .. بجميع فروعها ، وتخصصاتها . ايضاً .. الواقع يقول .. أن أية دولة تامية في حاجة الى رؤومل أموال كثيرة لاستثمارها .. ولان رأس المال جبان-كما يقولون- فانه يحتاج الى حماية دائمة . . وحتى تتحقق هذه الحماية حرص الرئيس مبارك على دهم الاستقرار الامني ، والنفسي ، والبنكي .. وكانت النتيجة .. أن اصبحت مصر قبلة للعاملين من كل مكان .

من هذا الحول .. ان الرائيس حسش مبارك كان يتابع شركات توظيف الاموال منذ ظهورها .. وقد احتلت هذه الشركات حيرًا كبيرًا من تظهره، وأستحونت على جزء غير يسير من وقته .. وكان الرئيس يجرى متاقشات بشأتها مع الإجهزة التتقينية المختلفة.

وحتى تكون الامور واضحة اؤكد.. ان الحكومة كان في امكاتها التنفل منذ فترة لتحديد هوية هذه الشركات.. لكن المشكلة أن المودعين وألتها .. كانوا شبه «منومين مغناطيسيا» .. وتصوروا أن أى أجراء من قبل الحكومة سوف يطيح بالارياح المزعومة التي

والله قامت الحكومة بالقعل بأكثر من عملية الستقصاء الرأى بين هؤلاء المودعين النين رفضوا باصرار أن يكون لها اي دور ..!! ولعل أكبر دليل على هذا «التتويم المغناطيس» أن يعض المواطنين-للاسف- اودعوا أموالهم في شركات توظيف الاموال بعد صدور القانون الجديد .. ويعد أن بدأت الالحرافات تتكشف .. !!

لهذا .. لم يكن أمام الحكومة الاان تؤجل تكخلها مؤقتا عمي أن يتبين الناس الحقيقة بالقسهم..!! حتى جاءت اللحظة الحاسمة .. وظهرت الرائحة التي تركم الاتوف.. ويات مؤكدا أن اموال المودعين تستغل في غير طريقها المشروع .

A

* , will a

eta e a partir de

5-47 July 2

فصر

ر ن جي نه

 \mathbf{u}_{-2}

R. Car

﴿ وَلَقُدُ رَأْتُ الدُولَةُ أَنْ تُتَصِرِفُ بِمِنْطَقَ وَلَى الْأَمِرِ الذِّي يَتَخَذَّ اجِرَاءٍ- قَد يبدو قاسيا- شد أحد أينائه . . بينما الهدف منه . . هو اتقاد نلك الابن . .

وبالقعل.. صدر قانون تلقى الاموال.. الذي ينظه عمل هذه الشركات.. وقفا تصوايط، ومعايير محددة... وفجأة.. اتكشف المستور.. والهرت أكبر جريمة للنصب الجماعي في القرن

العشرين. هكذا وصفتها بالفعل وكالات الاتباء والضحف العالمية .. «أكير جريمة للنصب الجماعي « حيث تمكنت مجموعة من الافراد محدودي العلم، والفكاء .. من خداع منات الالوف من المواطنين على اختلاف

مستوياتهم واخضاعهم لأرابتهم دون جدل، أو مناقشة..!! انْنَ الاتستحق الحكومة أن تقدم لها الشكر على تلك الخطوة الايجابية

أنَّا شخصيا أقول.. إن الدولة- بمختلف أجهزتها- تصرفت التصرف الامثل.. وتحملت مسئوليتها بشجاعة نادرة.. من أجل حماية

لماذًا يلقى القبض على صاحب شركة الزيان وحده في حين أن بقية رُمالَكَ .. في الشركات الاغرى لا يختلفون عنه في شيء .. ٢٠٠ أن أحمد توفيق اذا كان قد بعش أمواله نون حساب .. فهناك العشرات غيره.. امثال السعد، وأبو حسين، وبدر، والشريف.. قاموا بتقس

على أي حال ليطمئن المودعون .. أن الحكومة حينما تضع أيديها على أصول تلك الشركات.. فأن أموالهم تصبح في أيد أمينة.. فالنولة هي التي تكفل حياتنا جميعا .. كما أن نظامها المحاسبي دقيق . لا يخضع للاهواء ، أو الشهوات ، او الإغراض الذاتية . ومرة أخرى .. اقول شكرا للحكومة .. والف شكر .

کیســـولات حزیب

النين رئيس حزب المن أن يقدعكم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع ويجركم للاشتراك في ندوات المجلس المصرى للسلام .. فهذا المجلس منظمة شيوعية تابعة لمجلس السلام العالمي والندوات التي

سيقيمها .. لاتمت للثقافة بصلة .. ! الشعب وأحد تصيحة لمأمون الهضيبي ثائب التحالف في مجلس الشعب ، وأحد إلله الشعب ، وأحد المسيدة الشعب ، وأحد المسيدة عَيادات الاخوان المسلمين : لاتحاول اثارة موضوع شركات توظيف الاموال تحت قبة المجلس . . لأن ما قعله الريان ، وأمثاله .. كأن أكبر

صنمة لك، وتغيرك.. !! وطيعا تستطيع أن تسأل في ذلك حامد أبو التصر مرشدكم ألعام ..!! الله عير أسوقة لقواد سراج الدين: ثلاثة من تواب الوقد في مجلس الشعب.. سوف يقدمون أستقالاتهم خلال ايام ، وينضمون الى حزب أ أغر.. وعندما سألتهم عن السبب.. قالوا.. لم تعد قادرين على تحمل.

قد يشكك البعض في مستولية الدولة عن رد أموال المودعين لذى شركات التوظيف .. لكن الذي لا يشكك فيه أحد .. بل وتعترف به الدولة نفسها ، هو مسئوليتها في تقديم أوعية ادخارية ومشروعات استثمارية جديدة تستطيع ان تجنب مدخرات المصريين ، وتقدم لهم عاندا مجزيا من خلال إنتاج حقيقي .. وليس من خلال مضاربات وتجارة محرمة ..

> ونبدأ بوزارة الهجرة حيث تخاطب القطاع الأكثر قدرة على الاستثمار والانشتراك في المشروعات .. يؤكد النكتور فؤاد اسكندر وزير لهجرة أن لذي وزارته الآن أكثر من ٣٠٠ مشروع يمكنها استيعاب كل أموال المصريبين في الخارج أيا كان

> > وأضاف الوزير إنه تجرى الأن دراسات لحصر المصريين في الخارج على مستوى كل قرية وكل محافظة من أجل تتفيذ المشروعات الصفيرة جدا على مستوى القرية والتي يمكن أن يشترك فيها معظم المسافرين من أيناء القرية أو بعضهم مثل مشروعات صناعة الألبان أو تصنيع الخضر والفاكهة أو تعبئتها .

حجم منخرات كل منهم .. فهناك مشروعات صغيرة تبدأ باستثمارات

٠٠ ألف جنيه فما فوق .

وأكد وزير الهجرة أنه وطاقم وزازته على استعداد لتقديم كافة البيانات والتسهيلات لأي مصري في الخارج يزيد تتقيد أي من المشروعات المطروهة بدءا من استفراج التراخيص وحتى بدء الإنتاج في العشروع .. وأن أية مشكلة روتينية مع الجهَّات الحكومية سيتولى بيُفسه

وأضاف أن الوزارة تشجع في الوقت الحاضر أبناءها من المصريين في الخارج على إقامةً مؤسسات يمتلكونها تتعود عنيهم وعلى أبنانهم بالريسح .. ومجال عمل هذه المؤسسات - كما يقول الوزير - هو تسويق الصادرات المصرية في الخارج ، بحيث يترتب على ذلك في المستقبل استثمار أموالهم بأتقسهم

الصايرات كما تقوم الوزارة بإنشاء أشكال من المؤسسات الاستثمارية لأستثمار المنظرات في مشروعات صغيرة

ومشروعات ريفية . أمأ قيما يتعلق بشراء الاراضي فيقول الوزير إنه تم الإتفاق مع جهات عديدة على تملك المصريين في الخارج لعساهات كبيرة من الأراض بأسعار رمزية وتيسيرات كبيرة .. حيث يصل سعر القذان غير المستصلح إلى الف جنيه والمستصلح ٤ الآف جنيه ، يدفع منها المصرى في الغارج ربغ القيمة ويقسط الباقي عني ١٠ سنوات بشرط الجدية في

الأجهزة التي توفر الجهد على المصريين في الخارج ، بحيث تتوب عنهم هنا في التعاقد مع الجهات

تصفيق

المختصة . ثم تتولى بعد ذلك استزراع الأراضي ورعايتها .

قريبة لمختلف المناطق التي تتركز فبها العمالة المصرية ليطلعهم على وقيمة المقدمات بحيث يمكنهم التعاقد عليها أثناء وجوده هناك حمن الوزير الدراسات المبدنية لعدد كبير من

العشروعات الصغيرة والكبيرة

مستثمر أجنبي

 بالاضافة الى تنك التيسيرات يؤكد محمد مرزوق وكيل أول وزارة الهجرة أن قاتون الاستثمار المعدل إعتير المصرى في الخارج مستثمرا أجنبيا يستفيد من عكل مزايا قانون الاستثمار .. وفي الوقت نفسه يتمتع بكافة العزايا في القوانين الاخرى .. فالمشروعات التئ يقيمها تعقى لعدة ه سنوات من ضريبة الأرباح التجارية والصناعية .

كما تتمتع المشروعات التي يقيمها

كما أكد وزير الهجرة أن هناك عددا كبيرا من الشقق السكنية في مختلف الأهياء التي تناسب كافة العاملين بالخارج ، وسوف يقوم الوزير بجولة مواصفات الوحدات السكنية وأثمانها

سنوات . اعتبارا من اول سنة تالية لبداية الانتاج أو مزاولة النشاط .. كمآ يتعتع بإعفاء الفوامد المستحقة على القروض التي يعقدها المشروع بالتقد الاجنبي

١٧٠ مليسونا

● فعم .. القائدة المرتفعة تجعل المستثمرين يحجمون عن الاقتراض من البنك .. هكذا يبدأ حسين السناري ناتب رنيس بنك التتمية الصناعية كلامه .. ثم يضيف .. البنك لديه حوالي ۱۷۰ مليون دولار . لكن المشروعات خاصة الصغيرة رفضت. الغاندة ...

واساله: ماذًا عن دوركم في تشجيع إقامسة المشروعسات الصناعية !!

ويجيب .. نقيم الأن تجمعات للصناعات الصغيرة في المدن الجديدة لتكون جاهزة للاستثمار مباشرة .. وماعلى المستثعر إلا الحضور لشراء المعدات والتشغيل فورا بعد إمداده بالتمويل اللازم .. فقط ينقصنا وجود مروجين المشروعات يخلقون مناخ الثقة لدى العمستمرين . كما تتقصنا المعلومات الخاصة

قدراتهم على الاستثمار العقيقي ونحن نبحث الان عن طريق بمساعدة الصناعات الصعيرة .. فتلك لتصحيح مسار المنخرات وتوجيهها الى مجالات التثمية المقيقية . وطبعا المعلومات غير متوفرة كالمعلومات لن يكون هذا الا باتشاء مشروعات عن السوق المعلى والشارج

فسؤاد

اسكندر

وزير

الهجىرة

هيئة عليا في مصر مسئولة عن دعم وتطوير الصناعات الصغيرة . • • في الهينة العامة التصنيع يقول عبد الفتاح منجى تانب رئيس الهيئة إننا نقوم بكافة المساعدات والنسهيلات اللازمة للمستثمرين . • نقوم بدور فعال لتشجيع وجتب أصحاب رووس الأموال والبعيدين عن المجال الصناعي مثل المصريين

الهيئة العامة للاستثمار والمناطئ

النَّغرة الكبرى للتي انت آلي تكرار

عمليات النصب في السوق المصرية

في السنوات الاخيرة كانت تجارة

العملة عن غير الطريق الذي رسعه

قاتون النقد وترتب عليها تجميع

تُروات هائلة في أيدى المضاربين على

العملة الذين اجتمعوا بعد نلك الى جمع

ما لدى الناس من أموال تقوق بكثير

 انشاء مكتب الاستثمار بالمدن الجديدة لمنح التراخيص الصناعية للمشروعات المقامة بالمدن الجديدة خلال أسبوع واحد من التقدم بالمشروع قامت ادارة السجل الصناعي بعمل حصر لاغلب المنشأت الصناعية الصغيرة على مستوى الجمهورية وتوزيعها الجغرافي وذلك لسهولة

الورش الصغيرة . تغسسرح المنساخ اتحاد الغرف التجارية في مصر

له دور أيضا ..

تقديم أي مساعدة لهذه المنشأت أو

انعاملين في الخارج بتوهير دراسات

جدوى اقتصادية مبدنية ليعض المشروعات الصناعية الصغيرة .

• نقوم بإعداد دراسات جدوى لبعض

السلع بالسوى المحلى كمؤشرات

توفير البيانات والمطومات

اللازمة للمستثمرين من خلال غرفة

نقوم بتسویق فکرة المجمعات

الصناعية الخاصة بالصناعيات الصغيرة .. وتع تتفيذ ثلك في مدينة

١٠ رمضان . ويتم الآن مسح شامل

لجميع المحافظات الخبيار عدة أماكن

تسهیل اجراءات منح التراخیص

للمستثمرين بما في ذلك إتشاء عدة

مكاتب إقليمية لمنح التراخيص توفيرا

على المستثمر في انتقالاته المكتب

تصلح لاتشاء هذه المجمعات .

عمليات الصناعة .

لغرص الاستثمار المتاحة محليا .

يقول محمد السيد منير عام الاتحاد إن يورنا في تلك الفترة لتشجيع إقامة المشروعات هو اتصالنا بالغرف العربية والأجنبية وشرح مناخ الاستثمار في مصر والتيسيرات التي تعتمهنا معر للاستثب والمستثمرين .. وفي الوقت تقسه ندعو لترويج المشروعات التي أعدتها الدولة ، والتي تخدم أهداف الخطة .

وكيل اول هيئة الاستثمار:

اة بدأت من تجارة العملة • علاء الدين خليل وكيل اول

الاستهلاك والانتاج وتحد من الاستيراد ويذا يتحسن هيكل الاقتصاد

والمدفوعات لكن الذي لا يجب ان يغيب عن بالنا ان هناك قرقا بين المدخر والمستثمر فالاستثمار خبرة وقدرة على خلق المشروعات وتنفيذها . وهذا لا يتوفر للكثير من المدخرين فقد تكون المدخرات ناتجة عن العمل في الخارج او من ممارسة مهنة ما قليس من الضروري ان تكون كل المدخرات

ارياح مشروعات . النُّلِكُ فَاعْلَبُ المنخرين في هلجة لمنظم موثوق فيه حتى لا يتكرر ما

السمصرى وموازيسن التجسارة

عاتية تفسد كل شيء .. تفسده على من يغضب وتفسده على الأخرين ..

الاستزراغ . واستيعابه للعنتج .. كما انه لاتوجد اتناجية تساهم في سد الفجوة ما بين بالمدن الجنيدة لإعفاءات نمدة ١٠ وأكد الوزير أن الوزارة لديها ممقيس للادوي

قدمت مصر كأس التقدير في الانتاج لأكثر من ٢٥٠٠ عامل في قطاع حضاري متميز في قلعة من قلاع صناعة النواء في مصر .. شركة معقيس الكيماوية للانوية . قام النكيور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتقديم التقدير

للنكتور جلال غراب رئيس مجلس ادارة الشركة . وكان وراء الخير قصة مصرية لابدأن يعرفها الناس ... العاملون ... وغير العاملين

- لقد تحققت زيادة في الانتاج .. ومع ذلك ... ينعَت ٢٣ قي المائية عن العام فلم يكن العاملون منتجون فقط .. الاستق .. بل كاتوا بنائين ... كاتوا يبنون بالجهود الذاتية اكبر

صفحة فخر...

تفس الوقت. . . ولم يكتفوا بنلك .. يل كاتت العقسول تفكسس ... والتكتولوجيا تعمل ...!!

واحسنت مصنسع للسنواء والخلاصات في منطقة الشرق يد تينى .. ويد تنتج .. وفي

يتسلم كاس الانتاج دويدار وزير الصحة تقريسرا محققار اسعده بلا ثث ..

في تُقَفُّن الوقت .. وتلقى النكتسور محمسد راغب

٩ ويدنيني . وكليم احديث واكبر مصنع دوائي

• وعقل يفكر ... ويقدم لنوية مصرية جديدة!!

وقت البناء وزيادة الانتاج .. تحققت اتجازات علمية جديدة ..

وطاقاته أنهائلة ... ففئ نقس الوقت انخفضت العمالة من ١٨٠٥ في المائة الي

ققد استطاعت شركة ممقيس للانويسة أن تقدم ولأول مرة في مصر انتاجا متميزا من البروتين النقى لانتاج اغنية الناقهيسن وكبار السن والأطفال .. وكذلك منتج جديد اخر .. فيتامينات جديدة تمضغ بالقسم لسرعسة المقعول يستخدمها الاطقال ..!! ولم تقف صفحات الأنجاز .. لليل عبقرية الاتسان المصرى

الانتأجية المنطورة ... وقسى تقس الوقت ..

بيسدأ أول وأكبسر مصنسع

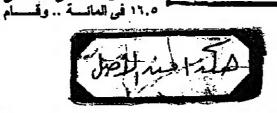
الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور معمد راغب كويدار وزيز الصحة والدكتور جلال عراب رئيس شركة معفيس وهو

تحقيق اسو الحجاج حافظ

العاملسون في ورش الشركسة بإصلاح السيسارات القديمسسة «الكهنة» واعادتها للعمل لتقوم يتقل العاملين والاستفتاء عن السيارات المؤجرة من الخارج .. وفي نفس الوقت تم استكمال الورش الانتاجية لتصبح على اعلى مستوى ميكاتيكي ويمنتمر العمل في المصانع الجديدة على اكثر من ٧١ ألف متر مربع . ويتوالى نشفيل الاقسام

المصاتع الجديدة وتأخذ زينتها وأهبتها للحظة بترقبها الرجال

عندما تقنتح رسميا خلال الايام القلبلة القائمة صرح حضاري جديد تقخر به مصر وتعتزبه الأمة العربية ... صفحة من صفحهات مصر الخالدة الحديثة !!



اش تنجيد من القاهسرة

مقير البرتغال وحرمه .. يرحيان بحرم رئيس

ويهذه المناسية .. أقام فراتشيسكو دوقال سقير البرتقال في القاهرة

قَامتُ حرم رئيس البرتغال أثناء زيارتها بجولة في القاهرة .. شاهدت

فيها المتحف القبطي ومسجد سيئنا الحسين .. وطافت بمحلات خان

الظيلى .. واشترت من أحدها بعض المشغولات الفضية القديمة .. منها

«فِير» أرتقاعه حوالي ٢٥ سم .. ومراة بإطار من القضة القديمة وفارة

سُينة .. وقد أهداها صاحب المحل .. غويشة من الفضة القديمة

كما بحثت في محلات وسط البلد عن بعص الملايس القطنية ..

وقبل إنتهاء جولتها في سوق القاهرة .. أرادت شراء قماش نتجيد

لأحد صالونات قصرها في البرتقال ولكنها إحتارت أي لون ينبغي عليها

إختياره .. ووعدت أن ترسل للسفارة باللون المطلوب بعد إستشارة أحد

ولكنها فوجئت بأن جميع المعروضات من الصوف

مهندمي الديكور الأرمال قماش التنجيد إلى البرتقال ..!!

والمبدة حرمه ماريا إلينا حفل إستقبال بمنزله بالزمالك لحرم الرنيس

تصوير _ جودة شعبان

محمود خطاب

نزلت من الطائرة في مطار صنعاء الاسبوع الماضي .: فلم أَشْعَر اتني غائرت القَأهَرَة . الاستقبال كان حاراً. كاميرات التليفزيون في الانتظار. فعلى الطائرة وفد الاحزاب المصرية الذي دعته اليمن لحضور الدورة الرابعة لمؤتمرها الشعبي العام . الوفد يضم ممثِّلين لكل أحراب مصر : د . عبد الرحيم بيومى عضو الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطي .. عبد العزيز محمد مسئول العلاقات الخارجية بحزب الوقد .. مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار . نطفى وإكد الامين العام

العالم في اسبوع لحزب العمل .. واحمد الصباحي رئيس حزب الامة ..

> سميحة أيوب في السيارة في السيارة التي أفلتني من المطار

> الطريق من المطار إلى الفندق وإذا هم في النهاية بطلبون أغنية

> «رامادا حدة» . وحدة هذه هي إسم المنطقة التي يقع قيها من صنعاء . فندق صفير من طابقين . نكنه واضح النظافة والنتسيق . في مدخل الفندق لافتة تقول :

إسهر مع فرقة البابيلون وأشهى

الاطباق المصرية ..! واكتشفنا أن الفندق كله إدارة مصرية . من أول المدير إلى العامل الذي يحمل لك الحقائب .. بما في ذلك الغرقة الفنية التي تعزف وتغنى لك مع عشاء كل ليلة ..!

وتأكد نتا ، من كل ذلك ، ومُن مشاعر الاخوة اليمنيين أنفسهم ، اننا فعلا تم نغادر القاهرة ، وأن المسافة التى قطعتها الطائرة بنا على مدى ساعتين ونصف الساعة ، من أقصى شمال البحر الاحمر، إلى أقصى جنوبه . هي خيط متصل يربط مايين القاهرة وصنعاء ، رواه أبناء الشعيين

مستويات القرية والمركز والمديثة والمحافظة . وهو التنظيم السيامي الوحيد في اليمن ، بعد أن سجل اليمنيون في دستورهم رفضهم للحزيية .

كل قوى الشعب. صيغة أقرب إلى تحالف قوى الشعب العاملة الذي وتشكل النقايات العمالية والمهنية هذا التنظيم ، له مؤتمر عام يعقد

مرة كل سنتين وهو أيضا ينكرك بالمؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي . إنه يتألف من ألف عضو . سبعون في المائة منهم بالانتخاب، والباقي تعينهم القيادة السياسية .

إنهم لا ينقلون سَجارب الآخرين ، وإنما يستفيدون منها، ويخرجون في التهاية بما يناسب ظروفهم .

الرابع . فقد عقد المؤتمر الثالث في ١٩٨٦، والثاني ٨١، والأول . 1547 تتدهش إذ تجد اليمن – في لحظة --

يؤرة إهتمام عالمي . فهذه وفود من أحزاب حاكمة ومعارضة من ٧٥ دولة عربية وأجنبية جاءت كلها لحضور لمؤتمر ..

أما نوعية الاحزاب القائمة .. فهي تمتد على مساحة إيديولوجية بالغة الاتساع .. من خلفاء المودودي، ممثلي الجماعة الاسلامية في باكمتان . إلى ممثلي الاهزاب الشيوعية في الصين والاتحاد السوفيتي وتشبكوسلوفاكيا وبلغاريا ء مرورا بأحراب بيمقراطية مسيحية ، وإشتراكية ديمقراطية .



هذا اكبر وفد توجه إليه الدعوة من دولة واحدة . إكتشفنا ذلك مع بدء المؤتمر . وكانت هذه أول إضارة لما يكثه أيناء اليمن الشمالي من حب وتقدير عميق لمصر.

إلى الفندق ، أدار السانق مفتاح الراديو .. فإذا بصوت سميحة أيوب المميز . إنها حلقة من مسلسل إذاعي مصرى إسمه « عذراء القرية » . طويل. إنتهت الطقة ، وجاء بعدها برتامج «مايطلبه المستمعون». ويتلو مقدم البرنامج أسماء عديدة ..

وصلتا الفندق. إسميه

ليست تجربة منقولة

في التاسعة من صباح السبت ١٢ نوفمبر .. بدأت أعمال المؤتمر . هذا هو المؤتمر العام الرابع، للمؤتمر الشعبي العاء . التنظيم المياسى للجمهورية العربية اليمنية . وهو يذكرك على القور

بالاتخاد الاشتراكي العربي الذي كان في مصر . نفس أسلوب التشكيل علي

ولننك فالمؤتمر الشعبي العام يضم عرفناه في مصر في الستينات. والاتجادات الطلابية والمنظمات الجماهيرية روافد له

العبالم كبله هنبا

تحن الان في المؤتمر العام

وتتدهش أكثر، كيف تستطيع

اليمن أن تستضيف هذا الحشد الهائل من الوفود ، القادمة من كل أتحاء الدنيا ، فقد بعثت إليهم جميعا بتذاكر ، السفر ذهابا وعودة ، وكفلت لهم اقامة وضبافة كاملة وسخية ، ووفرت لهم أسطولا من أفخم سيارات المرسيدس .. بواقع سيارة وسائق ومرافق من وزارة الاعلام البعثية لممثل كل حزب على حدة ..!

العالم في أسبوع



المساعد لحرب التجمع . د . سعيد مراد عضو اللجنة التنفيلية __ العالم في المنافع الوطني ، وكان أول عضو في الوقد المصرى يتحث أمام المؤتمر ، لم يشأ أن يرد على المندوب السوري ، أو يعدل في كلمته المعدة سلفا كاتت كلمة بالغة الحماس في الاشادة بالرئيس اليمني على عبد الله صالح ، وبالروابط العميقة الشعين المصرى واليمني .. ألقاها وكأنه يخطب في مؤتمر للحزب الوطنى .. واختتمها بلفتة جديدة على المؤتمر وعلى اليمنيين . دعا أعضاء المؤتمر إلى الوقوف تحية للرئيس على عبد الله صالح ..

الرئيس اليمنى على عبد الله صالح يصافح محمد أبو الحديد خلال إستقباله

رسالة صنعاء:

محمد ابو الحديد

مبينسة المؤتمسرات

وأسمع من المصريين واليمنيين هنا ، أن هذا المشد ليس ظاهرة غريبة . وإن صنعاء الان أصبحت مدينة مؤتمرات وندوات من الطراز الاول. لا يمر شهر إلا ويعقد قيها أكثر من مؤتمر أو ندوة . عربية أو دونية . واتها توقر كل الخدمات اللازمة لنجاح هذا الدور ، من فنادق

ووسائل إنتقال وإتصال .. وأتذكر على الفور صنعاء التي زرتها لأول مرة من ١١ سنة . كنت يومها أرافق الرئيس مبارك وهو نانب ترنيس الجمهورية وقد جاء يحمل رسالة للرئيس الحمدي .. رئيس اليمن الراحل .

كأن الطريق من العطار إلى القصر الجمهوري يومها وعرا . لم تكن هناك كل هذه الطرق المرصوفة ولا العباتي الحديثة التي ملأت صنعاء . مدخل القصر الجمهوري نفسه لم يكن مرصوفًا جيداً . وكان القصر بيدو وكأنّه بيت قديم .

وحين أرئنا نحن الصحفيين يومها أن نبعث برسائلنا إلى صحفنا بالقاهرة عن الزيارة ، لم نستطع ننك من خلال التليفونات ، فاضطررنا إلى إرسالها من خلال أجهزة الاتصال بالطائرة نفسها!

الان تستطيع أن تتصل بالقاهرة من أى تليفون عمومي في الشارع من

صدرامة المقاتل في قاعة «الشوكاني» بمبنى كلية الشرطة في صنعاء ، إحتشدت الوقود مع أعضاء المؤتمر من اليمنيين . نخل العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية وأمين عام المؤتمر إلى القاعة .. شاب يمتلىء حيوية . ملامح وجهه فيها صرامة المقاتل ونقاء اليمنى الأصيل. اتخذ مكانه على المنصة ، وبدأ يدور بنظراته بين

الرئيس اليمنى على عبد الله
صالح ، استقبل أعضاء الوفد

المصرى من ممثلي أحراب وصحفيين

يوم إفتتاح المؤتمر ضمن حفل

إستقبال كبير أقامه للوفود،

مصطفی کامل مراد ، لا یکف فی

جلساته الخاصة عن إنتقاد الناصرية

والتاصريين .. وعندما جاء عنيه

النور في الكلام في المؤتمر لم يجد ما

يقدم به نقسه إلا أن يقول إن قيادة

حزب الاحرار (يقصد نفسه) شاركت

في ثورة ٢٣ يوليو ومنجزاتها!.

وكانت المرة الوحيدة التي صفق له

فيها اليمنيون بحماس .. عندما نكر

• استانلي القليبي الامين العام

المجامعة الدول العربية حضر المؤسر

وألقى كلمة في جلسة الافتتاح .

إسم جمال عبد الناصر ..!

المشاركة في المؤتمر .

للتحرير والتصر .. وحولها البعض إلى حرب الحلول الاستسلامية والصفقات المتفردة ..: فكسرة مصسرية الحشد الذي تمتليء به القاعة ، قبل

وحين جاء دور النكتسور عيد الرهيم بيومي ممثل الحزب

• د . عيد الرحيم بيومي ممثل

الحزب الوطني ، كان الوحيد الذي

تخلف عن هذا اللقاء . قال إنه يعاني

من الانقلونزا .. وكان غيابه مثار

دعا السفير معتلم الاهزاب إلى

جولة بدأت بزيارة مقابر الشهداء

اليمنيين، ثم صاحة الشهداء

المصريين، ثم النصب التذكاري

للشهداء المصريين في اليمن .

وإنتهت الجولة بلقاء في دار السفارة

مع أكثر من ٢٠٠ من ممثلي الجالية

المصرية في اليمن ، دار خلاله حوار

ديمقراطي تتاول كافة هموم

المصربين في الخارج.

تعليق من بعض المصريين ..!

أن تبدأ مراسم الجلسة الافتتاحية تُلى تقرير الأمين العام للمؤتمر . وهو رئيس الجمهورية . التقرير يقع

يتسى أن يحدد أوجه النقص أو القصور

آته يعترف مثلا بأن العمل في مجال

توعية المواطنين لم يكتمل .. أن

النشاط التثقيفي للتنظيم اتجه إلى

الجماهير ولم يتجه في نفس الوقت

التَّقَيفُ أعضاء المؤتمر أنفسهم . ان

المؤتمر في حاجة إلى لجنة جديدة

الا ممثل الشعب السوري

تحية الأصحاب القرح . بعض ممثلي

الاحزاب إنتهزوا القرصة ، وحولوا

كلماتهم إلى شرح لبرامج أحزابهم ودعوة إليها .. هكذا فعل ممثل

الجماعة الاسلامية في باكستان ..

وفطها أيضا أحمد الصباحي رنيس

الكل يتحدث عن القضيـة

القلسطينية ، ويشيد بالانتقاضة ..

لكن أحدا لا يتحث عن خلافات .. أو

يهاجم أحدا .. فليس هذا هو المكان

حتى المندوب الليبي .. كانت كلمته

إلا ممثل حزب البعث السوري .

ما ان اتخذ مكاته أمام

الميكروفون ، وفرغ من عبارات المجاملة التقليدية ، حتى إتبرى يهاجم

مصر ، ويدعو إلى تضامن عربي

«يحرر مصر من سياسات كامب

ديفيد» ، ويتحدث عن حرب أكتوبر

المجيدة ، التي أرادتها سوريا حربا

وهو عضو في القيادة القطرية

المناسب ، ولا الظرف المناسب ..

حزب الأمة !

هائنة عاقلة !

للحزب ..

وبدأت كلمات الوفود . كلها تحمل

للانضباط والرقابة التنظيمية.

التي واجهت التجرية

ويسرعة . في ١٥٢ صفحة . إنه نموذج للنقد الذَّاتي ومحاسبة النفس . يعرض ما تم من إتجازات في مجال العمل صرف النولار . السياسي والنتظيمي وغيره . لكنه لا

المفتريين .. فمعظمهم يعمل في هذه

. (1441 -AY)

کل مکان ..

اليمسن تتغسير وأمام المؤتمر ، قدم عبد العزيز عبد الفنى رنيس وزراء أليمن تقرير إنجازات الحكومة خلال العامين ٨٨/٨٦ . وهي الفترة التي إيْقضت منذ عقد المؤتمر الثالث .

ووقف الجميع ومط تصفيق حاد

في اليوم التالي ، جاء دور بقية

ممثلي الاحزاب المصرية .. رد ممثلو

الوفد والاحرار والعمل والتجمع على

مندوب البعث السورى دون أن يشير

أعلنوا في كلماتهم أن مصر ليست

في حاجة إلى وصاية من أحد ولا تقيل

ذلك . وأنها لم تلوث يديها بدم

عربى ، وأن كامب: ديفيد إنتهت

وأسقطها الشعب المصرى من

ای متهم آلیه ..

من اليمتيين الذين أعجبتهم الحركة

وتشعر أن اليمن تتغير فعلا .. إنها تعانى - مثلنا تماما - من أثار إتخفاض أسعار النفط وتقلبات أسعار

ومعاثاتها .. مزدوجة . اتخفاض أسعار النقط في الدول المحيطة بها . السعودية ودول الخليج أشر على تحويلات اليمنييسن

وأثر أيضا على حجم المساعدات والقروض والمنح التي كانت اليمن تحصل عليها من هذه الدول ، لتمويل مشروعات النتمية .

وأتخفاض أسعار التقط، أثر على مِحْل اليمن نفسها من النفط. فقد أصبحت دولة نقطية منذ مطلع العاء الماضى .. ودولة مصدرة للنقط منذ مطلع العام التالى . وكاتت تعول على دخلها من

تصديره ، لتمويل مشروعات الخطة الغمسية الثالثة للتنميسة واضطرت إلى أن تزيد إنتاجها من التقط يغرض التصدير ، من ١٣٥ أثف يرميل يوميا وهو المستهدف للعام الحالى ، إلى ١٧٣ ألفا .. لتعويض فارق الأسعار .

ومع ذلك تجد التقدم ومظاهره في

• الرئيس على عبد الله صالح وإلى يساره رئيس الوزراء عبد العزيز عبد الغنى

، يتوسطان الصف الاول في قاعة المؤتمر أثناء عزف السلام الجمهوري اليمني .

وقد إستطاع الرئيس على عبد الله

صائح ، أن ينير المياسة الخارجية

إنه - على المستوى العربي مثلا -

يحتفظ يعلاقات وثيقة مع كل الاطراف

العربية الفاعلة والمؤثرة ، على

إنه على علاقة طبينة "حدا

بالمعودية وسورية :: بمصر وليبيا ::

بالعراق والمودان بر بالمفسرب

الوحدة مع الشطر الجنوبي لليمن.

وهو يسعى بخطوات حثيثة لاقامة

وقد أمنت هذه السيامية الخارجية

حدود اليمن ، وجعلت الرئيس على

عبد الله صالح نفسه ، وسيطا مقبولا

بين عديد من الاطراف العربية التي

وقد جرينا نحن نلك ، حين أخذ

على عاتقه مهمة الوساطة بين مصر

وليييا ، بغض النظر عن نتيجة هذه

وما حققه الرنيس على عبد الله

كان ممثل جورياتشوف يشارك في

المؤتمر الشعبي باليمن .. في الوقت

الذي كان فيه الرئيس على عبد الله

صنلح يبعث برسالة تهننة إلى جورج

واليمن الان عضو نشط في منظمة

العؤتمر الاسلامي ، وعضو مؤثر في

درس في الديمقراطية

وفي جلساته العامة ، وداخل لجاته

الفرعية ، قدم اليمنيون تجرية فريدة

في النيمقراطية والنقد والنقد الذاتي .

المؤتمرات داخل وخارج مصر،

إشهد أن الشعب اليمني ، الذي أتهمه

البعض نات يوم بالجهل والتخلف،

أثبت في هذا المؤتمر أنه أكثر وعيا

كان مخصصا لكل طالب كلمة من

أعضاء المؤتمر خمس مقانق

للحديث . الترم بها الجميع . ولم

يضيع متحدث واحد ، دقيقة واحدة في

مقدمات أو مجاملات لا لزوم لها .

النقاط التي يريد أن يتناولها ، ويدخل

في الموضوع مباشرة، بوضوح

شديد ، وإيجاز عميق ، يصل بما

يريده إلى كل السامعين على إختلاف

مستوياتهم ، دون تكرار ، أو تفاصيل

ويون هجوم شخصي على أحد ، أو

اليمنيون على الهواء

الشنون .. شكى بعضهم من غلاء

المهود في الزواج . طالب بعضهم

بأن تقتصر المدارس الاجنبية على الجاليات التي أقيمت من أجلها حتى لا

تشوه ثقافة وتراث البطنين العربين

قالوا إن الموظفين في العاصمة

معظوظون .. بينما في بقية

المحافظات منسيون. أشاروا إلى

نقص الخطياء في المساجد . طالبوا

بأن يقتصر الحكم في أمور الدين على

العلماء .. انتقدوا المستويات الأعلى

في المؤتمر ، وقالوا إنهم لا ينزلون

كل نلك ، والرئيس على عبد الله

صالح جالس يستمع .. ويعطى لكل

طالب كلمة حقه في الحديث .. ويعلق

والتليفزيون والإذاعة اليمنية.

ويسسرى البيشيسون

ينقلان الجلسات والمناقشات على

تحدث عشرات الأعضاء في كل

تجريح لأحد .

والاسلامي ..

إلى الجماهير.

على بعض النقاط أحياتا

الهواء طوال اليوم ..!!

كان كل متددث يحدد بوضوح

مما يتصور الكثيرون .

وقد شهدت قبل نتك عشرات

وعلى مدى ايام المؤتمر الاربعة ،

صالح في سياسته العربية ، حقق

الوساطة .. فلم تكن من صنعه .

مثله في المساسة الدولية .

يوش بفوزه برناسة أمريكا

حركة عدم الانحياز.

بيثها خلافات

تناقضاتها وإختلاقاتها .

لليمن بحثكة وبراعة .

حقق الناتج الاجمالي المحلي معثل

أقام القطاع الخاص ١٥ مشروعا ، باستثمارات ٢١٣٤ مليون ريال يمنى، كان ٦٠٪ منها مشروعات صناعية وصناعات تحويلية

مخل القطاع الخاص في مشروعات إقامة مصاتع لقطع الغيار ولانتاج الرخام . الجرائيت . الطوب الرملي . خدمات الصيانة والاصلاح شهد التعليم طفرة هاتلة . عدد تلاميد أي مرحلة الان لم يكن يحلم

بمثله أكثر اليمنيين تفاؤلا من عشر سنوات فقط . جامعة صنعاء مثلا التي كان كل عدد طلبتها منذ عشر سنوات ٢٣٠٥ طنبة .. قبلت هذا العام فقط ٩ ألاف

طالب وطالبة ..! كاتت كل هيئة التعريس في الجامعة عند إنشائها عام ١٩٧٠ من غير اليمنيين عام ۷۰ ، کان بها ۹۹ عضو هیئة تدریس، لیس بینهم سوی یمنی

الان عدد أعضاء هيئة التدريس اليمنيين بالجامعة يزيد على الثَّماتين .. وهذاك العشرات الذين خرجوا في بعثات المحصول على النكتوراد والماجستير .. وسوف

يعودون . مصسر بين الانجازات ومع ذلك .. فقى كل مكان في اليمن حدث فيه تقدم .. تجد مصر .. والعصريين .

في تقرير الإنجازات، قال عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء ، إن من بين إنجازات الحكومة خلال العامين الماضيين. استثناف العلاقات النبلوماسية مع مصر في ١٥ توفير ١٩٨٧ . وتشكيل اللجنة الطيا اليمنية المصرية التي عقدت أولى دوراتها في القاهرة في سيتمير العاضي برياسة رئيسي وزراء البندين .



في صنعاء امين يسري .

السفير العصرى المعتاز أمين

يعرى ، سفيرنا في صنعاء عَام بنفتة

سياسية وببلوماسية بارعة حطت

معتلى كل الاحزاب المصرية يؤكدون

أثهم أمام أول سقير يمثل للشعب

المصرى كله إلى جانب تعثيله لوزارة

• عبد العزيز معمد ، ممثل حزب

الوقد .. عندما وقف أمام مقاير

الشهداء المصربين في حرب اليمن ،

وأمام النصب التذكاري قال : أشعر

الان أن قامتي قد طالت..!

عبد العزيز محمد حاصل على دكتوراه

في العلاقات النوانية من جنيفً .

الخارجية .

على هامسش المؤتمسسر

• السفير أمين يسرى لم يصل إلى صنعاء إلا من شهرين فقط . ومع نلك فإسمه يتردد في أعنى الاوساط السياسية اليمنية مقرونا بكثير من التقدير والاحترام. وحدث أن استقبله

المؤتمر تكيا . فقد بعث بالنكتور

سعيد مراد عضو اللجنة التنفيذية.

وهو حاصل على دكتوراه في

التصارة اليمنية . حمن سعيد مراد

معه نسختین من رسالته أهدی

إحداهما للرنيس اليمنى والاخرى

لمكتبة جامعة صنعاء .

أتقسهم - لأول مرة - على شاشات التليفريون .. وكلماتهم تتردد في عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء أليمن من أسبوعين ، وكان السفير الاداعة .. وصورهم وأسماءهم تتشر يعانى من «بحة» في صوته .. في الصحف .. ووفود من كل أتحاء فأرسل له رئيس الوزراء عقب العالم تشاهد تجربتهم . وتكتب عنهم المقابلة «برطمان» عسل يمنى. وزجاجة من عصير السمسم وقال له إنهما مفيدان في عِلاج الصوت ..! كان إختيار حزب العمل لممثله في

وهي صورة جديدة من صور المشاركة الديمقراطية في بلد كان أهل عاصمتُه قُبِلَ ربع قَرِن تقريبا، ينامون من السادسة مساء كل يوم ، ويقلق عليهم باب مدينة صنعاء الْقُدِيمة فلا يخرج منهم أحد إلا صباح اليوم التالي..!

العالم في اسبوع

التفاحية الفضي لسفير تايلاند

الاسبوعماريابروزو

إشتراك فرقة باليه

البرتغال في موسم

إفتتساح الأويسرا

الجديدة .. هذه هي المرة الثانية النسي

تزور فيهسا حرم رنسيس البرتفسال

القاهرة .. كانت المرة

الأولسي منسنة ١٢

حرم رئـ البرتفال .. بمناسبة

سافر امس شامرز جوينيول سفير تايلاند في مصر الى بلاده .. لقضاء اجازة شهرين .. يتولى بعدها عمله الجنيد كسفير لبلاده في بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا النيمقراطية

قدم يوسف والى للسفير في حقل توديعه صينية كبيرة من قدم له يوسف صبري ابو طالب شعار القاهرة .. اما اعضاء السنك السياس الاجنبي في مصر .. فقدموا اليه تفاحة فضية وصينية كبيرة من الفضة . واول امس اقام نه السفير وفاء حجازي حفل غداء في نادي الدبلوماسيين الاجانب .. حضره سفراء مجموعة دول الاسبان

● سيد أكبر النين الملحق الاعلامي لسفارة الهند في مصر .. نقل الي الرياض .. سيد تعلم اللغة العربية اثناء اقامته في القاهرة .

 تحتفل سفارة يوغوسلافيا يوم ٢٩ نوفمبر بعيد الجمهورية . احتقلت سقارة الارجنتين في القاهرة .. بعيد ميلاد احمد محمد عبدالرحمن (٢٠ مسة) السائق الخاص لسيارة السفير .. قام اعضاء السفارة بتقطيع التورية وتوزيعها على العاملين بالسفارة ..

تعلن الهيئة للسادة الأطباء والصبيادلة عن

بتواف الأصناف الآتية :

- Tetanus Antitoxin

- Anti RH (D) - Diphtheria Antitoxin 20.000 U Vial

- Tetanus Antitoxin 30.000 U Vial - M.M.R Vaccine Visi

1.500 U Amp

لحذلك بمعامل تعديرا لمصل واللقاح بالعجيزة وفروع وصيرليات الشركز الملصريَّ لتجارَّة الأه ويِّ للاستغسار عن بعض الأه ويَّ أومِلْ لملها يربَّى الايِّصال ا المعنات: ٨٥٣٦٩٣/٢٩٥٨٠/٢٥٥٦٥٣/٩٢٨٠٠٠

الم	⑩
第一二/-//	の
الم رحلة اسبوعيا إلى ١٩ مدينة في اورسا واضربيكا	企
ا سوبورك المحمد/الاحداد الله الله	の
	(F)
التون يوميا	M
ا باریس ا سیومییا ا	(E)
ا روما المعاملة المالية المالية	Ď
ميلانو الأربعاء/الجعة/السبت	9
فرانكفورت ويسومنيكا ماعدالته لقدولت الما	100
عبوسيخ الاشين / الجمعة / الأحد وسلدورف كسل سيوم حسمة	Š
دونسلدورف کشن میرمید د	Ĭ
الجعة / السبت / الأحد	Q
ينيق الحمدة الأحسد	W.
قنينا الجمعة / الاحيد	
الجمعة / السبت / الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الآحد الأحد	TO THE
برتسونه كالسوم جامعه	D
كوبنهاجن كك في تنبو عبيد الله	M
كوبنهابن كن تسويد المثلاثاء / السبب المثلاثاء / السبب المثلاثاء / السبب المثلاثاء / السبب المثلاثاء / المثلاث / المثلاثاء / ا	
	Ŕ
استولعولم كل سوم جمعه	Ť
استانبول الخريس الأحري	侧
استعلامات مصد الطي ان	
\$ 15055-1 650-61- 150-61-	5
TO THE STATE OF TH	



الضيس كي نوضير١٩٨٨



وسوف تتواصل المياريات غدا وبعد غد وألقى محمد عزب العرب كلمة الشبان المسلمين .. وعز

حتفال سمى وشعبى ٠٠ للكرة الطائرة فخالمنيا ا

بدأت أمس نهائيات الكرة الطائرة للممتازج .

١٩ منة على ملاعب الشيان المسيحية. وأبو قرقاص . وأقيم بهذه المناسبة التجمع الرياضي الكبين إحتفالا

بأسرة الكرة الطائرة المصرية بعد النجاح الدولى الذى

أهرزته في مجالات الادارة والتحكيم والتعريب بعد

إختيار أحمد الجمال وزهير عمار محاضرين دوليين .

وغلف محروس مدير الشباب بالنيابة .. وألقى ناصف

سليم عضو الاتحاد الدولي كلمة الاتحاد .. وتحدث

المستشار عبد القادر الحبئي رئيس المنطقة فهنأ أسرة

الكرة الطائرة باجتيازها كلّ الطبات التي وضعت في

طريقها مطيا وعربيا ونوليا واقريقيا بنجاح ساحق .

شاهد الاحتفال الوزير المحافظ عبد التواب رشوان

الننائج كلها متوقعة حتى الزمالك والترسانة

طلت مباريات الاسبوع الحادي عشر بالإيجابيات والسلبيات .. برغم أن نتائج المباريات خلت من المفاجأت .. وكان من الطبيعي أن يفوز الاهلي على السويس ، وإن كان الفور بهنف واحد .. وأن يفور الزمالك على الترسانة وإن جاءت الإهداف الثلاثة في ٥ دفائق ا

لكن جمهور الإهلى خرج على عائلة وصمته الذى استمر عاما ولم يقبل هذا المستوى من فريقه ، وتورته على فريقه هي أهم الظواهر السلبية هذا الاسبوع ، وكان واجبا على الجمهور أن يعلم مدى تأثير غياب طاهر أبو زيد وهائي رمزي وعلاء ميهوب عن صفوف القريق !! اما أهم إيجابيات مباريات الاسبوع فأوجزها. فيما يلي :

الكفاح الرجولى لبعض

وحماسة لاعبيها وعلى هذا فقد رأينا

المقاولون يتمسك بالامل حتى اللحظة

الاخيرة من المباراة فنجح في إحراز

هدف القوز في الدقيقة ٨٧ من المباراة

بمعرفة لاعبه المجتهد عصام مرعى

بيتما قطع الاتحاد سلسلة مبارياته

الضعيفة وانتقض لاعبوه أمام المنيا

ليقوزوا عليها ٢/صفر وهذا لم يمنع

المنيا من معاولة اخترافي دفاع ألاتحاد

يكل إصرار لكي يحسن فارق الاهداف

ولكن خالد مصطفى وقف سدا منيعا أمام

• تقدم نادى المجلة يخطى واسعة تحو

القمة غير عابىء بتربع الزمالك

والاهلى عليها وهذا ما يحسب للاعبيه

وإدارته إستطاعوا الفوز على الاوليميي

٢/ ١ بعد مباراة قوية وكاتوا قد إقتنصوا

قوزا عزيزا على المصرى في الاسبوع

السابق ويدلك أصبحت مباراتهم القائمة

مع السويس هي القيصل الاساس في

سياقهم نحو القمة . وإذا كنا تشيد

المشاقى حقه باعتباره أحد الهدافين

الممتازين وأعتقد أن عيني الجوهري

غير غاظة عنه بعد أن وضح حاجة

• مواصلة الزمالك القور بأرقام عالية

من الاهداف .. فيعد أن فاز على

السويس بأريعة تلاشىء عاد ليقوز يوم

الاثنين الماض على الترسانة بثلاثة أهداف للاشيء أيضا . وإذا كان الزمالك

قد أحرز هذه الأهداف في الشوط الثاني

دقيقة إلا أننا ترى إختلافا في اداء

الزمانك في هذه المباراة عنها في

مباراته مع السويس وثلك بمبب

خشونة لاعبى الترساتة المعتادة مع جيراتهم في ميت عقبة .. وكانت حيوية

أشرف قاسم وجدية إسماعيل يوسف ،

وخطورة وخبرة جمال عبد الحميد من

جمهسور الاهلسي

• اعترف مساولو الاهلى بأله

جمهورهم قد اخطأ في مباراتهم مع

السويس .. وكان لابد من توقيع

المقوية وأن اختلفوا في نوعها

والواقسع ان أتحساد الكسرة كان

«مَرْتُولًا» فَي كورثر لايستطيع اتجادً

علوية غير التي اتخذها ضد جمهور

ولايد أن يخصع الاهلى للقرار ..

لان معارضته تحرج اتحاد الكرة

«المهزوز جدا» والذي جاء بمعرفة

حيلال محمود

أهم عوامل التقوق الواضح

قرار حرمـــــ

وتحيدها ..

السويس .

إلى الإخوة الخاضعين

تضربية الاسيراد العام

بادر شراء شهادات إس

البنك المصرى الخليجي

ذات الجسوائن

١- تحصيل على إعفاء فحدود ٢٠ ٪ من الدخل

م. قيمة الشهادات تناسب جميع الدخول

م. أعلى عائد متاح بالإصافة إلى جوائز السحب الدوري

ير قيد قال الم ١١٠٥ ٢٥٥ ع

ف روع السينك، الله ورمان سيلانا - ٨ شانع أحمد نسيم

الحيارة : مين لا ورمان سيدرو . السيح المتعلقة المتعلقة المتعلقة عبن المتعلقة المتعل

بعد ٢ سنوات تعبيع ١٠٠٠ ٥ ٥٠٠٠ مناب

القريق القومي .



حمادة .. «الحاوى»

مجرد ملاحظة:

حمادة والمنتخب! وحمادة عبد التطبيف - في

نظرى - أبرز النجوم التي لمعت في الفترة الاخيرة فهو يعتمد في نعبه على نكاء مع سرعة في جريه وفي الطِّلَاقَة وتَقْكَيرِه .. ومهارة قَدْة في التحكم والتعرير ويراعة في التعويه بجسته وهجب الكرة على المهارات الاساسية الكروية ما ينتزع الاعجاب ويثير العجب وهو يمتارُ ﴿ بِفْنَهُ ﴾ عن كثيرين أختيروا للنتخب .. لا جدال في هذا !! وتكنتي نسبت مع عثماني فقه ولا مع تصديق أحد عنت حينما أبدى اعجابه واتبهاره « بالماوى » في احدى المباريات وهو «يصرخ» لازم الجوهري يختساره في

. ويعد أن مضى من هذا الشوط ثلاثون • وأقول لعقت لا يا صديقى أ العزيز : باب المنتخب مفتوح على مصراعية ولحمادة بشرط أن يتخلص من عبيه « الازنى » وهو كثرة إحتفاظه بالكرة «والثف والدوران » وتعطيل اللعب ولو و تظی عن هذا القاد الزمالك والمنتخب وليواكب اداء أي فريق ينشد اللعب الحديث اا

- Anti Res I

- Diphthe:

- Tatanus.

* Tetanus /

- M.M.R Va

برزمني ويسيريانهم

ر د ارکالط

Alter-

ے قانوا ئی ان اِنتخابات مجلس إدارة تابي طلطا في تهاية ديسمير أَمَادًا أَتِتَ قَالَ ؟ قَلْتَ : نَقَد جَاءِ دوركم كأعضاء للجمعية العمومية وقولوا كلمتكم .. أما أتا فأقول الضرب في « قمطس » حرام !! قالوا : لو كنت عضوا عاملا في الاهلى قمن تختار .. قلت عن العشوية هناك خمسة معروفون من الان ويمكن تجلحهم بسهولة وثلاثة منهم أعضاء بالمجلس الحالى أما بعث الرئاسة فأعطى صوتى الوحش .. يرغم ثقتى في نجاح

احفد عيد المهيمن

كمال حافظ ١١ من غير ليه. ١

سر أزمة التحكيم

إضطره إلى تجرية عدد من الحكام عيمى الخيرة ! عوض البيوى مرقال : أخاف إن أرشئته إلى لك .. أن يوقع بينى وبين الحكاد ألى الله ..

بويو .. رجل سياسة الاسكتدرية : قتحى سيد أحمد

بويو دخل ميدان العمل السياسي أختير عضوا بالمجلس المحلى بالاسكندرية وكان « العند الاسبوعي » قد أشار إلى علاقاته الكبيرة التي تكونت من مجال الرياضة .. من الرياضيين محمد السعثلى وأحمد السيد ومحمد عبد الرحمن وسمير عبد العزيز رؤساء مراكز شبأب ونشأت نصير وطلعت تأصر من اللاعبين القدامي .

يستحقون المكافأة

 أور مجلس إدارة النادى الاوليميي
تحديد المكافأة الشهرية للبكتور علاء جمل الدين رئيس جهاز الكرة بألف جنيه والمدير القنى محمود بكر ١٠٠ جنيه والمدرب كشك ٥٠٠ جنيه .

القرسان في الشمس الحلقة الثالثة للفروسية تقام يومى

۲۰ و ۲۹ توقیر الجاری بنادی الشمس ويشارك فبها فرسان الاسكندرية أبطال للحلقة الثانية التي أقيمت بنادي سموحة

رئيس ناد بالتعيين

 أخيرا صدر قرار مديرية الشباب بالاسكندرية بتعيين مراد مرسى وحسن عيد الله ومحمد عيد بمجلس إدارة مركز شباب التصر وعلى ثلك أجتمع المجلس بتشكيله الجديد وإختار حسن عبد الله

رحمة الله عليه

 في صمت توفي الدكتور أحمد حجازي مدرب المنتخب المصرى للهوكي الحاصل على المركز الاول في تصفيات اقريقيا لكأس العالم فاجأته أزمة قلبية بمنزله بالاسكندرية بوم ازمه سير الاثنين الماضي .

جمال .. طرد اليأس

جمال عيد الحميد نجم الزمالك .. قال صراحة «للاسبوع الرياضي» قبيل مباراة الزيبلكية والترسلة .. طرنت البغرير، وقدرت أن أعسود ... وانتظروني أفضل معا كنت ، سواء دخلت المنتخب أو لم أدخله . المباراة أكنت أنه كان صادقا .. برغم أَضَّاعَة الإهداف بسبب إبتعاده!

لاتحة الاهلى .. عجيبة!

قام الاهلى باعثماد لاتحة جديدة للاعبى الكرة الطائرة .. اللائمة فيها اتصاف والمفتريين، أكثر من الدوليين المقيمين من أبناء النادي ! والعجيب أن لامحة الاعتزال، لا تسوى بين اللاعب واللاعبة .. فقد تسوى بين للاعب واللاعبة .. فقد جطوا للاعب فيها مثل حظ الإنثيين كما في الميراث .. مع أن لاعبات الاهلى فَى الميراث .. مع أن لاعيات الاهلى أطول عمرا في الملاعب من يعض



بعد موافقة النداد النظائرة

......

والإسماعيلي- الملية والمصرى وزوم الآخذ المقاولون مع الإنماد- ويلعب الإهلى مع المصرى روم الكلاف الأ يلون جمهور .







_زيزي

القائم .. فقال :

سألت البكتور محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة الاولمبية ، عن خطة

من قال لا ادرى .. فقد أفتى !

الدكتور علاوي لا يعلم يا « عزيزي فلان » لان

الجهة الادارية لم تخطر اللجنة الاولمبية ، أو أي إتحاد

مصر إستعدادا للبطولة العربية القائمة لكل اللعبات في بغداد خلال شهر يوليو

ه د الاستبع الدوري بسنب تأجيل معاراته مع الاهلى إن يوم ٢٢ فيراي ويلعب في الكويث مع الكلمسية خدل أما المباريات قبالها في الاسبوع العادي عام فوتمها أخا الترسفا والمروخ السوريس والمطلبة الاولميسي

اتهم على قنيل المستشار عوض السعى بأنه لم يسلمه بياتا أيه تقييم للحكام .. يعينهم على أسامة .. مما

في لعبته .. لاسباب كلتا يعرفها ..!! وتبينذ أتتخلب الاميز غيصل ين فهذرليسا للاتعاد العزيى وهو جنيز بالمنصب

> والرياضة بالمغرب) واختير ثانبا أول . وثيسي العصفور (عمان) والشيخ عيسي ين راشد (البعزين) وقساروق بوظسو وعبد اللطيف يوكبير (ليبيا) وعبد القادر زئييل (العراق) وقرح عنو (الصومال) بخناروا رئيس اتحاد مؤقت مازال مصيره معلقًا بالمحاكــم .. [لــى جانب بقيـــة

وحين ترى يعض الدول العربية ان هذاك شخصية مصرية تستطيع ان تشق طريقها بنجاح في مثل هذه الانتخابات تعمل على

تشكير والجوكن ، على هديته الصحلية

صالة مغطاه للفروسية

باسبورتنج الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

لكير صالة في الشرق الاوسط للغروسية « القفر والترويض ». بدأ

العمل بها بنادى سبورتنج بالاسكندية .. تتهى المرحلة الاولى

من الاتشاءات بعد ٣ شهور فقط وتتضمن التغطية الكاملة للصالة وإعداد

خاتات الركوب وتتكلف ٢٠٠ ألف جنيه

تقريبا يتحمنها بالكامل أعضاء لجنة

القرومية بالنادى برناسة المهندس

طارق السهوى ..



● عزيزى المهندس حسن أبو الفتوح : هل أنت ثم الالات الحادة عقب المباراة .. لمجرد أن رحاب أين أبو رجيلة ، قال : إن الترسانة لها حق في ضربة جزاء! لابد من حسم .. بوقف تشويه

اسقطنا الجويني. ولميسقطه العرب في انتخابات الاتحاد العربي لكرة القسم!

العرب هو وكيل المعهد النيتي وكان لاعب كرة قدم

وإدارات القرق المشاركة في البطولتين إلى الحقل...

وقد دعيت كل الهيئات الرياضية .. في المنسا

معقط الحكم النولي المعابق .. وخبير كرة الكنم المصرى وزنيس الإنحاد العالى في انتخابات الاتعاد العربي لكرة القنم والتي جرت في السعونية . . كما سقط - بالضبط -فوزي الإبراشي بطل العالم في تنس الطَّاولِةِ الذي هزم أيجمورا الياباتي في انتخابات الاتحاد العربي لتنس الطاولة . . وكان خطأ من مصر ترشيح أي منهما للاتحاد العربي

ونجح هؤلاء الاعضاء عيد اللطيف المملالي (وزير الشباب (سوريا) ومنطان المسويدي (الامارات) وهكذا معقط الجويني .. وكماتت مصر وراء سقوطه اذ اته من المستحيل ان

ابراهم الجويتي ابعادها – مقدماً - بالتشوية وحمسلات الإعلام الرخيصة .. حتى ولسو كانت

بعضها مصرية لتحقيق الهدف المرجو اا

راض عن هذه الخناقة التي جرت أمام المقصورة في مباراة الترسانة والزمالك بين العضوين وفلان وقَلَانُ » وهما معروفان .. واستخدما الرفس والتشليت

جدة على أن يوفد أفضل الكفاءات على رأس فريقه إلى مصر .. فأسعنتا مرارا .. وحصلت على بطولات الاندية العربية بجدارة . واعلم بأن الغيث نيس بنافع للناس .. ما لم يأت في إباته!

بدون « تقناوی »

عليه من هذا الاتناج الذي لا يجوز نشره !!

سلى على عدم صدور البعكوكة !!

مساء .. للحوار والمتأقشة في سول إ

بالمدرسة .. إذا لم يهربوا منها !

تغييره مرة ثالثة .. وقدم من الصحف ما يثبت ثلك !

لم أشعر بأسف .. على إغلاق « مجلة البعكوكة » إلا هذه الإيام وعاتبت زميلي عبد الله أحمد عبد الله « موكي ماوس » على عدم محاولة إصدارها ...

كانت تسليننا ومصدر راحة تفسية لنا في الاربعينات .. والخمسينات .. إلى أنَّ

أما لماذا أسفت ، فلأتي أجد من الرياضة المصرية موضوعات للترفية

والتعملية لا يجوز تشرها إلا في البعكوكة .. ثم إن زملاني النقاد في « منول » ·

والشاعرين كمال عمار «ومبكى ماوس» إكتشفوا في شخصي المتواضع زجالا

فكاهيا من طراز المحترفين .. بل زعم كمال عمار أنني أتقوق عليهم .. بعد

الاطلاع على ٣٠ قطعة زجلية أنتجتها في سول وأعجب سعيد حشمت بما اطلع

ومن النوادر التي كان يمكن أن تروى « بالزجل » ما حدث ذات مرة عندماً رانت دولة عربية أن تناقش مشروعا للاندية والهيئات .. وقام عند من خبراء هذه النولة يتبئى تفس النظام الزياضي المصرى .. وقبل أن تنتهي نثوة بحثهم .. ضحك الناس ، حين قدم لهم بعض الخبراء .. ما وؤكد أن قانون الهيئات المصرى الذي يتياهون به ويأخنون عنه قد تغير مرتين في سنتين .. وأنه بصده

أما السبب : فإن أحدا لا يريد أن يمس صلب المشكلة الرياضية ، ويصل إلى الحقيقة ، وبالتالي فليس أسهل من تغيير القوانين إلى أسوأ .. وتغيير الخبراء

على أساس أتهم سبب «البلاوى» في مصر فقط .. العالم بطرف بهم .. ونحن

وكأنهم قد إكتشفوا أنه من الممكن إقامة مزارع بدون تقاوى .. ومصانع

بدون مهتدسين .. ننبدأ كل بضع سنين من الصفر .. وتكرر التجارب إلا فيمن

يتولون أمر الرياضة .. فهم الافذاذ والعمائقة .. والخبراء الفاهمون .. ويا

• فأن البعض خطأ .. أننا نصادر الخبراء من رجال كليات التربية ، ولرى في

وجودهم بالقطاع الاهلى خطرا على الرياضة .. وهذا الموضوع فتلثاه بحثا ،

ونحن جلوس كل ليلة على « مقهى منير صيرى » المكان الذَّى إخترناه كلُّ

ورأيي : أنْ خريجي كليات التربية أحد رجلين : إما رياضي عاش في القطاع

الاهلى لأعبا أو إداريا أو مدريا .. وهذا الرجل ثروة لانه جمع بين الممارسة

والعِلْمُ .. فأهلا به ومرحبا في أي قطاع .. وهؤلاء لا أحصى لهم عددا ، ويكفر

أن أذكر منهم نماذج على سبيل المثال لا الحصر .. محمد علاوي لاعب كرةً

السلة والقدم والطائرة وسليمان هجر ألعاب قوى وطائرة والوحش . وإسماعيلُ

حامد وسليمان إبراهيم وطه إسماعيل ويدوى عبد القتاح وحمدى عبد المنعة

وصلاح البنداري وشوقي شفيق وجميل حنا وعبد المنعم وهبة وعصام بنوي ..

تمعفني الذاكرة بأسمائهم .. هؤلاء ، لا أحد ينكر عليهم حق المنافسة في

أما الصلف الآخر .. فبعضهم التحق بكليات التربية منذ ٢٠ سنة حتى اليوم .

مارس ألعاب القوى .. قالوا له : ما نوع المسابقة .. قال المشي على

هؤلاء .. نشكرهم إذا قاموا بواجيهم في حفظ النظام في طابور الصباح

• لا أستطيع أن أعلق على رغبة الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس

مجلس إدارة أهلى جدة ، في أن يقيم معسكر فريق ناديه للكرة الطائرة بمصر في

المدة من ٢٥ نوفمبر حتى ١٥ ييسمبر القائم إلا مبأهلا وسهلا» .. لك من

المباريات ما شنت . ومن حسن الاستقبال ما عرفت .. فقد عودنا نادى أهلى

لإنه لم يحصل على مجموع .. ولم يلعب رياضة .. وقال لهم في الاختبار : أنا

القطاع الاهلى .. خاصة إذا كاتوا هواة ولا بيخلون بالتضحية .. إ

إلهم منات يضيفون إلى الرياضة كل يوم .. وأسف أذا ضاق المكان أو لم

وحمدى الكفراوي وعز آلدين رضا وعبد اللطيف الشامي

ناصف سليم

الرياضي بجريدة الاتحاد في أبو ظلى .. والمعلق التليفزيوني المعروف .. وبرغم أنه يعض في مصر أياما من شهر العسل . إلا انتا لم نشأ أن نتركه دون أن يقدم لنَا رؤيته الخاصة عن الحدث الرياض العربي الدَّبير الذَّي تقع فعالياته في النوحة من أول نيسمبر إلى ١٩ ديسمبر .. وهي بطولة أسيا التاسعة لكرة ثم درب الامارات واليوم هو مطالب هناك

قال « الجوكر » للاسبوع الرياضي : بداية .. هذه البطولة هي د مونديال » أسياً .. فيها تعرض فرقنا العربية الاسيوية مع باقى فرق أسيا أرفع مستوى لها فى كرة القدم .. وقد قسمت فيها الفرق إلى

مجموعتين: الاولى: تضم قطر (منظمة البطولة)
ومعها: الامارات وإيران وكوريا الجنوبية

واليابان ـ والثانية : وعلى رأسها السعودية بطئة الدورة السابقة وتضم : الكويت والبحرين واتصون وسوريا . وقد استعنت الفرق العربية في معسكرات خارجية ، فسافر فريق الكويت والسعودية

بالتسجيل قبل بدء البطولة يجب أن يلم بها القارىء : مرة ، وسيق أن فارّ بها عن طريق الكويت ،

ــلان !!

بالعمل على احتفاظ السعودية بالبطولة .. وفي المقابل نرى و زلجالو ، فتشهد هذه الدورة ؟؟ وكان قد خرج من دورة الخليج في مسقط .. ويريد رد أعتباره . وهذه البطولة تهم نجم مصر المشهور محمود الخطيب .. يضع عينه عليها حيث

إلى البرتغال والإمارات إلى اليونان . ويرى الجوكر أن هناك مواقف جديرة

يختار منها نجوم العرب النين يشاركون في مهرجان اعتراله .. وفي لقاء لي مع الخطيب مصادفة عرفت أته سوف يوجه الدعوة لصالح نعيمة من السعولية وسمجوب جمعة من الكويت. وسمير سعيد حارس مرمى الكويت . وزهير بخيث هداف العرب والامارات للمشاركة مع فريقي الاهلى والزمالك في المهرجان المحدد له ٢٥ ويسمير القادم .. في أعقاب بطولة أسيا

إنهام جبهة المعارضة في إنحاد رقع الإنقال بارتكاب الخطأ .. والإنجاد العام برىء مما حدث من تجاوزات . شطرنج مصر متألق ونحسن لانسدري!

والاهلى بلا مشكلات

مع الكسرة الطائسرة

بعسد التصفيسة!

أقلم التادى الاهلى حفلا لأسرة الكزة

الطائرة أيضا . شاهدها مع الاداريين الكثر

من ١٠٠ لاعب تسلموا جوالزهم من كمال حافظ ورجال الكرة الطائرة .. أكد كمال

حافظ في كلمته إعتراز الاهلي باتحاد

الطائرة . وأكد رجال الكرة الطائرة حرصهم

على إردهار اللعبة في الاهلى . وسعادتهم بكل فوز تحققه .. وإنتهت كل المشكلات

ترديب الفسسرق

العربية اقسرأه ..

بعناية مع هذا التعليق

إنتهت الدورة العربية للكرة الطائرة

١ - تونس. ٢ - الكويت. ٣ -

العسراق. ٤ - الجزائس. ٥ -

السعودية . ١ - قطر . ٧ - البحرين .

۸ - جبيوتي . ۹ - لبنان . ۱۰ -

أولا: بهذا الترتيب نقول: أنه لو

إشتركت مصر وسوريا والاردن وليبيا .

لكاتت السعودية وقطر في المركزين

العاشر والحادي عشر ، لأن البطولة ليس فيها تحديد أعمار اللاعبين .. أما

في مصر وقد كانا في المركزين الاول

• ثانيا : إذا كان فريق تونس لم يحسر

أى شوط في النورة العربية .. فهو ام

يكسب أى شوط في دورة سول الاولمبية .. وعليه لك أن تتصور

المستوى الذي كان مطلوبا من مصر أن

ثالثاً: آخر نتائج فرق مصر مع
تونس بالعراق قبيل سفر تونس إلى

سول .. فوز الزمالك على المنتخب

التونسي كاملا ١/٣ .. لم يكن الزمالك

مدعماً إلا باللاعب خالد ناصف .. ولم

يشترك أحمد معتز في هذه المباراة !!

الزمالك .. وحده الذي كان يتدرب

ورفض المستولون قيام الزمالك بتمثيل

مصر .. ولوحدث . لقار بيطولة

إدانسة المعارضة

فى رفسع الاتقسال

تظهر خلال أبام ننائج التحفيقات التي

جرت مع إنحاد رفع الاثقال في موضوع

تتاول بعض الرباعين للمنشطات وعدم

سفرهم إلى سول .. الدلائل تشير إلم

«المحرر»

تغرم ٧٠ ألف جنيه لتحثك به .

فلمطين . ١١ - المفرب

والثالث .. فلم يعجبهما !

في الرياض بهذا الترتيب الذي يجب أن

المعطة بين النادي والاتحاد .

فریق مصر الشطرنج متأثق فی « أولمبیاد ، انشطرنج فی سالونیک باليونان .. وتصنر أنفرق العربية وهرم كنشا وفي المركز الاربعين الان من ١٠٧ دول ومع هذا لم تنشر عنه صحف مصر (وتحن منها) كلمة واحدة .. جريدة الاتحاد في أبو ظبى تغطى أخبار فريقتا برسائة يومية بيعث بها أتنافد المصرى ويسرى عبد اللطيف: !!

هـــل تهمــــك .. الدرجة الاولسى

تقام اليوم ١٤ مباراة في ختام النوز الاول لنورى النرجة الاولى لكرة القدم .. وتلعب كل في إللناهرة العشرة في فرى ومعافظات مصر والمباريات كلها حساسة .. تبدأ النفاءات الساعة الثلاثة إلا الربع .. وكل ناد يعرف مبارياته .. والجمهور في العدينة يعرفها .. هذا إذا كانت تهمه !

مباشرة . واختيار الخطيب - مقدما - موفق محمود الخطيب.. كل التوقيق . الوحش .. او كمال! من يتحدث «أولا»

مجلس إدارة النادى الاهلى يجتمع مساء اليوم برياسة كمال حافظ رنيس التادي بالتياية .. أهم الموضوعات أمام المجلس : شنون كرة القدم . وسلوك الجماهير بعد مباراة الإهلى والترسانة .. وينظر المجلس في المسائل الادارية الإجرائية الخاصة بانتخابات مجلس الادارة الجديد يوم ١٦ ديسمبر .

منهجا في مولجهه الاخر .. ويرد كل واهم بند في هذا الموضوع ، تحديد منهما على الاخر .. لزيادة الوضوح .. في المواقف ويشترطون إختيار مدير من يتكلم أولا في الشوتين المقرر عقدهما لكمأل حافظ ومحمد عبده صالح الوحش المرشحين الرئاسة .. ومن تكون له الندوة الاولى ، ومن تكون له الندوة الثانية والاخيرة . وبالرغم من أن في الامكان تحديد نلك ولو وبالقرعة ، إلا أن الاعضاء جميعا ، لهم رأى اخر !! إنهم يطالبون بمناظرتين يتحدث كل

في السكة الحديد

بالبهوة النتية .. ويعينا عن رواين الطومة وقوم للن السكة الحيد واللغوة وتطل ملعه «الستن الريث» وتعلوب وقود ، وقد الله بازار عن المهتس مصود المهمى والمهامس أو العلا قرمات ارغية فرق المعالة والطائرة والنس بنادي السكة المتحدد على مساعمة الدولة في رصف العلمي بالتاركان .. مش يعيد ا



لماذا فاز الاتحاد السكندري

لأن كفته كانت ارجح وهجماته كانت اخطر .. قلما عاد المنيمي قلهيرا ايمن ولزل علاء السيد و الاشول » وهدفين فجتى الدقيقة ٢٠ من الشوط شبيه طاهر أبو زيد في خط الوسط الثانى لم تكن خطوط الاتحاد منسجمة حتى أن فريق المنيا في هذه الدقائق المنجمت خطوط الفريقي ودبت فؤه لزوح وهلهمضاغطا غسيل هدفين العشرين كان بمكنه أن يقور أتبلة

التغيير الموقق الذى اجراه جهاز الكرة للاتحاد وراء فوزه على المنيا

في السللة ! إختار طلعت جنيدى ٢٨ لاعبا لمنتخب كرة السلة الجديد بقيادته .. العدد كبير ، ولكن طلعت يجيب يقوله : هناک تصفیه أولی أیام ، ۲ ، و ۳ و ؛ دیسمبر . وتصفیه ثانیه آیام ۱۱

التصفية بالجملة

و ۱۲ و ۱۳ ديممبر .. ولا حجة لاحد

بعد دُلك ا و برنامچى طويل وشاق : دورة ا عربية . بطولة افريقية في أتجولا للتأميل ليطولة العالم .. والبداية أي ىورة وىية فى تولس . • مساعدی بعد اعتدار د . محمود عنمر ، هو شعبان إبراهيم .

استعراض العضلات .. اسهل

🗆 🗅 كان المفروص ان تتعلم الدرس فلسنا اغبياء ..

وإلا فما معنى أن تقتم البيوت في القرى بعد منتصف

الليل فيفزع الاطفال ويخدش حياء المسدات لمجرد البحث

عن هارب من الثجنيد أو متظف عن دفع غرامة .. كان

يمكن أن ينقى القبض عليهم بالتهار وبالذكاء وبالجهديدلا

من استعراض تلقوة والعضلات ولكن للضرب اسهل

وما معنى أن تقتم البيوت في المدن بحثا عن متهم في

قَصْية لو تَقْتَيْشًا عَنْ أُورَاقَ وَسُنْدَاتَ قَادًا بِكُلْ شَيْءَ يَكُلُبُ

راساً على علي واذا بالجنود يملاون المكان ويعيثون في

كل شيء وكأن يكفي الثنان او ثلاثة ويمكن بالإنب

والاستنذان والتتبجة واحدة والقانون يطبق افضل لوالنا

وما معنى أن يحل عقاب جماعي على خطأ فردي وما

🛘 🗗 ولعل عودة المنظمة المصرية لمطوق الإنسان الي

تشاطها بعد فترة جمود قاربت العامين ترجع اسلسا الى

العراقيل التي وضعت في طريق قيامها والمنظمة تلف

ضد انتهاكات حقوق الانسان أيا كان مصدرها سواء

حكومية أو غير حكومية أي من مؤسسات أو جماعات

عامة او خاصة سياسية او دينية تستخدم العنف المرض

تصوراتها ومعتداتها على المجتمع والمنظمة لا تدافع عن حق السياسيين فحسب وانما عن الحريات العامة

لكافحة المصريين وهي لا تتبني اتجاها سياسيا محددا ولا

قد بينو وغريبا إن اقول أنه في المجتمعات الصحيحة

تعتبر اجهزة التحقيق العادلة وجمعيات حقوفي الاتسان

يا مصر .. يا يهية

🗆 🗅 اقلم تعدُّه الايام وتحت وسائتي مهية أو على الاصح

الجزء الاول من حكايات بهية للشاعر الرقيق محسن

للغياط وهى حكايات كتبها انتباء اقامته فى بيروت اراد بها

ان يعيد صياعة اللحظات المضيئة في تاريخ مصر الحديث

وغناها الفتان عدلى فخرى ونشرها في كتاب الناشر

المتكف طاهر عبدالحكيم ولكن صاحبها يتمنى نو اصبحت

حكايات بهية شريط كاسيت بتداوله شباب مصر بدلا من

ولاينسي محسن الخياطان يقول لنا ولنفسه على لسان

الداوى بأن حب الوطن مش قواله ، حب الوطن اقعال .

والكلام كله لمصر والشاعر يعرف:

بأن كل اللي اتكتب فيكي .

يادوب عنوان بطولاتك ..

بادوب صفحة في حياتك .

لا يوم هٰزك تباح حاكم .

ولا همك عصا سلطان .

ويوم ما تتجرح تبقى الدوا للجرح .

ويوم الفرح تبقَّى اثنى رايات الفرح .

المنصفة جناحي تقدم الامة شعبا وحكومة .

تستبعد المنتمين لاي تيار سياسي .

معنى مدافع السباب الرشاشة والتلطيش بلا اسباب .

والبني انم ولا عاجة .

عيون..عيون

في حب مصر .. بدون ضرب

□ ماذا لو طبقنا القانون بحزم ويأدب .. وماذا لو احترمنا الانسان وعلمناه ان

له حقوقا ، ولاتقصير في الواجهات .. ماذا لو دخل الاسمان قسم الشرطة لاجنا

للعدالة ونيس خانفًا من أن يصيبه رداد من السباب والاهانة ، شاكيا كان أم مشكوا

في حقه .. ولماذا لا نفرض الاحترام بالاحترام والقانون بالقانون فلا تمتذيد الى

مواطن الا لتأخذ بيده .. حتى الذين اخطأوا ينالون العقاب دون أن تخدش

كرامتهم .. نقد جاء الوقت لكي تتوقف كل التجاوزات وان يصبح في خبر كان كل

ما كان قائما من الدوان التعذيب وحفلات الاستقبال بالضرب والكرياج لان

* الافتراء » الذي حدث والبطش الذي المان لم يمنع أن نهزم في يونيو أو أن يعتال

ان كثيرا من التجاوزات نتم بدون تطيمات بعد ان

اصبحت « عادة غييثة » وبعد أن صارت الشتائم جزءا

وهناك من يترجم على ايام الملك « القامد » باعتيار

اتها كانت ارحم رغم ما قيل عن سجون ابراهيسم عدالهادي وحكايات العسكري الاسود ، وإلى لانكر قصة

التحقيق مع الكاتب الكبير حلمي سلام في شبايه - في

قضية اغتيال احمد باشا ماهر وقد حامت حوله الشكوك

نسبب أو أخر .. اتوايه لمام القائب العام وقتها وكان « عبدالرحمن باشا الطوير » وكان الشاهد الرئيسي في

القضية احد اعضاء مجلس الشيوخ من الحديب

السعدى .. اثناء التحقيق حضر النقراشي باشا بعد أن

اصبح رئيسا للوزراء وكأن حزينا ملتاعا على رفيق

عمرة .. جلس في هدوء يتابع جانبا من التحقيق واستمع

الى طمى سلام يقول بان الشاهد المطرم لاتجوز شهادته

فقد كان حاضرا كل تحقيقات البوليس متابعا لكل خطوات الأتهام ، وكان المغروصُ أن يتعرف الشاهد على المتهم

الذي قال باته راه في مكان الحادث والمفروض اته لم يره

بعد فلك ولكن واقع الامر فنه راه وراه اثناء تحقيقات البوليس .. تكفل التقراشي باشا : « هل هذا صحيح »

جاعت الاجابة : تعم ياباشا .. لم يغالط احد ولم يكذب ..

لتتقض التقراشي واقفا قائلا: بلاش كلام فاضي .. واتتهى

حنث هذا في الماضي قبل « ارفع راسك بالذي » ولقد

كانت هناك تجاوزات قامت الثورة بسببها ، ولكن بعد

النُّوزة لم يكن هناك سوى التجاوزات وهي كلمة مهنية

مؤدية مجاملة لإن معناها أن رجالا عظاما ماتوا من

التعنيب في المعتقل او معتاها أن اقباطا اعتقلوا على نمةً

الاخوان المسلمين دون ان يكلف احد خاطرة ان يحقق او

يتحقق ومعاها أن الناس كانت تؤخذ بالشبهات

تقریر سری .. کائپ

واجهزتها الامنية في كتابه « كثت بالب المديسر

المخابرات » أصة غريبة عن شخص لما اليه لتعييه

فوضعه فى وظيفة صغيرة بمهاز حساس ولكنهم استفنوا

عته بعد فَتَرَة قصيرة ودون سبب يعرفه فعاد الى ليو

الغضل يستتجديه وأجرى الرجل تحرياته وعنشان خآطره

قالوا له بان زوجة الموظف على علاقة خاصة بشخصية

عربية يزورها في بيتها ويقضى الليل معها خصوصا في ليالي الصيف .. للحكاية مهيئة تقول بيساطة ان زوجة

الرجل منحرفة والكلام في تقارير رسمية لايملك احد

تكثيبها .. أما الحقيقة فكانت أن شقيق الزوجة يعمل في

الكويت وكلما حضر في اجازة قضاها عند شقيقته تاركا

سيارته الخاصة امام المتزل وهي سيارة تحمل ارقام

وهذا تعنيب اخر للانسان واحتقار يساوى الضرب و

وتحقيقات لتحراف المخابرات قبها العجب للعجاب ،

وتحقيقات قضايا التعنيب فيها العجب العجاب .. والغريب

ان التعليب كثيرا ما يتم دون سب فقد تحول من وسيلة

تحقيق لو تقبلنا ذلك الى عادة وشطارة واصول شقل .

77 5 6 7 1 1. 7 -1 11 21 21 21 71 11 11 11 11 12 17 77 77 27 67

يروى عبدالفتاح لبو القضل احد رجال ثورة يونيو

ويالتُقَارير المأجورة المكثوية .

الاعتداء باليد .

من هينمان الوظيفة

نقتتح حرم الرنيس حسنى مبارك اليوم معرض القاهرة الدولي الخامس نكتب الأطفال يحضر الاقتتاح فاروق حسنى وزير الثقافة والنكثور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للكتاب . سنقام في نفس اليوم تدوة عن الشعر الأطفال ينظمها مركز تتمية الكتاب العربى وذلك بسراى الاسكان بأرض

مؤتمس الأمومسة الآمنة الاثنين القادم

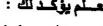
يأتتح الدكتسور محمد راغب دويدار وزير الصمة يوم الاثنين القلام المؤتمر القومي للأمومة الآمنة الذي يمنتمر إلى ٣٠ توفمبر بفندق الميرديان

سيناقش المؤتمر الابحاث الخاصة للحفاظ على حياة الطقل السمصري وكيفيسة خفض وفيسات الأمهسسات

العبلم يؤكد لك :

تخرين العسل لا يققده القيتامينات

حول هذا الموضوع اتتهت العكتورة مرفت محمود عبد الحقيظ الأستاذ يمعمل الزيوت والدهون بالعركز القومي للبحوث من نراسة ثلاثة أتواع من عسل النحل المجموع من ثلاثة محاصيل هي الموالح والقطن وآلبرسيم لمعرفة تأثير التخزين لفترات طويلة ثلاث سنوات

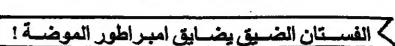


عند تخزين عسل النحل دائما يتغير لونه إلى بنى فاتح فهل تغير اللون يؤدي إلى فقداته للفيتامينات أو جعله ضارا بالصحة ؟?

على طعم العسل ولونه ..

أوضح البحث أن أفضل هذه الأنواع هو عسل بذور البرسيم حيث

تظل المواد الموجودة به محتفظة بنسبتها وتكوينها إلى حد كبير طوال فترة التخزين . كذلك وجد أيضا أنه بامتداد فترة التخزين فإن الأتواع الثلاثة لا تتغير التغير الضار بالصحة ولا تفقد قيمتها



قدم بيير كاردان ، مصمم الأزياء الفرنسي العالمي عرضا ممتازا للأزياء بالقاهرة هذا الأسبوع ، تضمن أحدث تصميمات الموضة للصيف والربيع القادمين أشاد كاردان في المؤتمر الصحفي الذي عقده في المريديان بالحضارة المصرية وقال أننا ثمن القرنسيين نتظم تاريخ الاتسانية من تاريخ مصر القديم . ويقول كاردان ، إنه يؤمن بأن لكل سن للمرأة جماله ، وأن المرأة النكية هي التي تلبس مايناسب جسمها وسنها وتسعى من خلال ذلك لتأكيد ذاتيتها ، فلا ترتدى من الأزياء الا مانفهمه وتشعر براحة فيه .. ويؤكد أن أكثر مايضايقه ، هو رؤية أمرأة معشورة داخل فستان ضيق !!

الرجل في القيادة أما هو فيميل

وهي تقبل على تعليم قواعد القيادة

بجنية أكثر تذلك يمكنها قيادة

الشاهنات العملاقة بسهولة وهي أكثر

احتزاما لاتشارات وقواعد العرور بينما

ومع هذا فالمرأة تجتاج إلى تعليم

وتدريب على قيادة السيارة لا يقل عن

٣٦ ساعة حتى تقود سيارتها بطريقة

أما الأخطاء التي تقع فيها المرأة

فهي محدودة .. ولها سبيان هما

التكفين ، وأعراض الدورة الشهرية

التي تجعلها عصبية أكثر، ولذلك

لايجب أن تقود السيارة كثيرا في هذه

قهسوة الصسباح

التسلاثاء القسائم

لمسيدأت العسلك النيلوماعى

دعت د . بثینهٔ فرید رئیسهٔ نادی

سيدات القاهرة وايزيس قصيجي

رنيسة السوق الخيرى النادي هذا

العام كل من حرم النكتور عصمت عيد

المجيد وحرم الدكتور يطرس غالي

ومعقيرات المثك النبلوماس الى قهوة

الصياح يوم الثلاثاء القلام ٢٩ توفمير

لبحث ترتيبات المساهمة والمشاركة

في السوق الذي سيقام بالنيل هيئتون

يوم ١٢ ديسبير القائم .

الرجل يميل للحداقة في القيادة

للرعونة واللامبالاة ..

فيها مهارة

تصوير: أحمد عيد الفتاح

إحددرى القيادة .. أيسام القلق !

المرأة تقود سيارتها أفضل من الرجل .. وتتعامل معها بحب ورقة .. أنها تصون سيارتها .. وتتحاشى الخطأ .. والنتيجة حوادث أقل من الرجل .. هذا ماتؤكده الدراسات المرورية وخبراء القيادة .. والكلام على لمان رفعت

أنقط

صورة صادقنة وشديدة الواقعية .. وشديدة القتامة .. للمرأة المطحونة .. قدمتها باقتدار عملاقة الشاشة للمصرية فاتن حمامة في فيلمها الجديد يوم مر .. يوم حلو .. وهذا فيلم اخر يضاف لسلملة الأفلام التي بدأت تتاقي قضايا المرأة الكادحة والمرأة

فالقيلم يعسور بذكاء شديد وينفس تعبيرات الطبقة الشعببة كتية قايز غانى نيصور معاتاة الأرملة ورحلتها وراء نقمة لتعيش ومحاولتها لتسديد ديوتها التي تتراكم يوما بعد يوم واكثها لاتشعر باليأس بل تعرش راضية مبتسمة

وقدم لتأ القيلم عدة مشاكل لتتك الطبقة .. مشاكل ادمان الشياب للمغفرات في صورة خطيب الأبنة .. مشاكل الجنس من خلال تحراف الشقيقة مع زوج أختها .. ومن خلال الأبن الذي يعمل في ورشة .. مشاكل أزمة السكن .. مشاكل تفقات المعرشة مشاكل

ومع ثلك قدم ثنا الأم الشعبية التي في قمة محتثها تجامل جيراتها غفى الماتم تقوم بالتدب وتضيل الموتى وفي اليوم التالي تجامل جارة أخرى باطلاق الزغاريد لعرس لبنتها ونزويق العروسة . الصيئة الطيقية تلفيتم أته صور

بتلقائية ويساطة شديدة ..

يمكنك اعداد وجيات كاملة العناصر

الغدَّاتية دون استخدام اللحوم .. هكذاً

تقول امال نامق رئيسة جمعية ريات

البيوت بالمعادى التي قابت حملة

مقاطعة اللحوم بالحي .. وهي تقدم لك للبوم احدى هذه الوجيسات وهسى

١ كيلو بطاطس - ٢ بصلة - ٦

بيضات - ملح و فلقل - بقدونس .

لتيرد الى أن تصبح متمامكة - ثم

تقطع حنقات أو مريعات . يقدح المسمن

في طاسة ثم يحمسر السيصل مع

البطاطس. يضرب البيض بالمضرب

ثم يوضع به البكتونس والملح والفلقل

وتوضع على البطاطس المحمرة

ونترك على ثار هادنة الى ان ينضج .

يكدم معه سلطة خضراء وكوب

طريقة عمل الفاصوليا الخضراء

كيلو فاصولها خضراء : تقطع ثم

تصل جيدا توضع على النار مع قليل

من الملح الى أن تنضيح وتترك لتبرد .

المل - ويصلة صغيرة وزعتر اذا وجد

تتهل الفاصوليا بالملح والفلفل-

عصير ليعون او اي مشروب او منطة

القاصوليا الخضراء .

ونگلب مع يعشها .

البطاطس بالبيض .

المقانير:

الطريقة :

الفتيات المراهقات .

أحداثه داخل البيوت الفقيرة . التي لم تنخلها كأميرات المستما التي تقدم الوهم دائما لبنائنا داخل أروقة القصور والفيلات وقصص الحب السائمة .. ثم الميزة الأخرى هو الدور الجيد الذي أدته عبلة كامل

«1. ů»

إبراهيم خبير تدريب القيادة . والسبب أن المرأة أكثر تحكما من

للعامنة .. وما أقلها ...

قاتعة بحياتها ...

علاج الصلع والثعلبة في مؤتمر علمي بالقاهرة

من ٣٠ توفير الي ٢ ديسمبر اتقالم سيقام مؤتمر الامراض الجلدية يقندق بالانوية الجديدة لمرض البهاق-

ماريوت ويشترك فيه ٥٠ من اشهر اطباء الامراض الجلبة . ميناقش المؤتمر كل الأبحاث الجديدة الخاصة والثعلبة والصلع . وجبات بدون لحوم



لمال نامق تضبل اليطاطس وتسلق يقشرها فى كرات البطاطس المسلوقسة ماء مظی مملح جتی تلین - ثم تتری

المقانير: ١ كيلو بطاطس + ١٢٥ جرام نشا وحوالي ٨ ملاعق ملح حسب الطَّلب .

الطريقة: تكثير البطاطس وتصلق في ماء مظى بالملح ثم تصلى - تهرس مع النشأ الى أن تصبح عَجِينة - وتشكل على هيئة كرات صغيرة . يظى ماء ثم توضع الكرات فيه لعدة

عشر تَقَائِقَ ثُم تَصَفَّى فَي مصفاه . يضاف اليها مناصة طماطم . طريقة عمل الصاعبة : يحسر البصل وتقطع الطماطم وتوضع على

البصل الى أن ينضع وتصب على لايطاطس . تكلم معه سلطة خضراء .

(معكوسة) .

مصرية معتزلة _ زعيم صبتى راحل (معكوسة). ا العب قديم بريال مدريد _ وش _ مَعْظُ - جزيرة يونانية (معكومة) . مدمر يحرى _ ثتأبع . ٥ - عاصمة امريكية - الة موسيقية شرقية _ مقاطعة أسترالية _ خاطر .

- بحر _ فك (معكوسة) .

۷ - مارکة میارات - ام موسی علیه السلام _ مدينـــة باكستاتيـــة (معكوسة) ٨ ـ نصف عالى ـ مخرج ادّاعي كبير سابق (معكوسة) .. نكوش ..

١ - خليفة اسوى - منينة ياباتية ٢ - علل _ اصلح _ قرب ـ ممثلة

قوزية مباشر

٤ - تصف طايا (معكومية) - سلاح ١ - حرف جر - ممثلة مصريــة (معكوسة) - ورل (مبطرة) ـ قات

فوزية مباشر كانت أيضا أول فتاة شرقاوية تنخل كلية الأنسن من الأقاليم ..

أول سيدة مدير عام بجامعة الزقازيق

فوزية مباشر .. هي أول سيدة شرقاوية تعين مديرا عاما لكلية التربية

بجامعة الزقاريق .. فورية اتتخبت مسلولة المرأة بدائرة القتايات وهي أول من

اقترحت إنشاء جمعيات فنوية بكليات جامعة الزقازيق . وقد ساهمت في أن

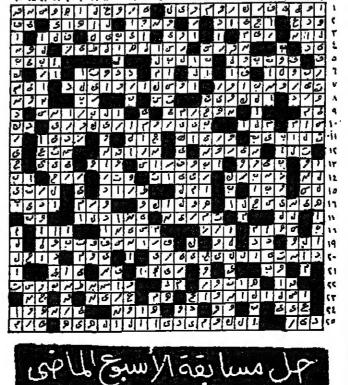
تصبح جامعة الزقازيق مركز اشعاع للبيئة بالخدمات التي قدمتها في مشاريع

تليركان .

محو الأمية

١١ - ولاية امريكية (معكوسة) اخر قياصرة التعسيا . ١٢ _ من الوالدين _ نفظ تليفوني _ يكترث (معكوسة) _ كفل . ١٢ - قَاد جيوش العباسيين للاستيلاء على السلطة .. تجدها في وابل .. من

أتواع الارز . ١٤ - نهر ايطالي (معكوسة) ـ شهر ميلادي _ نصف روضة _ ثلثا وتد . ١٥ _ من التوايل (معكوسة) سورة قرانيسة (معكسوسة) ـ يطل (معكوسة) - بحر البطيزي ١٦ - منينة لبناتية (معكوسة) .. من أشهر معابد مصر القديمة . تعبة



٩ -حيوان امريكي - عاصمة افريقية -١٠ ـ نشرح (معكوسة) _ يويسو (مبعثرة) _ اللهة الجمال _ اجبب .

راسيا : 27 5 6 7 V A P -1 11 71 71 21 21 71 11 A1 P -7 17 77 73 23 67 ١ - اليب روائي مصري صبطى ووزير

(معكوسة) _ خجول _ بكم . ألاعشاب _ أولم . ارعها _ لتصرا _ سوسنة . - حرف إجتبى - من احياء القاهرة (معكوسة) ـ دك . ١٠ - متشلهان - من خلوات جزيرة العرب (معكوسة) _ عكس الكيف (معكوسة) ١١ ـ من لشهر روايات الاب بريقو ... فأت _ قلب _ مضابهان _ بحر .

١٧ ـ حرف جر _ للتخيير _ عكل _ البقال ـ أنشر ـ للنفي . ١٨ ـ بحر ـ يهجر ـ مدينة فرنسية ـ من مسواحي الأسكتدرية .

١٩ _ قاتل _ من ابناء هارون فرشيد (معكوسة) . ٢٠ ـ حرف جر _ مطلة راطية (معكوسة) ـ أقب تجليزي ـ سوستة . ۲۱ ـ محرر ليراتنا ـ حرف موسيقي ـ من الكسور ـ خفر (معكوسة) ـ تلثا

٢٢ ــ تكتأ نول _ ضمير جمع _ مدينة ايطالية _يصاحب . ٢٣ _ رسلم هولندي كبير _ يهدم _ لاعب الملتي يالكب بالقيصر. معنی یعب بحوصر . ۲۴ ـ متشابهان ـ اعتراف (معکوسة) _منيئة فرنسية _ اعرف (معكوسة) _ آصلاح . ۲۵ ـشاعر قرنس كبير ـ تقب جزئترى

نَقَافَة راحل - منيئة امريكية ٢ ـ من الدول العظمى - حيوان مقترس ـ بحر ـ من أجلى ـ حيوان . ٣ ـ قعي (معكـوسة) ـ اصلــ (معكومية) ـ مسمار الكنم (معكومية] - للمرحاض . ا - عودة - عمر - مسرحية الشكسيير -الكلب الصغير . ه مشقة منصف زوال رقصة علمية - جرسون - الان بلقــة اجتبيـــة (معكوسة) . ر سراء _ نهر ابنائے _ افعال ٧ - عنما - مثلين - في البيضة (معكومة) - دولة الريقية - من ٨ ـ نسكى ـ من ليناء يطوب _ نصف ٩ - اهل الصحراء - عد مصب الإنهار

١٢ ـ يصلح (معكوسة) ـ متشفيهة _ رام - الصيبة (معكوسة) ١٣ - للتنبة - نولة افريقية - اضبع - ثلثا كبير (معكومية) . ` في اميئة . قر ۔ نجمل ۔ ١٧ - التوجــــع - حرم - صال

١٤ - الفن السابع (معكوسة) - من الحرفين (معكوسة) - اليب امريكي ١٦ - جواب - صاحب اصل الاتواع -

للتفسير _ يهد .

١٥ - 25 - دواب (ميعثرة) - طلنر مغرد - لول الابناء (معكوسة) - تجدها (معكسوسة) - نولسة أوروبيسة (معكوسة) - صوف الجماز. ١٨ - أبو (مبعثرة) - نولة أمريكية (معكوسة) - نعيه أطفان - جميع -

٠٠ ــ اقب اللص الشريف (معكوسة) ــ نصلح ـ مضرع فتلسكوب _ فلد بحرى انجلیزی مشهور . ٢١ - منينة أيطالية (معكوسة) - تلثا روب - مِن الاسسسوان - الصار (معكوبية) , رسسي ٢٧ ميرض صدرى مسأم الهيراطورة تعسوية مشهورة (معكوسة) - من ۲۲ ـ من اعمال سوفوکلیس ـ مطار فرنسي - يقترب - لقب تونسي - طيور ٢٤ - التغيير - اعتب - من الخصية -

مولد _ غزآلُ . ٢٥ _ ممثل مصرى _ من القاكهة _ حارس مرمی سوفیتی ۔ فات ۔ ۱۹ _ امنیسات _ نادی سکنسدری (معكوسة) _ جزيرة فرنسية في البحر

الحسل الاسبوع القسائم

الحمل : ابتعد عن صديق السوء .

مسابقة

110

الأنسيع

أأتنور : لا تتعجل الامور .. وكن هادنا. أَالْسُرَطَانَ ؛ لاتَتُرَدَد فَى موضَوع السفر ﴿الْمَيْزَانَ : تَكِيلُ الْهَزِيمَةُ بِرُوحَ زِياشَهِةُ والعقرب : كَلْتُلِّي قَرِيبًا مع شَخْص تَحِيه للقوس: اوضاعك المالية تحتساج

﴿ النَّاوَ : لَا تَكُنُّ فَظَّا غَلِيظًا النَّتَلِبُّ .

لاعادة نظر . الجدى : كن واقعيا .. وابتعد عن المغيال

Section of the sectio

الجوزاء : حلم وأمل بتحقق . لاسد : الوقاية خير من العلاج . ﴿الْعَثْرَاءُ : لَاتَخُلِفُ مَا وَعِيثُ بِهُ .

والماثنا كلها جرى ولهاث ومعانساة .. ومشاكل وديسون .. ومحاولات منا قد تنجح او تقشل لتخرج من ايام مرة الى يوم حلو ..

... ويوم الجمعة الماضي اتفقت مع مجهوعة من الزمسلاء للاحتفسال سألسة خاصة .. وذلك بعد أن تشاهد عرضا خاصا لفيلم ديوم حلو .. وروم مر » بسينما كريم .

.. بعد الفياح قررنا ان و تفركش به كل شيء - بلهجة اهل السينما - ويذهب كلّ منا ليحاول ان ينام ويتمى جرعة المرارة القاسية التي خرجنا بها من الفيلم. 🗷 قَالَ احدثا هذه هي حياتنا جرعات

A 18 7 1

٠٠٠ منفيا ٢٠٠٠

م حيد نين

٠٠٠ والواطع

سه في بورو رقان

م المحاكب

المساعرة إلا

مستمرة من المرارة .. لاتكاد تقيق حتى تقع مرة الحرى ، ولكنتا مخلفا السينما يقصد الترفيه والاستمتاع . وقالت زميلة : ولكن لكل شيء ثهاية .. وتحن لم تعرف مصير من لحرقت نفسها بالجساز .. او من اجسهضت .. او مصیسسر اسرة وعيشة يه فاتن حمامة ونو اعتبرنا القيلم ميلودراميا سرديا ، وليس رمزيا او اسقاطيا مشلا فالجمهور سيطالب بالتهاية

🚛 والكلام عن القيلم كثير ويفتح الكثير من جروح المستما المصرية .. ولكن هناك ملحوظة مبدلية حول ممثلي للفيلم وكد كاتوا جميف ممتازين وهذا افضل ما في الفيلم. ... عظمة فاتن حمامة في انها لم تصر على أن تبدو بشكل جميل .. او بسن اصغر بل أن معظم مشاهدها بدون ماكياج تقريبا .. والاكتسر عظفة الهنآ سمحت علني عكس تجومنا الكبار – أن يكون معها أكثر من نجمة ونجم .. اولهم النجمة القناتة عبلة كامل التي تقدم اروع الوارها على الشَّاشَة ، وقد اجمع كلُّ من حضر القيلم على حضورها وامتيازها وعظمتها في هذا الدور .. ثم المعجزة الصبى أحمد حسين والتى دارت حولية معظم احداث القيلم - وإن كان الحيث لم يتطور -ثم سيعون التي فاجأتنا باتها ممثلة كأنها مثلت عشرات الافسلام من قبل .. وحنان يوسف التي شاهدناها من قبل في الطوق والاسورة .

اما محمد منير في شخصية عرايي فهو يلعب اسوأ ادواره سواء على الثناشة أو على المسرح . والحديث عن القيام وكاتبه فايز غالس ومخرجسه خيسرى بشارة ومصوره طارق التلمساتي بحتاج لمقال اخر علاء دواره



المسي احمد حسين

القاهرة فينما مصريا للافتتاح ... فأفتتح العام الماضي العادة .. أن يفتتح اى مهرجان بفيلم من الانتاج العسنمائي المحلى البلد الذي ينتمي اليه .. مهرجان «كان» ويفتتح يفيلم فرنسي .. موسكو بفيلم سوفيتي .. براين .. بفيلم الماتي .. وتخرج المهرجانات عن هذا النقليد عنما لاتحد بين انتاجها المطى مايرتقى الى مستوى المهرجان . أو عندما يكون بين الافلام المشتركة فَينَما له لم يعرض بعد في القاهرة في المهرجان .. فينم غير عادى استطاع المهرجان ووجد المهرجان نفسه في مأزى الى أن وافق

النجمة الإيطالية نورا التوانينني

وضع نجم السينما الاسمر احمد زكى الثقط فوق الحروف لكل ما يقال ويشاع

عن هيأته الفنية والشخصية .. اعترف بأثر تجرية المسرح في التشارة وجماهيريته .. وسقوط فيام (الدرجة الثالثة) الذي تقاسم بطواته مع سعاد

حسنى .. وهل اعطى للمسينما مثلما اعطته .. وأعترافات اخرى .. مثيرة ..

كانت بداية المواجهة عن أثر الشائعات في حياته الشخصية أو الفنية ؟

مواجهة مع احمد زكى

وه قال : اعطى ظهرى دائمسا

لتشاتعات .. ولا أهتم بمروجيها.. ولا

ابالى يما يقولون لاتنى اعلم بتصرفاتي

🗆 قلت : هل اتت راض عن حياتك

ووقال: نست راضيا عن حيات

الفنية ، اما حياتي الشخصية فاحتفظ

🛘 قَلْتُ : ما تقسيرك لعدم جماهيرية

• قال : هذا القيام تجرية سيتمانية

في حياتي ، ودائما التجرية تخضع

لَلْتُجَاحِ وَٱلْفُشُلُ .: لقد تعرضنا في هذا

والفَصْلُ .. لقد تعرضنا في هذا الفيلم

للرمزية السياسية التي تحتاج لمجهود

لتوصيل الفكر الى المشاهد .. والرمز

داتما يجهد المشاهد . ويالتالي كان لابد

من أستعراضات لابهار المتقرج ولكن

لكن الذي حزنت له أكثر هو أن يطي

الجميع فشل الفيام على تجومه ..

من غيري واعرف ابن مصلحتي .

الشخصية والقنية ؟

فينم (الدرجة الثالثة) ؟

تم حدَّقها وهذا احزيني .

يوا تنفس .

وكأن المقروض أن يفتتح مهرجان القاهرة الثاثى عشر بفيلم قاتن حمامة وخيرى بشارة «يوم طو ويوم مز» ولكن منتجه حسين القلا وأفق على الاشتراك به في مهرجان قرطاج التونعي الذي حصنت فيه النجمة فاتن بطلة القيام على جائزة أحسن ممثلة ... وله العدر .. فمهرجان القاهرة مازال مهرجاتا بلا جوانز

أيضا في العامين السابقين لم يجد مهرجان

بفيلم للمخرج الايطالي فيلليني والعام المنايق بفيلم للنجمة اليوناتية ميلينا ميركوري وزير ثقافة اليوثان بمناسبة زيارتها لمصر فترة المهرجان . هذا العام اشترط التجم الهندى أميتاب باتشان ، لكى يحضر مهرجان القاهرة أن يكون فيلم الافتتاح .. وإحداً من أفلامه الجديدة .. لكن لم يستطع أن بجد

جوزيف شقرا ممثل بعض الشركات الامريكية في بيروت أن يُعرض فيلم «روجر رايت» في افتتاح المهرجان .. وهو القيلم الذي تقوق في ايراداته - ومازال - على ايرادات افلام سيلفستر ستالوني في أتحاء العالم .. واستغرق اعداده سنت سنوات وشارك

ويمزح مخرجه بين رسوم متحركة حية مع المعتلين بحيث لا يجد المشاهد فرقا بين الممثل الحقيقى والممتلين من الرسوم المتحركة في قالب روائي للمخرج رويرت فينيكس الذى ينتمى لمنرسة الخوال العلمى وهي مدرسة شتيفن شبيليرج وجورج لوكاس منتج ومخرج فيلم «حرب الكواكب» وهو غلم غير عادى في تاريخ المينما المعاصرة افريت له مجلات كبرى في العالم صفحات الغلاف وعشرات الصفحات الداخلية منها مجلة «نيوزويك» الإمريكية .. وكانت الصور (الروجر رايت) اي

الارنب روجر مع النجم البريطاني بطل الغيام جون هومكنز الذي فاز بجائزة احسن ممثل من مهرجان «كان» العام الماضى عن دوره في فيلم «موتاليزا» فيلم «الارتب» روجر أعطى مهرجان القاهرة حل مشكلة فيلم الافتتاح التي كلتت تؤرق المشرفين على المهرجان وعلى رأسهم منعد الدين وهية رئيس

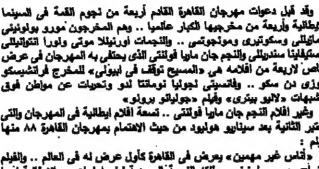


الإطالية وأربعة من مخرجيها الكبار عالميا .. وهم المخرجون مورو بولونيني ومائيللى وسكوتيرى وموثجوتسي .. والنجمات أورنيللا موتى ولورا التواتيللي واستيفاينا سندريللي والنجم جان ماريا فولنتي الذي يحتفي به المهرجان في عرض خلص لاربعة من أفلامه هي «المسيح توقف في ابيوني» للمخرج فراتشيسكو روزى دن سكو .. وفاتسيتي لجوليا نوماتنا لدو وتحريات عن مواطن فوق الشبهات «لاليو بيترى» وقيام «جولياتو برولو» وغير افلام النجم جان مارياً فولنتي .. تسعة اقلام ايطالية في المهرجان والتي

تعتير الثانية بعد سيناريو هوليود من حيث الاهتمام بمهرجان القاهرة ٨٨ منها

وأولم «الشاره الخاصة» لماؤللي ويطلته اورنيللا موتى .. وفيلم «الغير مرنيين» للمخرج باسكوامي سكوتيري زوج النجمة كلوديا والقيام الذي عرض في مهرجان فينيسيا للمخرج كاراو ليزائي وعزيزي

وقيام «وحيد» الحاصل على جائزة العمل الأول في مهرجان فينيسيا ٨٨



وأيلم دسفر مينون، للمخرجة فراتشيسكا ارشيبونجي ويطلته استيفاتيا

للمغرج فراتشيسكو مارتينوتي وفيلم «حديث بيلافيستاً» للمخرج لوتشاتو بيكوتشينسو والافلام الثلاثة من التاج التليفريون الإيطالي .. وأيلم «ميدان لاوجولا» لاستيفاتو روتكروني و دهذا هو الدم، لاجيديو



بِأَتَّاسَ غَير مهمينَ » يعرض في القاهرة كأول عرض له في العالم .. والقيلم اخراج موزو بولونيني ويطلته النجمة المسوينية ليف اولمان مع الإطالية لورا

أرتيكو وساتدرو تشيتشا





· ك إفياما من السينما العربية

تشترك ثمان دول عربية بافلامها في عروض المهرجان المختلفة سينما الجزائر يعرض منها فيلما - القلعة - لمحمد شويخ وهو الفيلم الحائز بجائزةً مهرجان عناية الجزائري الذهبية هذا العام وفيلم « أبواب الصمت » لعمر

المحتلة للمخرج ناظم جياريسن و « فنسطين تلتهب » تلالمانية مونيكا ماورو وثلاثة افلام تسجيلية من المبينما الصومالية . في سوق السينما سبع دول عرية هي السعودية وتمثلها العربية للانتاج

الاعلامي .. سليسان القدهي وسعد صيام . الاردنية للانتاج التليفزيوني ويمتلها جواد مرقة وصباح السعودي والشرق الاثنى تلانتاج الفتى ويمثلها مهيل الياس ومؤسسة الاستلس ويمثلها فهد ارشيد وميديا فينون ويمثلها بسام هجاوى لبنان .. شركة ماتهاتن نجلم ويمثثها اهمدرضا صفا العراق .. بابل نلانتاج التليفزيوني والسينماني ويمثلها قاسم الغزاولي

من تونس « شامة » نتاجيه مبروك المغرب .. المركز السينماني ويمثله رميل عبدالله وسييم المغرب ويمثلها ماجدة البقالي .. والوكالة العالمية

في سينما لينان فيلم جوسليني صعب حياة معلقة .. وهو انتسا مشترك مع فرنسا يقوم ببطولته هالة بسام وجاگ ببیبر وجولییت برتو . وأيلم « المرموزة » لوثام السعيدي ويطولة الياس رحباتي . من سيتما العراق .. بابل

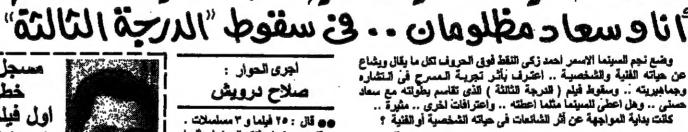
لغيصل الياسري والنجوم سماح لتور وهند كامل مع يحيى الفخراتي وفيلم « بنيعة » لعد الهادى ميروك وتجومه فوزية عارف وسناء عبدالرحمن . من المغرب « قططان السحب » لعؤمن سميحى .

وابطأله منى نور الدين وفاطمسة خميري . من سوريا فيلم اسامة محمد «ضوء النهار» .

خطر

يعود واصف فايز للانتاج السينمائي يقيلم (مسجل خطر) تأليف وحيد حامد وكفراج سمير سيف ، وهو اول فيلم لنجم الشياك عادل امام لاتشترك فيه اى ممثلة باستثناء طفلية لم يتيم اختيارهما بعد ، تلازم عادل طوال

أحداث القيلم يلعب غائل دور مجرم اسمه (سيد كاباكا) ليس في حياته ما يدعوه للتوية أو الحياة المستقرة ، ولكن عندما بِقِيّل زميلا له في عملية سطو على عضابة اخرى ، يوصيه هذا الزميل قبل أن يلفظ اتفاسه بأن يوصل طفلته الى عمها في الصعيد ثم يموت تاركا له كل المسروقات .



وه قال : ۲۵ فیلما و ۲ مسلسلات 🖸 قلت : هن اعطتك السينما مثلما اعطيتها ؟ وه قال : وهل اعطى احمد زكى السينما مثلما أعطته عطته ؟! أتني اتمنى أن أعطى السينما أكثر وأكثر مثلماً اعطنتي . □ قلت : والسرح في حياتك ؟

• قال : كل تجاريي السليقة فيه ،



كانت عبارة عن ريبورتاج جميل في مجلة مقررة وكثيرة الانتشار بالنسيأ للجمهور وكانت ادوارى لمجرد معرفة ملامح وشكل احمد زكى الانسان دون عرض ملامح وشكل أحمد زكسي للفنان .. كل أنواري في المسرح كانت النوارا (هامشية) ويالتاني لم تساعد في انتشاري ولا أتكر أن التليفزيون. کان وراء شهرتی عندما تم تصویر هذه المسرحيات .

 قلت : ولماذا لم تكمل مشوارك المسرحى مع المناتين المتطين ؟ وه قال : أتنى في انتظار النص

من فلسطين «صيف فسطيتي للسينما والمسرح الكويت. حاره عن الانتفساضة في الارض

4577777

غراميات عسازب

تاهدشريف

لتكنيمها على خشبة المسرح في مصر وفي العالم العربي . جوادي الاسرى هو الفائز في مهرجان قرطاح عن عملية خيوط من فضة واعراف ويعمل حاليا في منظمة التحرير الفنسطينية وقد النقي مع مسيحة ايوب انتاء المهرجان واتفقا على الخطوط العريضة للمشروع النني المشترك

تنور احناث المسرحية من خلال ثلاث شخصيات امرأتين ورجل واحد وتناقش كاتت مسرحية دماء على ملابس السهرة هي اخر مسرحية قدمتها سميحة ايوب على خشبة المسرح القومي كما انتهت مؤخرًا من تسجيل مسرحية -

والذي نفاجاً به بين الحين والأخر يهبط طيناً بغيام تاقه ، ينصب له سيرك المناقشة والتطيل ، وسن قبل نقاد تحترمهم ، وهم فعلا طيبون فكل شيء قابل للمناقشة والتطبيل لكين في الاعماق انشياء اخرى لا يعرفوها مثل بعض الموزعين الذين اشتروا افلاما وعرضوها ثم خزنوها عندهم لمزيد من الريح ، وكلها افلام تائهة وبالتألُّم.

تصبح فرصة عظيمة لنبؤلاء ان يجدوا

منفذا لعرضها والحصول على مقابل

الجمهورية -

علاقات تسنحق التوقف 🛘 لاشك ان تحويل شخص التحقيق شيء لايمر ، لكن الخير المنشور في عدد العبت الماضى بجريدة الجمهوريا حول تحويل المبيدة (عقاف الهلاوي

للتحقيق لعرضها تسجيلا خاصا لاميرة

سعوفية دون الرجوع الى القواعد

المنظمة للعرض يستحق التوقف

خاصة فيما ورد فيه من وقائع حول

ملابسات التسجيل ، ولابد فعلا من

الاستمرار فيه والوصول الى حكم

غير ان ما يشتلني في هذه القضية مازال هو الاهم وهوالطلية التي قررت ان تفرض على عقول اطفالنا طفلة

لمجرد انها اميرة ، وتكديمها على أنها

مصر ، والتليفزيون علاقة هي الاخرى

تستحق البحث والتدفيق ، وخاصة في

برتامج مثل (نادی السینما) الشهیر

قدوة ، فهذا هو ما بستحق التفسر . 🗆 بين مملكة توزيع الفيلم الاجنبي في

والسؤال الان .. هل فيلم (تناب البحار) الذي عرض اخيرا في (نادي السيتما) اشتراه التليفزيون كواحد من الافلام (الهامة) لم عرضه باتفاق خاص بين الموزع واصحاب التادي ام انه هبة لعرضه واعانته دون

ً ان كل اجابة تعنى موققا يستحق التدقيق ثم التحقيق فالأولى كرسف بتسترى التليفزيون اقلاما من هذا النوع التافه ويعرضها علينا في برنامجه

والثاثية هل اصبح البرنامج قطاعا خاصا يعرض ما يطو له مهما بلغ مستواه ويخض النظر عن أي شيء

بالمناسبة عرض النادى اخيسرا مجموعة افلام كاتت ممنوعة لان نجومها بول نيومان وجوان واد وارد معروفون بالميول الصهيونية والعداء

اما انا كان القيام منحة او هبة من موزعه قالمصيبة أقدح قهل بلغ به العجز عن استحضار ما هو ثمين ما يجمله يعرض ای غث فی مقسابل الاستعرار : 🗆 شيء من الرومانسية .. تعثيلية

سهرة تكشف عن عالم مثير صنعه من الواقع عبدالوهاب مطاوع وظهرت بداياته في هذا العمل الذي كتبه مجدى الجلاد واخرجه سيد بدران والاسمان جديدان واعدان باعمال اقضل بشرط الالتزام بالقضايا الحقيقية للنساس وبالتنفيذ المنتن حتى لأتفقد القصص التي قرأها الملايين .. جانبيتها على الشَّاشة ، ماجدة موريس

٣ افسلام مصسرية في مهرجان ليبزج اليوم ليبرج ـ ماجدة موريس :

اختار مهرجان ليبزج السيتماد الواحد والثلاثون للافلام الوثانقية التسجيلية الذى ببدأ البوم الفيلسم المصرى و بحيرة تموت » من اخراج محمد عماد للاشتراك في المسابقة الرسمية للمهرجان ، الغيلم مدته ١٥ دقيقة ويتحدث عن بحيرة مريوط من العصر للفرعونى حتسى الان كما اختار المهرجان أولم « عم عبده والمنطور ، للمخرج عاطف عبيد ليعرض في قسم الإعلام .. وفيلم ه حكيم شاتت كاترين ، اخراج على الغزولي ليعرض في قسم المتبارات خاصالم « عم عبد: والمنطور » للمخرج عاطف عبيد ليعرض في ضم الاعسلام .. وفيلسم « حكيسم ساتت كاتزين به اخراج على الغزولي في تمسم اختيارات خاصة ، يسافر وقد مصرى

كتب - فتحى عبدالمقصود : اواتل الشهر القائم تبدأ الفناتة الكبيرة سميحة ايوب ومعها المؤلف والمخرج

سميحة ايوب تعود الى خشبة المسرح مع المخرج العراقى الفائز في مهرجان قرطاج

العراقي جوادي الاسدى بروفات مسرحية (احلام الهندوس والسندوس) وقد اتتهى المؤلف من كتابة المسرحية وببدأ مع الفُّنَّة سُميحة ايوب اختيار فريق الممثلين المشترك فيها .

الوضع الحالى في العالم العربي بكل سنبياته وابتابياته . السفاح - تأليف القريد فرج ويطوئة صلاح قابيل .

المهرجان من كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسيئما والمغرج معمد

دوراسانالاتامة

VEVERA ٩٢٤٧٢٧ ﴿ فَاتن حمامـة سمڪ لين تمر هندي كمال الشناوي 🐞 حديقة النصر هروب من قصوت شهوة الانتقسام ٧٤٥٢٥٠ ﴿ طَبِيسَةٌ (١) رَابُعَةُ العَدُويَةُ

 طبيبة (٢) رابعة العوية المسلم تنخلقي

بجرعاض سامياه باللطيف ملى سرة محدوديد " المايم" ١٠٠٠ - ٧٧

تأبيه: ليتين الرملى المنه بمحمداً بوداوون

صطحيعبوالله ومأهرسسايم

على قاعة نكح طليمات مسرح الطليعة

وكان عناب الجمهور ارحم من سكاكين

ا] واسياب عدم تكملة حلقات هو

وعقال : المنسى أستكسال هذه

الطقات لانهما تعبير عن واقعنما

الاجتماعي بين الزجل والمرأة واعتقد

اته لم تعد آلان عقبات تحول دون

تكملتها بالمرة [] قلت : مادا تعنى الارقسام في



المرح المدن بندم قريبًا على السيام سيديدالكريم ضياء المبرغى محمد محمود محربيد لجواد أمان محمدتوح بدادرافران: عشام الدين مشالع

منإده اديمنزا وبمحمد بإقوت الفنانين المتحدين شيج للتحدين

ويلاقانة البب بغضالفري الثعبة والخريتمانية

تأنيذ: عيدالرحموشوني غازوق القيشلوي ــتراتد جينتان سماحاتور

توثاتك

 اوبرا پسوهاج AOT"DE ● رادوبيس سرسرة فعق لنيز عملاه الشيطان فبضة الغضب هلیویولیس ہ مصر ہیورسید ارباب-سوايق ه 🗗 زوکسی TOA. TTE كسورياتى للإعلايت فاهذا الساه

لقياة الرولى

العدد الاسبوعي

غنائيات .. يتضمن البرنامج اغنيات :

(لا تكذين) لنجاءً من فيلم الشموع

السوداء .. (يا جلاس الشوق)

لمحمد عبد الوهاب من قبلم رصاصة

فيّ القلب .. (في يوم من الآيام) لعبد

الحليم حافظ من قيلم الوسادة الخالبة

.. (بنادي عليك) لقريد الاطرش من

فينم نحن الخلود .. (شباكنا ستايره

حرير) لشادية من فيلم الهارية ..

(عنى مهلك) لليلى مراد من فيلم ليلى

بنت الاغتياء .. البرثامج تقديم أحلام

١١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن ما تيسر من سورة الراجعي. تلاوة الشيخ ابوالعنين شعشع .. سينتا هارون ١١,٠٨ برنامج من اقوال الصحف ١١.١٨ برنامج الاطفال عروستي القناوي . ٣٠١٢ عرض البرامج ٢٠١٥ موجز الانباء.

> ١٢.١٣ الطقة الخامسة عشر من مسلمال الاطفيسال (فرفشة) . يدور موضوع الحلقة حول الاخوة الانسانية مر

عبدالواحد احمد اخراج فاروق امین .. ختام الفترة الصباحية .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ،

ما تيسر من سورة الإعراف . تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلاوي . نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت ومكى اخارج سعاد

عبدالحي . مسرحية الكنز . اغاني للاطفال .. آذان المغرب . من أقوال الرسول . مهرجان الاصدقاء . آذان العثباء ..

الفترة الإخبارية الثانية من اقوال الرسول متابعة الفترة الاخبارية 7,77 الطقة الثالثية من Y, • Y العسلسل العربى (صاير يا عم صاير -) . تأليف فريد شوقى .

٨٠٠٠ برنامج (على الطريق) . ينسساقش موضوع التصدير كحل امثل للكثير

شمندي . برنامسج حنيث السروح

السيد طنطاوى اخراج عبدالتعيم شمروخ . الغترة الاخبارية الثالثة الإغباريب

العربية

تشاهد غُدا ..

اخراج مسرحى احمد

آخراج تليفزيوني منير التونى . -يرنامج انباء وصحافة

القرآن الكريم . ما تيسر من سورة

تلاوة الشيخ شعبان

الغناة الثانية

«في تور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ احمد الرزيقي تقمير د. عبد الغنى يدور موضوع الطلة حول البرئامج اخراج سميحة

سعاد حستى اخراج السيد بدير . اذان المفرب ثم متابعة القيلم العربى . برنامج دعائم الاسلام يدور موضوع الحلقة حول

يستضيف البرنامج د . عيد الله عيد الشكور الشيخ محمد عبد الواحد البرنامج تقديم د . احمد

اذان العشاء . . الطفولة بأيطاليا .

الفرنسية يستضيف البرنامج د .

٧,٢٠ البرامج التعليمية قراءة ونحو

برنامج تياترو حلقة عن الناقد الادبي د . جلال العشرى

بركات منوعات اجنبية للاطفال

۱۰,۲۸ برنامج اوسکار

فيلم (سببيل) ودوارد ، برای دینیس

شخصيات داخلها . شريف رزق الله تقديم ستاء منصور

اخراج سليمان خليل . ١٢,٢٨ احداث ٢٤ ساعة ١٢،٥٣ القرآن الكريم

रेशा के शिक्ष में।

١١.٤٢ آذان الظهر . ١١,٤٦ من أقوال الرسول . ١١,٤٧ برنامج العرأة (سيئتى) ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.

١٢,٤١ برنامج الدين المعاملة

اخراج حسين عمارة . بطولة فريد شوقى ، كريمة مختبار، هالـــة فاخر ، محمود القلعاوي .

من مشكلات الاقتصادية تقديم ملك اسماعيل .. اخسراج مصسود

المتحدث د. محمـــد

وتتضمسن النشرة ــة، النشرة الجوية .

٩,٣١ برنامسج الموسيقسسي تكديم رتيبة الحفتى .

اخراج امال عزت . السهرة مع مسرحية (ابن

تأليف د. عبدالعزيـز بطولة عفاف شعيب احمسد مرعسی، احمسد

1, 14

١٠٥٨ السلام الوطئي .. ختام .

٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج

القيلم العربى (غصن الزيتون) بطولة

العوامل المؤثرة في تربية

ينور موضوع الحلقة حول مشاكل قبائل البشاير في محافظة البحر الأحمر . ٦.٠٢ برنامج تأهيل المعلمين للمرطبة الابتدائيسة ٦.١٨ اشارة الى حلول موعد ٦,٢٦ اغنية هندية للاطفال

الاطفال حيث تتحدث عن الصغراء عند الاطفال

حديثي الولادة تغة عربية (ابتدانية)

٨,١٦ برنامج مسافر على الهواء

نالت سالى فيلد جائزة إجي عن دورها في هذا القيلم تدور احداث القيلم حول امرأة اصيبت باضطراب عصبی ادی الی ظهور عدة البرنامج اعداد يوسف

ماتيسر من مورة «هود» تلاوة الشيخ معمد صديق المنشاوي

١٠٠٢ السلام الوطني .. ختام

عمر هاشم اخراج فوزى

۰.٤٣ برنامج اريد علا

الفائرة في مهرجان اعياد ٦,٢٠ رسلل الدول العربية ٠٠٠٠ حدوثةً قبل الثوم تقديم ثيلى موسى اخراج احمد ه ١,٥٥ منوعات ابطالية للاطفال .

النشرة الاخبارية باللغة ٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك زينب رضوان استة طب

٧.٤١ علوم ابتدائية الصوت ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

يستضيف البرتامج د . عبد العزيز حموده ، د . نهاد صليحة، محمد

٩,١٥ العصلسل الاجلبي ١٠,١٠ برتامج مواقف وطرائف

١٠,٢٢ رسالة معرض كتاب الطَفَلَ

يعرض الجزء الاول من بطولة سالي ميلد ، جوان

٠٠٠٠ الافتتاح وتقليم القران الكريم ما تيمر من سورة ﴿ التوية » ثلاوة الشيخ : محمد ساعى الجرزاوي ١٠٠٠ النشرة الاخبارية ١١،٥ برنامج الاطفال (كرتون) ٥٠٢١ برنامج شباب في شباب ٥٤١ برنامج ريبورتاج ١٠٠٤ برتامج بنك الافكار تقديم : محمد حمودة اخراج : معمور سالم ويتضمن لقاء مع عبد الرحمن بدر وحديث عن جهاز وُسْتُخْدَم لمنع التلوث للحفاظ على البينة ١٠١٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,١٨ أذان العشاء ٦,٢٢ متابعة البرنامج ٦,٢٩ برنامج يعقد في تقديم هارم الشناوي اخراج : هالة جلال ٧٠٠٠ برنامج حنوة يابلدي ٧٠١٥ برنامج نمر ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٧٠٤٠ برنامج وحدة مرور ٧,٥٥ برنامج عطاء بلا حدود ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم : محمد رجانی اخراج : حمدی یوسف ۸.۴۰ برنامج لکل عروسین ٩,٢ غداً تقول الصحافة ٩,٣٥ القران الكريم ماتيسر من سورة أرالبينة ، تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعي ، ١.٤٠ السلام الوطني

في الثامنة من مساء الغد .. تثيع القناة الاولى .. طقة من برنامج



شلبي واخراج سوزان عبد الوهاب . ير الصحت في نادي السينما

كتب _ علاء معتمد : ينبع برنامج نادي المسينما في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيام الامريكي أسير الصمت .. بطولة مارشاميسون وكيسر منزدلاند .. انتاج ١٩٨٦ .. تدور احداث الفيام حول فتي يعانج في مصحة نفسية .. ويعيش داخلها منطهها على نفسه .. رافضا تبادل الحديث مع اي شخص .. حتى الذين يقومون بعلاجه لدرجة أن هؤلام الذبن تولوا علاجه .. كانوا بصابون بأحباط نتيجة لحالته التي كانت تبدو شادة .. ولكن باحثة اجتماعية وقدت الى المصحة حديثا .. قامت بجهود مضنية لعلاجه .. وبالفعل استطاعت في النهاية أنْ تخرجه عن صمته .. ولكنه بعد فترة وجيزة يصاب بنكسة شديدة .. ويعود من جديد الى صمته الطويل .. وللمرة الثَّانية تُحَاولُ الباحثة الجديدة .. ان تستمر في محاولاتها نعلاجه .. ويتضح ان وراء ذلك الصمت القاتل سر اعائليا خطيرا هو الذي دفعه الى هذا الموقف

يستضيف البرنامج السيتارست احمد عبد الوهاب .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي .. وتقنيم نرية شرف الدين .

قصة وسيتاريو وحوار عاطف الغمرى

كما التهي خالد زكي من تصوير

سهرة بعنوان .. قبل الرحيل بطولة

احدمظهر ، اميئة رزق ، صفاء السبع

.. قصة وجية أبونكري سيناريو سناء

ابو المجد واخراج تظمى بغدادى ..

ويقوم فيها خالد زكى بدور جراح

عالمي يصاب يمرض خبيث يحتاج الي

ويستطرد خالد زكى قاللا .. ان

معظم اعماله في التليفزيون .. نسبب

يسيطُ .. ان ما يعرض عليه منها كثير

وكثير جدا .. مما يعطيه قرصة لاختيار

النص الجيد .. وهو ما جعله بحاول

القيام بادوإر كومينية ويوليمنية رغبة

يدلا من الكامير الخفية ا

في السابسة وعشر دقانسق من

منساء الغد .. تذبع القتاء الثالثة العلقة

الاونى من البرنامج الجديد (الوقت

الضائع) يقوم البرنامج بجولات

مفاحنة نضيط الموظفين الهاربين من

واسباب تواجدهم في الاماكن المختلفة

.. وفي حنقة الفد .. تقاجأ كاميرا

البرنامج المتواجئين في المجمعات

الاستهلاكيسسة .. ويصلحب اسرة

البرنامج محمد سماحة وكيل وزارة

التعوين .. البرنامج تقديم مرفت نجم

طفل . . لزوجة لم تنجب!

.. تذبع القناة الأولى حلقةٌ من برنامج حياتي يتناول البرنامج مشكلة زوجة

لانتجب احضر لها زوجهما طقملا

ليعوضها عن حرماتها من عاطفة

الامومة .. وبعد ثلث يختقي هذا الزوج

يجسد المشكلة نزاميا منيحة حمدي

عادل هاشم ، انور اسماعیل ، حمدی

عيسى .. يستضيف البرئامج الكاتب

الصحفى عبد الوهاب مطاوع ...

البرتامج اعداد وتقديم فايزة واصف

.. قما مصير هذا أنطقل ؟!

واخراج مجيدة تجم .

محمود حسن ،

روکسمے ۲۵۸۲۹۸۵

الحجاز ١٤٤٠٥٤٢

منشطأ ٢٢٥٢٥٥

المحضيلة ٢٢٣٠١٢ کمرانشیخ ۲۲۲۲۱۸ سیسی ۲۲۲۲۸ شهری آگای ۲۲۲۲۲

الزفازيم ٢٢٢٦١٣

الممل طوال أبام الأسرع عبد الجمعة أحارة ستعيب

في الخامسة وانتث من مساء الغد

واخراج عاصد شطاتة .

عملهم اثناء مواعيد العمل الرسمية

منه في تتويعُ الوارد ..!

- اخراج حسن حافظ !

naka kamanami mangkak lan ilingun, ki ingkan ilingung b

الثانية القياح القبرتمي والطائس الاثرى ، بطولة الرجيني ارتبول سوزانا تراتلبو . تنور أحداث القيلم حول مسرحية الكاتب المسرهي الكبير (موريش ميترليك) عن عالم الخيال والاحلاء !.. وامنية فتاة صفيرة واخبها .. باقتتاء العصفور الإزرق الجين . و الجمعة ١٠,١٥ مساء .. القتاة

و الجمعة ٢٠٢٠ مساء .. القتياة

الثَّاتية القيلم الامريكسي « لا حدود

• • اذاع التليفزيون في الاسبوع الماضي مسلسل سنوات الصير .. وينبع هذا الاسبوع مسلسل .. صاير باعم صاير .. وكأن المشاهدين لم تكفهم جرعة واحدة من الصير .. فكرر التليفزيون مضاعفة الجرعة !! • و ويالمناسبة .. كانت المطرية احلام تسأل في حيرة .. باعطارين دلوني الصير فين أراضيه .. والذي لا تعلمه العطرية احلام .. أن (الصير) لم يعد له في زماننا «أرض» إنما أصبح له «ميني» أنيق يطل على الكورتيش ومكون من عشرة طوايق ويرج ٢٣ دورا .. !

قسم التعثيليات والعسلسلات !! • • العبب الوحيد فيه .. انه في زمن الالفتاح والتكنولوجيا .. اصبح الصير غالى الثمن .. فهو لم يعد بياع في قراطيس او اكياس .. أتما على الهواء معطر وملون .. ويتم استقباله في المنازل بجهاز .. تصل قيمته الى الف جليه !!

وفي هذا المبئي سوير ماركت .. (الصبر) أبيه مرطوط .. بالذات في

غتيات يتم اختيارهن ليكن والدات فضاء .. ويدّم ادخالهن في برنامج تكريبي تعت المراف وكالة الفضاء الامريكية • الأحد ١,١٥ مساء .. القناة الثانية

القيلم الامزيكي « معركة خاصة » بِطُولَةً جِنْكُ وَارْدَنْ ، أَنَا جَاعَمُونَ .. يحكى الفيلم قصة احد الكتاب الذي يصاب بمرض خبيث يعجز الاطباء عن تشخيصة وعلاجه . . وفي الوقت نفسه تكتشف زوجته ان ابنهما يتاجر في المواد المخدرة .. فتقوم بطرده من

السماء ، بطولة شارون جليس ودى

ولاش .. تكور أحداث القيلم حول ثلاث

الطائر الأزرق.. ولاحدود للسماء!

• الاحد ٢٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية الفينم البريطاني « غادة الكاميليا » بطولة كات ئيلسون ، بيتر فيرث .. تدور احسنات الفيلسم حول عودة (ارماند) خطیب (مارجریت) التی توفيت تتبجة اصابتها بمرض المل ويعشر ارماتد على احد الكتب الخاصة يُخطيبته .. وقد كتب عليه اهداء من احد الاشخاص .. مما يفخل الشك في

قليه . . ويصاب بالحمى . • الاثنين ١٠ ،٢ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكي « رجل الجاز » بطولة ايجار سكلار ، ثيقولاي الفريدشي ..

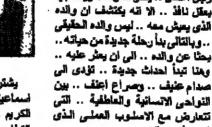


يحكى الفيلم قصة ثلاثة شبأن يكوثون فرقة تعزف موسيقي الجاز .. الا أن الجميع يضعون العراقيل في طريقهم .. وأكتهم يصرون على التكلم واللجاح .. و فعلا يتمكنون من تحقيق شهرة كبيرة وتكويسن جمهسور كبيسر يتمتسع

خالد زكى .. يبحث عن والده الحقيقى .. !!

يقوم الممثل خالد زكى .. يدور رجل الإعمال الذي يتمتع بطلية تجارية أذة في مسلسل الايتاء .. الذي يجري تصويره حاليا باستوديو (٢) في ميني

التثيفزيون .. يقول خالد زكى .. أن دوره في المسلسل غريب .. أعلى الرغم من الله رجل اعدال .. يقدر المواقف ويحسبها يعقل نافذ .. الا انه يكتشف أن وألده الذي يعيش معه .. ليس والدد الحقيقى .. وبالتالي بدأ رحلة جديدة من حياته .. بحثًا عن والده .. الى أن يعثر عليه .. وهنا تبدأ احداث جديدة .. تؤدى ألى صدام عنيف .. وصراع اعنف .. بين





التطاوى والمطرية منى عبد الغنى ...

انب الأخـــر لمحمــد رض تذبع القناة الاونى .. في الثامنة والربع من مساء الثلاثاء حلقة من برنامج مجلة التليفزيون .. يتضمن البرنامج تحقيقا حول ضرورة تنمية الرقعة الزراعية في سيئاء .. كما يقوم البرنامج بزيارة للفنان محمد رضا .. وحديث حول الجانب الأخر من شخصيته .. البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق .. واخراج أحمد المندود .

في الثامنة من مساء السبت .. يذيع برسمج أياس في القناة الثالثة .. الحفل الذي نظمه شباب الجامعات في إحدى القرى السياحية بمحافظة القيوم .. قام باحياء الحقل المطرب محمد منير وفرقة المصريين بقيادة هاني شنودة .. اشترك في الحوار الذي أجرته مقدمة البرنامج فاطمة مختار مع محمد منير مجموعة من شباب

الجامعات .. البرنامج اخراج سميحة نصحى . سهرة الاثنيان مع خالد الاميار ..

الاسبوع الماضي تتناول الطقة الحان سهرة الاثنين في القناة الاولى .. الموسيقار خالد الاميسر .. السدى مع حلقة من برنامج (سهسرة مع يستضيفه البرنامسج نيسروى قصة الالحان) التي كان من المقرر اداعتها اعتماده كملحن في الإذاعة وتجربته

مباريات رياضية الجمعة ٢,٤٥ مساء القناة الاولى الانتقال الى اذاعة خارجية من السويس لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والسويس . يداع القيلم العربي في حالة عدم

ادّاعة آلمياراء . • السبت ٧٠٠٠ مساء القناة الاولى مباراة كرة السلة بين فريقي الاهلى وانجولا .

موسسيقى سسبارتاكوس

الدّلاياء ٢, ٤٥ مساء القناة الاولى

مباراة كرة القدم بين فريقى الانشى

والمصرى من ستاد القاهرة .

يسجل التليفزيون اليوم .. حفل اوركسترا القاهرة السيمقوني الذي يقوده المايسترو كمال هلال .. بعد عودته من السويد .. يتضمن الحقل موسوقس باليسه سيارتاكسوس لخاتشودريان ، كونشرتو الاوركسترا والفيولينه لعطية شرارة وسيعفونية العالم الجديد لدفور جاك المستوحاة من الاغاني الشعبية لزنوج امريكا .



بإب اللوق : ٢٥٤٧٤٦٦

VOIECY -

كال لبعير ملك ٢٥٤٨٢٤

العق ١٠٦١٤٠

الجيزة ١٩٠٢٠١

10 - 2290 Cal.

حلوال

سيل ١٦١٧٧

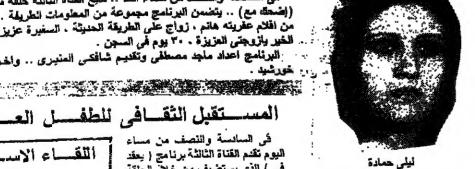
7.414

مع الغناء في بداية حياته الفنية .

قبل ان يمضى قطار العمر ..!

سهرة الاحد .. في القناة الاولى .. مع تمثيلية (قطار العصر) .. قصة وسيتاريو وحوار عايد الرياط .. ويطولة ليلى حمادة ، حسن مصطفى ، احمد عبد

الوارث ، محمد خيرى ، اخراح تروت الافندى . تم تصوير التعثيلية منذ ؛ سنوات .. وتحكى قصة فتاة من اسرة متواضعة .. وتكنها طموحة بدرجة كبيرة .. وتشغل المادة جاتبا كبيرا من تقكيرها وفعلا تنجح فَى عملها وتحقق امالها .. ولكنها تنسى في غمرة ذلك انها امرأة .. وتحتاج للزواج .. وعندما تفيق تجد أن العمر تقدم بها ..!



للم عربية

الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى فيشم

(المليوثير الفقير) بطولة اسماعيل

ياسين ، فايزة اهمد واخراج هسن

الصيفى .. (يدّاع في حالة عدم اداعة

• الجمعة ٩٠٠٠ القناة الثالثة فيلم

(الشقة من حق الزوجة) بطولة

محمود عبد العزيز . معالى زايد

واخراج عمر عبد العزيز .

المباراة) .

في الخامسة مساء الاثنين يستضيف برنامج في الطريق اليك في القناة الثانية الكاتب الصحفي محمود فوزى لمناقشة كتابه الجديد لجبب محفوظ .. زعيم

المرافيش والذي يروى من خلاله حوارا طويلا مع نجيب محفوظ الفائز بجائزة

تويل .. تأثير الاحياء الشعبية على ادبه واصعب المواقف في حياته الادبية عندما

تعرض للقتل من البطل المتعقى لرواية السراب .. كما يكشف عن حبه الاول ..

تناقش سلوى عاصم ضيف البرنامج في خصائص الحوار الصحفى الطويل وافضل

من كتب الحوار الصحفي .. المعروف أن محمود فوزى فاز الاسبوع الماضي أ

بجائزة مصطفى أمين عن احسن حوار صحفى لعام ١٩٨٧ .. البرنامج اخراج

16970 ·

< 4 4 7 3

6645.

٧ اکتور ۸۰۵۹۷۷

دمنهویر ۲۲۲۱۳۲

يورمعيد ١٠٩٠٠

السوليك 17 ١٠١

الكوبيت

دمعاط

المنصورة

بخيبونين

العنوم المنشيا

اكهوان

المستقبل التقافي للطفسل العسربي

في السائسة والنصف من مساء اليوم تقدم القناة الثالثة برنامج (يعقد في) الذي يستضيف من خلال الملقة

عادل امام وسعاد حسني في مشهد من فيلم العشبوة

• الجمعة ٢٠٠٣٠ مساء القناة الأولى

• الأحد ٣٠٢٠ القناة الثانية فيلم

أحمد . محمود العليجي واخراج حسن

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القلاة الثالثة

فيلم (انا ويناشي) بطولة صلاح ذو سيف

الخير بازوجتي العزيزة . ٣٠ يوم في السجن .

المشبوه والشقة من حق الزوجة!!

فتحي ، محمود ياسين واخراج احمد 🔵 الثنثاء ٢٠.٢٠ مساء القناة الاولى

في السائسة والتصف من مساء الغد .. تُذبع القناة النالثة حلقة من برنامج

(اضحك مع) .. يتضمن البرنامج مجموعة من المطومات انطريقة .. ومشاهد

من اقلام عقريته هاتم ، زواج على الطريقة الحديثة ، السغيرة عزيزة ، صباح

البرنامج اعداد ملجد مصطفى وتقديم شافكي المنيري .. واخراج مشال

فيلم (رحلة النسيان) يطولة نجلاء حسين علمي المهندس

(الشيطانة الصغيرة) بطولة سميرة عاطف سالم .

الفقار ، امال فريد . فليزة احمد واخراج

فيلم (يوم من عمري) بطولة عبد

المحليم حافظ ، زبيدة شروت واخراج

• الاربنساء ٢٠٠٠ مساء القنساة

سانية فيلم (المشدوة) بطولة عادل

اللقساء الاسسبوعي

غى نقامه الاستبوعى .. غذا .. بغسر

فضيلة الشيخ محمد متونى الشعراوي

قورُه تعالى : • فنما دخلوا علم

الليسسل والتهسسار

في العلسم والايمسان

في التاسعة والنصف من مساء

الثلاثاء .. يقدم برنامح العلم والإيمان

حلقة جديدة .. موضوعها الليل والتهار

والحكمة في خلقهما .. ومها هي

الكانفات الذي تعيش في الليل .. ٢

يوسف اوي البه ...

امام . سدد حسنى واخراج سعير

الاسرة عن طريق تعليم التريكو .

عرض أزياء الشتاء

الدراسية التي عقدت نمناقشة مستقبل تقافى افضل للطفل العربى الدكتور معدوج جبر . صلاح ابق سيف ، دريد لحام، قضال الاشقر ، عبد النواب يوسف والدكتور مصطفى محمد على البرنامج الحراج هالة جلال .

تَذَبِع القَتَاةَ الإولى فَي الواحدة من مساء للقد حلقة من برنامج (مجلة المرأة) يتضمن البرتاميج عرضا لازياء الشناء وافتراحا لزيادة دخل

> TAOOJ 7 P7P77. 466179 14337 CALIA * C * - - A CHOLV

القاهرة ٧٧ بش الدادعيد لجمديها فط الحيزة : ت : ١٦٥٧ م الاسماعيلة: (تدبليصرت: ١٥٠١٥)



بقية المنشور ص ١

به من الخلف بقوة بعد تخطيه

«للسيماڤور» الإشارة الحمراء رقم

١٠٨ .. أسفر الحانث عن إصابة ٢٥ من بينهم شخصان أصيبا بإصابات

خطيرة في سيقاتهما لركويهما القطار الأمامي من الخلف وتهشم مؤخرة

إنتقل لمكان الحادث الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ

القلبويية واللواءان محمد توفيق فهيم

مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل

والمواصلات وحلمي العيموي مدير

أمن القلبوبية والعقيدان محمود بركات

وعطية زمزم مأمور قليوب والمقدم

وآمر المحافظ بصرف ١٥ جنيها

نكل مصاب في الحادث وقام بزيارة

المصابين بمستشفى فليوب العام

والتأمين الصحى بشبرا الخيمة يرافقه

الدكتور محمد القيومي أمين عام

الحرب الوطنى بالقلبويية ومنهم:

خالد عبد المحسن إمام ، وأحمد جمال

حمدی ، محمد الصيد أبو زيد وزغلول

أبو السعود يدر ، يحيى عبد المنعم

ابراهيم ، اسامة محمد على ، اسامة

سعد محمد ، صبحی فوزی عزوز ،

سعيد عيد الرحمن محمد , عيد سعد

مخلوف ، سامي عبد العظيم ، أحمد

محمود عشر، جمال سعد حسن،

على مهدى سليمان ، وعمر عيد

الواحد ، كمال عبد الخالق جميل ، بدر

سعد محارب ثائب المأمور

القطار الأمامي ومقدمة

اصابة ٣٥ راكب في تصادم قطارين بقليوب

الزواع النجارى هل المسح ظاهرة العصر

ولعلنا ننكز هنا قصة نلك الطبيب الذى

بَرك في سيارته نصف منيون جنيه

. وَالْتَى مَرقَها عَامَلُ مِيكَانْتِكِي . ليدفع

منها اريعين الفا نتك البواب ذي

صور لهن في الصحف والمجلات

العربية التي تتشر أسماء وعناوين

هواة المراسلة بالأما أريققط الضحية

الاسم حتى بيداً في شراسلتهن ثم تبدأ

بيتهم الخطابات الغرامية ، ثم طلب

ارسال مبالغ نقنية كبيرة ومشغولات

شهر زاد الزمن الرديء

رخيص بياع ويششرى في سوكي الرقيق

حدث بالقعل انطلقت أمرأة .. ويعد

ليام من الزواج تزوجت عدة مرات ،

وهي مازات في فترة العدة ، يعلود

رُواحِ عرقي طمعا في المادة .. بل وَصِلَّ الْأَمْرُ لَلَّى أَنْ تَبْيِعُ بِعُضُ الْأَسْرِ

فتياتها بعقود زواج عرفى لمدة اسبوع

ليعض الأثرياء العرب والعولجيز ،

مَقَابِلُ اللَّفِ حِنْيَهُ عَنْ اللَّيْلَةُ الْوَاحِدَةُ .

بخلاف المجوهرات والمصوعات ..

ويتكرر الزواج عدة مزات وهي مازالت

والتماذج السابقة تؤكد ان ثمة

عوامل ومتقيرات عديدة احدثت شرخا

في كيان الاتسان المصرى المعاصر ً . .

وأن خَلَلا قد اصاب تركيبته النفسية

عن ابواب اعلانات الزواج والصحف

• فضيلة المفتى سيد محمد طنطاوى

بها .. مثلما قعل احمد الريان ، وهو

رُواج مِتَفَقَ عِلَى تحريمه بين أنمة

الرومانسية الغائبة

• ويقول المستشار على محيى الدين

ياسين .. ان القانون يحترم عواطف

أليشر لكنه يأخذ بالادلة والقرائن عند

المكم .. فَالقَانُونَ برىء مِنْ مِنْلُ هَذْه

الزيجات .. فإن تتدول الحياة الزوجية

إلى صفقات تجارية شء خطير يترجم

أرَّمة اخلاق شديدة ، لكن مبعثها ليس

فقط الازمة الاقتصادية انمأ ازمة

الإنسان من الداخل .. الإنسان الذي بات

مضيعا بين حضارة الغرب وحضارة

الشرق بكل ما تعمله من قيم وعادات

يضيف : ومما ساعد على ذلك القيم

مخالفة لاحكام الشرع ا

اليومية .. فماذا يقولون ؟

في فترة العدة.!

والوجدائية ...

. هالابيش مقابل حقتة من المجوهرات

منتوأت طوالا ا

الأطفال الاربعة مقابل زوجته!

جدراتها أجسادا المية مصلوبة على جدران الخوف والقلق والكنب والكراهية ! بل أن جيلا باتعمله يكاد يفقد وعيه ، ويسقط في مهلوى الخيال والفشل والضياع لأن خطيئة المنفعة تسيطر على عقله وقلبه ووجدانه !

كَثْيْرِ مِنْ الشَّبَابِ يَنْطَلُّعَ _ الأنّ _ الى عَقَد رُواج أكثر تفصيلا يحقق لهم النَّراء والامان الاقتصادي ضاربين بمشاعر الحب والرفقة عرض الحانط .. عقد يحمل في طياته شروطا موضوعية جيدة تترجم الى تفاصيل الحياة الزوجية الى أرقام ومضاربات محسوبة تساهم في حل مشكلاتهم الاقتصادية !

> تظرة عابرة للشروط الاقتصادية الدر تنضمنها اعلانات الزواج التي تطالعنا بها الصحف لهى دليل يجسد ما آلت اليه أتماط العلاقات بيان الينسين في مجتمع مفتوح ، مصموح فيه بكل شء ، يمارس فيه النساء والرجال حرية الاختلاط بمقهومه الواسع في الجامعة والعسمل ولدى الاقارب والمعارف والاصدقداء .. وحتى بين لغرياء ا

فهَلْ بِمكن تصور علاقة اتساتية حميمة تكوم بين رجل وامرأة على اساس اقتصادی نفعی ، بعیدا عن مشاعر الحب والتقاهم والاهتمام والإحترام المتبادل ؟ هل هي معلولية حضارة القرن

المشريس والسيساق المجنسون في الموضة والاثاث القاخر والمجوهرات والسيارة اخر موديل ؟ ام قضية تتطبق بتغيس القيم والمفاهيم الموروشة الثابتة التسى

رضعناها مع لين الام ؟ أد تلتِّس بعض العثر لارملـــة حسناء دفعتها للظروف الى قيول مثل هذا الزواج .. أو مطلقة فاحشة الثراء تلتش عن روج يحميها من الثلل او اطباع الاخريس .. لكسن السؤال

المطروح بالدخشة والتأمل هو : ما بَلْإِي يدفع فتيات جميلات الى قيول مثل هذا الآمر .. فتنيات في عُمر الزهور وعلى حظ واقر من الثَّقَافَة ، ودعن الحب مع أول أرصة زواج من رجل يُري .. آغرتهـــن التـــروة والمجزهرات ، وحياة المقصور .. وسرعان ما لكتشفن انها ليست سوى كهوف يغتبىء فيها النل والشقاء وقتعاسة .. يتوارين أكها وراء كحل العبون ولعسر الشفاة والمسلايين المعيلة أ. يدفنون احياطاتهم في المهزة القينيى والثرثسرة والخسان السجائر والمهدنات ، بينما الازواج مقادعون ا

وشباب لني مكتبل العمر تزوجوا من نساء بعيمات في عمر أمهاتهم لاجل الثروة ولم يتقض شهر العسل حتى السابهم المبلل وعادوا الى لحضان

and the same of the first

الجوى تظير استنجار السوق ...

مرتفعة .. تصل لدوالي تصف مليون

نولاز شهريا .. ولكن الشركة الاجتبيةُ

التَّى كانت ترغب في استنجار السوق

فحيه مصر للطيران اسواقها بالمطار

ونظرا لآن مصر للطيران رفضت

الدخول في المثلقصة الخاصة

باستنجار السوقي .. فقد اصر وزير

السياحة والطيران وهيئة ميثاء

القاهرة الجوى على تأجيرها للشركة

الاجنبية .. التي ستدفع أكثر من ٥

ولكن فشلت الشركة بعد عدة

شهور فقط .. واتضع أنه من المستحيل ان تستمر في استجار

لموق .. لأن قيمة المبيعات لاتغطى

ظلت الشركة تتصارع .. مع هيثة

مينًاء القاهرة الجوى من جانب لأنها

ترفض مداد بعض الاقساط المستحقة

عِليها .. ومع الركاب من جائب

آخر .. لأن الرِّاكب يريد سلَّعا بأسعار

معقولة بل أرخص من الاسواق

الاخرى .. ولكن لا ريب فأن اسعار

السلع بالسوق الحرة التى تديرها

الشركة الاجنبية .. مرتفعة اللغاية ..

وتثير عدم رضاء المسافرين

والعاملين بالمطار ..

جور العاطين بالعملة الصعبة

ملايين تولار سنويا كحد الني ...

رقم ۱ بنجاح ..

وقيمة الايجار ...

الاقساط المستحقة عليها

,4 y

And a second

والمراسلة

Maria .

٠.

عشيقاتهم يسكبون في نياليهن عواطفهم ويملأون حقاتيهن بنقود

ولعل ما اثارته قضية ادعياء النين

الذين زعموا ان لا حل الا بالاقتصاد

الرياني قد كشفت عن جرائم ليس لها

تحقيق

زينات ابراهيم

مثيل ابتداء بالمرقة وشم الكوكابين وانتهاء بالزواج الإقطاعي يلا استطاع احمد الريان ان يتزوج ٨ مرات من حسناوات صغيرات السن ثم يستطعن الصمود امام اغراء السال ومنطوته .. مستفلا أموال المودعين

في الصرف علىني هذه الزيجيات ، والاغداق على زوجاته اللاتي لم يزر بعضهن سوى مرات تعد على اصابع البد الواحدة .. وقد انتهت بعض هذه الزيجات بعد ايأم من عقدها ، وكانت هذه التهاية تصحبها منات الالآب من "الجنبهات تدفع من دم وعرق ضحابا ألريسان ارضاء لعيسون المطلقسات

ثنائية المال .. والحب وعندما طلق أنتحى الريان زوجته شكرية سليمان أهداها ٣ كيلو حرامات من الذهب ، وفيلا بانهرم بالإضافة الى عقد شقة بجوار رمادا بالاسكندرية وسيارتين ملاكي احداهما ١٢٨ جديدة يدون فرقام وانتاتية ١٣٢ وعدة ملايين من الجنبهات ا وأنتها لم يستطع رائد الشرطة الشاب عصام الدين عزت ان يصمد

امام اغراء ملايين شكرية وهداياها الثمينة أتزوجها رغم قارق السن بيتهما .. وهجر الحبيبة التي تزوجها بعد قصة حب عنبقة كاتت ثمرتها طفلة

زوجة بخلو رجل ويعكن أن تصل الصورة الى بعنها الدرامي أن السمسرة وخلو الرجل انتقلت من الشقق الى الزوجات ..



مجمد يوسف عبد العزيز بدر حقيقة .. القيمة الإيجاريسة .. واخيرا لم تجد .. هينة ميناء القاهرة اللجوى بكامل قياداتها .. لم تحد امامها سوى عرض تأجير السوق هي التي لختارت ذلك بمحض ارائتها على مصر للطيران .. بعد فشل في ظل المتافسة مع الشركات الأخرى الشركة الاجنبية .. ولكن المهندس محمد قهيم ريان رئيس مصر للطبيران .. رفض هذا العرض كلنا نتذكر الضجة الكبرى التي بالشروط المتقق عليها مع الشركة أثيرت حول تأجير السوق الحرة الاجنبية .. لانه ادرك انه آذا وافق لَمْرِكَةَ اجْتِيبَةً فَي الوقت الذي تدير على ذلك فسوف تكون التتبجة هي

الخسارة. . وانقشل .. ولم يجد اللواء عبد العزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى .. سوى عرض الأمر على قؤاد سلطان وزير السياحة والطيرآن المنني .. وتقرر اخيرا بموافقة كافة الاطراف .. تشكيل شركة متنتركة لادارة السوق العرة من مصر الطيران وهيئة الميثاء وصندوق خدمات الطيران التابع لوزارة الطيران .. وهيئة

الطيران المنثى .. • • المقدم محمد ، رياض ضابط المباحث الجنائية بمطار القاهرة.. خبط صاحب مصنع نسيج يحاول تهريب كمية من العملات المنتوعة على شكل بنك متحرك .. دولارات وثيرات ايطائية وماركات الماتية .. تنازل صاحب المصبع من المضبوطات أمام العميد محمد يوسف مدير المباحث مقابل عدم رقع الدعوى الجنائية ضده والسماح له بالسفر . • و برقبات عاجلة :

إلى أمير سيدراك مدير معطات مصر للطيران حقا .. اتك لمير .. في التعامل مع الركاب والعاملين والجمهور ..

. Y. TT. . . .

السائدة ووسائل الاعلام ، وخصوصا

وسنوك واعراف .

غرام بالمراسلة اكثر من هذا أصبح الزواج وسيلة النصب والاحتيال للحصول على الهدايا والمال .. ولعلنا تذكر حادث تصاب الاسكندرية معمد فقعى مصطفى الذى استغل إوجانه الثلاث ورابعة بعقد عرفى ومطلقته وابنتيه في النصب على الاشقاء العرب، عن طريق تشر

ذهبية يستولى عليها الزوج يمقتضى التوكيل الذي يحمله من كل واهدة اكثر من هذا _ ليضا _ تدول الزواج من عقد مقدس الى تجارة رخيصةً بهدف تحقيق الثروة .. فاصبحنا نسمع عن كثير من المحرمات ترتكب في المر والعلن تحت ستار الديسن وألشرع والقانون .. قصص وروايات تقوق حكايات للف ليلة وليلة .. البطل فيها شهريار صلحب النفوذ والمال والجاه .. بينما تختلف ثنهر زاد عن بطله الحكايات الحقيقية التي تجحت في ان تطهر شهريار من الاثم للذي لحق يه تحوات شهر زاد الى مجرد جمد

والجنانية فيقول :

والاجتماعي _ يستطرد : والتصار قيمة المال

يروجون بناتهم من نوى الدم الاررق .. وحتى افراد القبانل كانىوا ينزوجون بدافع بسط نفوذهم وضمان الخضوع

لنتك ليس غرييا ولا عيا ان تتضاعل قيمة العلاقات العاطفيسة والاعتبارات المعنويسة مثل الشرف والامانة والدين والاخلاق .. فقد تغير



د. حسن الساعاتي

التليفزيون والفيديو .. فلا تكاد نرى قصة حب عثرية بطلها فقير او مكافح

ويالقيم والمباديء .. ومن بفقد انميته يعود للى شريعة الغاب مما يجعل امرأة

تبيع جمدها ياسم الشرع لاته اسهل الطُّرق المتاحة للحصول على المال .. والتنبجة لله في ظل هذا الزواج الذي يتطقىء يوما بعد يوم تبدأ مشاكل اليؤس والطلاق والفجور وانمان الخمر والانتظاط الحسى والسقوط في الحيواتية .

 د. حسن الساعاتي استاذ علـم نوعاً من العاطفة الزقدة التي لا تليق

 بستطرد : ومع ثلك أمعظم هذه طرحنا القضية على رجال الدين الزيجات تتم تحت ضغط الاهل خصوصا في الاسر الفُقيرة ، او الاسر التي فُقدت والاجتماع والقانون .. والمسئولين عَلَيْهَا سواء بالموت أو الطلاق .. ايضا ارتفاع سن الزواج نتيجة الازمة الاقتصادية وما يترتب عليه من خوف بصل الى درجة الهلم في نفس الفتاة التي تخشى ان تصبح عانسا في مجتمع لا يرحم وزر ثلك .. كما أن

ـ معظم هذه الزيجات تندرج تحت اسم زواج المتعة لو ما يسمى بالزواج الاحباط في الحب يعتبر سببا رئيسيا المؤمَّت .. وهو أن يعقد الرجل على ومباشرا في اقبال كثير من الشباب من المرأة يوما او اسبوعا او شهرا للتمتع الجنمين على مثل هذا الزواج بدافع تعويض العواطف بالحصول على المذاهب الققهية الإسلامية وقالوا اذا اتعد يقع جاطلا .. والشرع يقول ان رُواج المنتعة لو ثم بمعرفة عرقي العقد .. الزُّوج والزُّوجة كانَ الطُّرقَانَ أَتَّمينَ شرعا وعليهما وزر ما فعلا لاته

والجاه على العاطفة في هذا العصر ليس جريمة .. فالتاريخ يؤكد لنا على مر العصور أن العلوك اتقسم كان



الظروف المتاحة .. ويكفى ان اقول انه

حتى في المجتمعات الغربية هناك ازمة

زواج .. ولزمــة اختبـــــار الشريك

المناسب .. من هنا كان التخيطط

والدعايـة عن طريـق الإعلانـات

والكمبيوتر في دول كثيرة مثل فرنسا

والسويد وامريكا وتشيكوسلوقاكيا

لتحقيق اجلام راغبي السزواج من

تراجع دور الخاطبة

• واديرا تقبول الاستبادة امنال

عبدالوهاب المسنولة عن باب المشاكل

العاطقية بجريدة المساء ان معظم

الخطابات التى تصل الباب تتضمن

طلبات زواج من الجنسين .. من هنا خصصت مساحسسسة لنشر هذه

_ تستطرد : وقد يكسون العسامل

الاقتصادي لول اسباب الاقبال على مثل

هذا النوع من الزواج .. لكن هذا لا

بملع وجود أسياب اخرى كثيرة ...

فرغم اننا نعيش في مجتمع مفتوح

تتوفر فيه حرية الاختيار الا ان معظم

الرسائل تتضمن شكاوي مريرة من

فقدان الثقة والثبك الذي لصبح سمة

مميزة لاتماط العلاقات السائدة بين

الرجال والتماء .. من هنا يفضل طالب

الزواج أن يحصل على شروطه من

تضيف : معظم الرسائل تصلني من

فتيات فاتهن قطار الزواج . ويرغين

في ايجاد شريك العمر المناسب .. وهذا

شيء طبيعي بعد تراجع دور الخاطبة

خلال الاعلان عنها بالباب .

الجنسين .

الإعلانات .

لكن ترى صورة الحب الذي هوة قطرة في الاتسان .. صورة كلها ترف ، مما جعل الشباب من الجنسين يلجأون الى تحصيل المال باي طريقة .. فالرغبات والمطامع لمور كامنة فينقس الاتممان تحركها العوامل والظروف الخارجية . يستطرد : قالطفل الذي يتلقسي تعليمه _ الان _ لا يعرف دينه الا من شهادة الميلاد .. والاسرة مفككة .. والمبدرسة شكلية .. والاهتمام بالسيأسة والاقتصاد اصبح يتم على حساب الملية الاتسان .. من هذا ققد الشباب صلتهم الروحية بالله وينقسه

سطوة القيم المادية

الاجتماع يرجسع وقسوع مثل هذه الزيجات الى التغير السريع الذي اصاب المجتمع وما طرأ عليه من تغيرات في نظام القيم الاجتماعية .. ففي فترات التغير الاجتماعي المربع تقوى القيم المادية ويتخفض تقييم المجتمع لما يسمى بفضائل الاخلاق ، حيث يضعف تقبيم بعض انماط السلوك التي كاثت تعد من القضائل في مجتمع اكثر ثباتا .. فاحترام الحب وتتمسك بالكراسة الشخصية والوفاء هي كلها فضاتل تحوى في طياتها معني للثبات بل تعتبر

بشخص صاعد ومتحرك .

اما د . احمد المجدوب المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية

ان اقبال الشباب على مثل هذه الزيجات دليل قوى على قدرة الاتمان المصري على تطويع قيمه ومبادئه الملاءمسة الظسروف الاجتماعيسة والاقتصادية التي يعيشها .. فالزواج ضرورة لأشيساع حاجسات الاتمان الفسيولوجيسة والاقتصاديسسة



وازمة الاتصال الموجودة بين الاسر و الإقارب و الإصدقاء . اما الشباب من الرجال فمعظمهم يعاني من صعوبة توفير نفقات الزواج ومن هنا يكون مضطرا لان بيحث عن ارملة او مطلقة توفر له المسكن والإثاث .. بالإضافة الى ارتفاع سن البعض منهم نتيجة السفر وانغربة وما يترتب على ثلث من صعوبة اختيار الزوجة المتأسبة بعد العودة .

والجديد أن هذاك أمهات كثيرات .. واباء يتوافدون على الجريدة للحصول عنى العريس المناسب لبناتهم .. فالزواج عن طريق الإعلانات اصبح طريقا مشروعا وطبيعيا لتحقيق احلام راغبى الزواج في مجتمع تتعقد فيه العلاقات تحت وطأة المعاناة النفسية والاقتصادية .. وهذا انشرخ العضاري الهامل بين الروح والعقل .. بين الواقع

ان الزواج ليس مجرد وعد وتعهد يقطع امام ألله والتاس .. واتما هو ارتفاع بالحياة البشرية عن طريق شيء يتجاوز تلك الحياة .. شيء غير مادي ولاملموس .. شء منَّ المستحملُ اثباته فهو اقرار الانسان بايمانسه پخاصةً روحيةً .. هي الحب ..

فهل اصبحنا نعيش في عصر تتجه فيه الاسر العصرية لكى تكون بينــة طاردة لافرادها الباهثين عن الاشباع النفسى والجنسي وانسادى في أماكن الخرى .. حتى لو كان ذلك عِن طريق زواج صورى يقترنون فيه بالاجساد وينتافرون بالارواح ؟!

مندويسا الرئيسس أوقد الرئيس مبارك اللواء فؤاد حسين لتشبيع جنازة الدكتور صلاح عيد الكريم حصين ، والعميد محمد وهبة عياد للتعزية في وفاة الدكتور محمد حسن طوبار . أمسير البحسرين

نقسية «ص ١»

القادم قال السفير إن هذا اللقاء الهام يستفرق ثلاثة ايام ويتناول العديد من الموضوعات التي تهم دول مطس التعاون والتطورات العربية والخليجية وعلاقات بول الظبح بمصر.

وحول مساندة دول المجلس لمقررات المجلس الوطني اكد الساير أن دول المجلس قد اعترفت بالدولة القلمطينية واتها ستبحث سبل دعم تلك المقررات . وحول ما إذا كانت مكاتب منظمة التحرير بدول مجلس التعاون سنتحول الى سفارات اكد السفير ان المكاتب ستتحول الى سفارات طالما انتا اعترفنا

كما سيتم تتظيم حملات منسع امنية لتطبيق النظام الجديد تسداول وضيط المخالفين . وقد اعلن اصحاب مكاتب الصراقية خلال لقانهيم بالنحافظ امس ترحيبهم ص و بالنظام الجنيد ويدات المكاتب في النزول بسعر الدولار تدريجها ويمعدلات

عبد الفتاح محمد . تم التحفظ على سائقى القطارين وأخطرت نبابة قلبوب التي تولت



تؤدي الى تساوى سعرد مع

سعر السوق المصرفية عند

البدء في تطبيق النظسام

كما فاز من الزميلة ء المساء ، رفيق باسين بالجائزة الأولى للحملة الصحفية وطارق مراد بالجائزة الثالثة في التغطية الرياضية وفارٌ في التحقيق الخارجي الزميل بهي الدين له ص ١ حسن عن سلسلة التحقيقات التي نشرها له العد

الاسبوعي في ١٢ و ١٩ و ٢٦ فيراير الماضي من ست الصلاة المديسات الفلسطونية في بيروت . واشتركت معه في الجائزة السيدة أمينة شفيق فجسر شسروق ظهسر بالإمرام

كما فاز من الجمهورية في المسابقة ، عصر مغرب عشاء الزميلان مجدى سالم ، بالمركز الثالث في أ الاخراج الصحفي ، وحمدي حنصل بالمركز ٢٥,١٨ ١ الثالث في التحليق الصحلي ،

معهد السكر

١٦ أشارع القصر العيثى القاهرة

قسم العناية المركزة بالمعهد طبقا

للشروط والمواصفات التى يمكسن

المصول عليها مقابل عشرين جنبها

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة

جتى الساعة الثانية عثر ظهر يوم

الانتيان الموافسيق ١٩٨٨/١٣/١٢

مصحوبة بتامين ابتدائي لايقل عن ١٪

من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة

الضريبية وصورة القيد يسجل مقاولي

القطاع الخاص بالاضافة الى بيان

المظاريف بمقر المديرية وعلى مقاولي

القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم

تأمين ابتدائس ١٪ واحد في المانية

وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة

سابقة الاعمال

بعان عن مناقصة عامة لتجهيز

محافظة الجيزة منيرية الشباب والرياضية تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين

العدد المطلوب: ا - بكالوريوس تربية رياضية دفعة ١٩٨٣ فعادون

۱ – بكالوريوس علاج طبيعي دفعة 1447 فمادون تقدم الطلبات مشفوعة بصورة من المؤهلات الدراسة والموقسف من

التجنيد وشهادات الخبرة الى ادارة شنون العاطين بالمديرية بمركز شياب الجيزة بشارع الملمون بالجيرة وثلك في موعد اقصاه أسبوع من تاريخ النشر وميطن عن موعد المقابلة الشخصية في موعد لاحق باعلان داخلي بالمنبرية ولن يلتفت الى

الماق المادي

الطنبات المقدمة من قبل هذا الاعلان

محافظة اسوان السكرتارية العامة والخدمات اعسلان

يعلن الديوان العام لمحافظة اسوان العقود والمشتريات عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد انوات كتابية للعام المالسي ۱۹۸۹/۸۸ حسب كراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من العقود والمشتريات مقابل (٣) جنيهات ثلاثة جنيهات شامنة مصاريف البريد والمحدد تها جلسة يوم الثلاثاء المواقسق ١٩٨٨/١٢/٢٠ في تمسام الساعة ١٢ ظهرا طبقا لاحكام القانون ٩ لمنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات

شركمة تنميسة الصناعسات الكيماوية سيد الطالبية - الهرم-

للنسخة الواحدة ويجب ارفاق تأمين جيزة ابتداني قدره ٢٪ من جملة العطَّاء وكذا أعسلان البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخساص نتورید جدور عرقسوس او اعشاب

> عرضوس مطحون تحسده يوم الاحسد الموافسيق ١٩٨٨/١٢/١١ جلسة فتح العظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة تتشروط والعواصفات

بطلب رسمى مصحوب بنمقة من الادارة العامة للمشتريات تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بأسم السيد الاستساد مديسر عام المشتريات بالعفوان عالية وتكون مصحوية بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من

قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطساء وترفسق صورة البطاقسة الضربيية ولن بلتفت الى المظاريف الغير مستوفاة للشروط والتى ترد قبل او بعد

مأكينات ١٩٣ ش الجسيس، ١٩٢٥

العطاءات التي ترد بعد فض المظاريف

محافظة مطروح

مديرية الاسكان والمرافق

حى غرب الجيزة

تمددت الساعة الثانية عثر ظهر

السبت ١٩٨٨/١٢/١٠ موعدا لقتح

مظاريف المناقصة العامة لتوريد جهاز

اشعة فوق الصوتية لمستشفى بولال

العكسرور العسام حيث تطلب كراسة

الشروط والعواصفات علسي طلب

مدموغ من ادارة العلود والمشتريات

بالحى مقابل مداد عشرين جنبها ثمنا

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح العمليات الاتية : ١ - عملية اتشاء مدرسة اعداديسه بمبدى برانى جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣٤ وثمن المستندات خمسون جنبها .

٢ - عملية انشاء تعلية بمبنى مديرية امن مطروح جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥ وثمن المستندات ثلاثون جنيها ٣ - عملية انشاء مبني الجراد بالسلوم

جلسة فتح المظاريف الاثنين ٢٦/٢١/ ١٩٨٨ وتُمن المستشدات عشرون

 ٤ - عملية استكمال رصف طرق ترايية بسيدى براني جلسة فتسح المظاريف الثلاثاء الموافق ٢/٢٧/ ١٩٨٨ وثمن المستنسبات خمسون

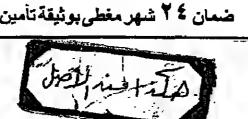
وذلك في مناقصة عامة وقد تحدد الساعة الثاتية عشر ظهرا بالايام الموضحه قرين كل عملية موعدا نفتح

مقاولني القطاع الخساص المجمده ومبابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثنة . محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز ملوى

تطن في مناقصة عاملة بين القطاعين عن الاتي: انشاء ورصف على الساخل لجزء من الطريق ٢٣٦ من بدأية كوبرى ملوى الجديد شمال المدنية واعمل ترميم ورصف جزء من نفس الطريق من غرب الكويرى المذكور الى اتجاه مزرعة ملوى وتحسدد لذلك جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ وكراسة الشروط بمبلغ ٢٥٠ جنبه ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائي يكمل الي ٥٪ عند الترسية مع تقديم سابقة أعمال مماثلة وصورة البطاقة الضربيب

والقيد بسجل المقاولين . والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولاتحت التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

٧٠٤ ش الهسرم - رادوييس







استغلال مياه السيول

وجه المؤتمر بعض توصياته الدورة المركزية فأكد : اعطاء

الاولوية الواجبة لتتفية الدراسات

الخاصة بمشروعات الاستفادة من

مياد السيول وحماية البنية الامعامسية

من لخطارهما وتزويمه العكمات

السيائية في الخارج بالمطهوعات

اللازمة تتشيط حركة الساعية

يسيناء خاصة بعد عودة طابا الس

السيادة المصرية وسرعة الالتهاء

من أجراء التخطيط السياحي المُعامل

لكل من ساحل خليستج السويس وساحل خليج العقينة مع ريط هذا

التخطيط بالاماكين والمواقسع

التاريكيسة والدينيسة وغيرهسنا

الموجودة داخل الهضية الوسطى .

ايضا ناشد المؤتمـــر ولأأزة المواحة سرعة تتفيذ مستشفى طب

الاعماق بشرم الشيخ مع تكوين

الكوادر اللازمسة لهسدأ النسوع

المتخصص من الخيمات الطبية واكد

ضرورة انشاء مراكز وبيوت للشباب

وتسخصوص نسيسة من السرسوم

الإضافية المقررة على تذاكر السفر

لدعم صندوق المحميات الطبيعية

بالمحافظة ودعم خطة المعافظة

لمشاريع ميساه الشرب والصرف

الصحي والمخلفات الصلية . والنشاء

 $(x,y)^{1/2}$) where the transform of the statement of the statement of $(x,y)^{1/2}$. The statement of t

رحلة في مرينة معرية مجهولة:

المهندس بحبي جعفر رئيس المدينة

تصوير: احمد عبدالقتاح

الرئيسية هي توقير ميناه السري

لِلْمُؤَارِعِينَ وَهِي مَتَوَاقِرَةَ بِالْمُزَانَ الْجَوَفِي .. تَكِنْ الْمَصْلُولَينَ لَا يَعِبَأُونَ

يهذه المشكلة لأسباب غير مفهومة .

المياه الى . ٤ مماعات بدلا من ساعة

ويطالب بزيادة حصة القدان من

للمستولين رأى!

● ● يعترف المهندس يحيى جعفر

رابس منيئة الواحات البحرية بوجود

عمر شيد في أطباء المستشفى

ايضا بنك تلدم او اخصائي الاشعة

والتعاليل مما يؤدى الى وفّاة بعض الحالات الثناء تقلها الى الفاهسرة

ويكول المهندس يحوني جعفر ان

مدير المستشقى والطبيب الجراح

يقدمان الخنمات لهمزسع المسرضي

بمختلف الامراض والمستشفى تتوفر

بِه لجهزة حليثةً تُلاشعة وغرفسة

ويوقر مجلس المدينة شقة فورا

ويرجع المهندس يديى جعنسر

اسباب هذا التقص الى عدم اقبال الاطباء يصفة خاصة على العمل في

RARRARARA

يعتثر د . فتحي عبد الفتاح

عن عدم كتابسة مقالسه

الاسبوعى لسقره السى

الخارج

لای طبیب بمقدم بسیط و قسط رمزی .

عمليات وصيئلية !

الواحات أو الإقامة بها .

المركزي في كل التخصصات .. لابق

والان مارأى المستونين ؟

تطلق :

ناصر البعثي

الواهات البحرية اجدى مدن معافظة الجيزة .. والقاهرة الكبرى .. تبعد أب ۳۷۰ كيلو مترا .. وتعيش أوق خزان مياه جوفية متوك .. ويها لكر من ٢٠ السف قدان من الاراضى الزراعية الفصية لاتجد من بزرعها رغسم ندرة الارش الزراعية الصالحة للزراعة في مصر .. ويها اثار فرعونيــة ورومانية واسلامية لم يزرها موى البياح الإجساني .. وعسارات سكنية هبيسة بابجارات رمزية خالية .. ولم يزرها محافظ الجيزة الهذى تتبعه .. حتى الان ...ا

المواطئسون في هذه المدينسة مشاكلهم خطيرة ..

● • تقول نظيمة محمد موسى. معمرة تبلغ من العمر ١١٥ علماً . أنَّها عاشت ستوات عمرها بالكامل في واحة القبائلة بنون كهريناء أو مينام صالحة للثرب وتتمنى ان تزى النور والمياه في مُنزِّلها خلالَ الايام المتبقية

● عبد المولى عيد الوهساب . موظف . تعرض لانسداد في الشريان التاجي بالقلب سأرع شقيقه بنقله ألى المستشفى المركزي بالواحات لانقاذه حيث كان في غيبوبة تامة .. لكن شقيقسه فوجسء باختفاء هرنسة المستشفى بالكامل ايتداء من مدير المستشفى الي الاطباء والمصرضات ولم يجد حلا ألا اللجوء لقسم الشرطة الذِّي تُجِح رجاله في التوصل ألى منهر المستشفى محضر المنير في حالمة استياء مستنكراً الإسلوب الذي تم استدعاؤه به مؤكدا أنه لاجدوي من حضورة لعدم تواقر اية أمكأتيسات بالمستشفى لعلاج اي مريض اا

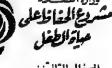
كُلِمةً مِنْ القاهرة

يركد عبد المولى عبد الوهاب أن مناك قطاعات اخرى تعاتى ايضبا من اهمال حسيم لايقل خطورة حن القطاع الصحى .. فمجال التموين تتحدر فياً الخدمات الى ابنسى المستويسات . امطوائسات البوتاجساز وجميس الغضروات واتوأع كثيرة من الفاكها يتم استبرادها من القاهرة .. ولتباع باسعار مرتفعة ارتفاعا رهبيا ولاتوجد مناقد لتوزيع اسطواتات اليوتاجار في

🛭 🤁 ويقول عبد السيد محمد مومى -مالك اراض زراعية . ان جميع اراض وأيست في حاجة للاستصلاح .. كما أنها تصلح لزراعة مختلف لنواع الخضروات وأنفاكهة . والمشكا



• عزيزي القاري .. اليك اجابة استلة المسابقة الكبرى لمشروع العفنظ على عياة الطفل ألثى تضرت خلال الشهر الماشي



السنوال اليّالث : · اذكرأرج عناصرغنائية يبيية يجب توافرها لحن غناء الحامل ؟

البروينيات - النشويات والرهنون الغيَّامِنات - الأملاح المعدنية .





حطات المياه بدائية تعتمد على ضخ المياه من الآبار الى المنازل مباشرة بدون معالجة



ويقول أن مشروع نقل الركساب

وبحننك يبب تدعيم المشروع بالعال او بشراء سيارات اضافية ويقول المهندس يحيى جعفر ان لمدينة تملك فقط خمس سيارات وان هناك سوارتين فقط لنقل الاهالي من الولحات الئ القاهرة وبالعكس تقوم

جاهزة للتسليم فورا وباسعار رمزية · والواحات البحرية تتمتع بطابع خاص بالتسبة لمياه التمرب كما مقول المهتدس كامل مصطقى منير عمليات المياه بالواحات وثلك بسبب تتاثر المجمعات السكئية والقرى وطول المسافات بينها .. مما ترتب عليه

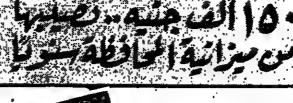
لراما قطاع التعليم فيعاني ايضا من وطنية المدرسة الصناعية يجدون

باداء دورتين في الاسبوع ويسجب

يعمل يوميا على هذا الخط . ويالنسبة للطرق فبوضح رئيس المدينة أنه سيتم أليدء في أولَّ ديسمير القائدم في تجديد طريق الواهات . القاهرة على مراحل كل منها تشمل ١٠٠ كيلو بدءا من الكيلو ١١ اي بعد

 ويلول المهندس شوقى على رصفها من عام ۱۹۸۱ حتى الان . مَنْ أَلْبَاقِي وَهُذَا مَاتَسَمَع بِهِ الْمَيْزَانِية .

🛎 📽 ويطالب صبري احمد موسي مئير ادأرة التموين بالواحات بضرورة اقامة فرع للمجمعات الاستهلاكية واخر تصيدتاوي وينزايون او عمر افتدى .. ومجلس المدينة لديه الاماكن



هذه المناطبق المنتاشرة بالتوالسي

يصعوية توصيل المياه لكافة المناطق

وفي الاربعة شهور الماضية تم

اعداد براسات للتعلب على هذه

المشكلة تدريجها باتشاء محطات مياد

عبارة عن مق الابار الارتوازية باعماق

كبيرة واستخدام طلمبات أعماي ديزل

وتوصيل المياه الى المنازل من خلال

وتم حتى الان ملى ثلاثة ابار فكط

بتكلفة ١٥٠ الف جليب بمناطستي

الباويطي والقصر ومندايشا .. ويتم

هاليا دقي بئر بواحة القبالة ويتكشف

١٥٠ الف جنيه ، وسيتم دق ٤ أيار

اخرى يقرى الحارة والعجوز والقصر

والباويطي وسنتكلف هذه الايار ٢٩٠

ألف جنيه وسيتم طرحها خلال شهر .

مياه الشرب بالمنجنين

ونظرا لان مدينة الواحات البحرية

الرى أيضنا يعتمد على الايار ومجموعة

من العيون الطبيعية مملوكة للاهالي

بيلغ عددها حوالى ٣٨٠ عيناً متدفقة

ذَاتَيْماً .. ولكسسُ بعض هذه الأبار

ينضب .. فرقوم جهاز التعمير بحفر

أبار أغاثة عميقة لتعويض التقص

وحتى عام ١٩٨٨ تم حَفْرَ ١٠ بدر

في وقت واحد .

اقتتاهها في العام الدراسي المقيل . بالواحات يقوم بنقل التَّلاميدُ من المدينة الى المدارس باشتراك مخفض يصل

تخصيص أتوييس من هيئة النقل العام

مدينة ٦ اكتوبر . وقد تم رصف طرق داخلية مجموعها ٦ كيلو مُترات .

فرع للمجمعات

مشاكل كثيرة كان يتم توزيع المياه على.



مُقَصَى شنيد في منرسي المعهد الإرهري والتعليم الثاتوي العام والفتي . صعوية تامة للوصول الى المدرسة يوميا لابتعادها عن مدينة الباويطي به ٤٥ كيلو مترا . وكذلك يتم حالياً اتشاء مدرسة جديدة .. وسيتسم

الى ? جنيهات شهريا للتلميذ الواحد رغم أن سيارات القطاع الخاص تتقاضى ٥٠ جنبها شهريا .

. عيد الهادي مدير ادارة الطرق ان الطرق الاقليمية التي تريط العزب والقرى التابعة للمدينة يبلغ اجمالي طولها ٨٣ كيلو مترا منها ٤٠ كيلو تم ويتم كل عام رصف ؟ كيلو مترات فقط

وهناك توع آخر من الايار هو ليار التوسع ويتم حفرها في ارض جديدة لاستصلاحها وزراعتها .. ويبلغ عدد هذه الآبار ٩ أبار .. ولكن الجهاز

اللازمة للصيانة .

توقف جانيا في حقر مثل هذه إلابار لعدم الراجها ضمن خطة الاستصلاح رغم وجود اكثر من ٢٠ الف قدان صالحة للزراعة بالواحات البحرية بمناطق طيلامون وخامعان في الجنوب والحارة وفجة الحارة في الشمال

الشرقى وجبيل الحماد بالقرب من القصر ولايتقصها سوى العياه .

اسعار مضاعقة

● • أمسا مشاكل البنساء فيؤكسد المهندس محمد متعمود عكاشة مدير عام الادارات الهندسية انها تتركز في ارتفاع اسعار خامات جميع مواد البناء وكللك عمال البناء حيث يتم استيرادهم الكامل من القاهرة وكثلك ابتعاد مصادر المياه عن المواقع بما يتزاوخ بين * ، ١٠ كىلومترات .

تكلفة نقل متر الزاط مثلا تصل الى ٣٥ جنيها بالأضافة ألى ثمله رغم أن سعره في القاهرة ١٠ جنبهات فَكُطُ. كما تبلغ تكلفة تقل الف الطوب ١٠ جنبها وطن الاسمنت والحديد ١٠

ويشترط أصحاب سيارات التقل الاتقل الحمولة عن ١٠ لطنان ليتمكنوا من تعويض خسارة العودة من الواحات الى اتقاهرة بدون حمولة .. وايضا يتم استيراد اتفار وعمال بناء من القاهرة وتبلغ يومية العام في الواحات ضعف يومية تظيره في القاهرة .

● حالة قسم شرطة الواحات سيئة جدا للك سيتم مستكبلا بناء قسم جديد . ويقول المقدم تور الدين احمد تاتب مأمور القسم أن هناك يحبرا كبيرا في موظفي ادارة السجلات المدنية وأن معظم البلاغات التى يتلقاها النقسم تتمثل في الخلافات بين الاهالي حول

اثار لايعرفها المصريون

● ● ويطالب المهنئس مجمد عيد غنية بدامات الحيد والمتجنيز فإن القائر منير ادارة السياحة والأثار مياه الابار الارتوازية يكون بها نسب من هذه المعادن ذات التركيز العالى يصروزة تشجيع المصريين من مختلف ورغم اعداد الدراسات اللازمة لانشاء القنات على زيادة المواقع الاثرية والسياحية بالولحات البحرية خاصة أن وحدة معالجة للمياه لتتقيتها .. الا أن السياح الإجاتب فقعط هم الذيس تكاليف هذه الوحدة تبلغ حوالي ٩٠٠ الف جنيه .. وهذا المبلغ مشكلة .. كما يتوافنون الى للواحات طوال شهور اثنا نواجه مشكلة نقص العمالة انقنية الشناء للاستمناع بجوها الدافيء . ويؤكد أن منينة الواحات البحرية • • ويقول المهندس احمد الجندى مدير جهار تعمير الواحات البحرية ان

تضم ٢٨ موقعاً الرياً ترجع السي السعصور الفرعونيسة والرومانيسة والاسلامية .. بالاضافة الى الكثبان الرملية التي تستخدم كعلاج من بعض الامراض الروماتيزمية وكننك الأيار الرومانية القديمة التي تعتبر احدى سمات الحضارة الرومانية

والأن هل سيتحرك محافظ الجيزة عمر عبد الاخر لوضع حلول عملية من خلال زيارة ميدانية للواحسات ؟ ام سينتظر الميارة المرميس التي طلب شراءهما خصيصا ليسزور بهسا الولحات .. رغم انه مخصص له وحده ٣ مىوارت ؟!

حالبا الاسبواق

لصاعة لمحتزنين

الكث ــوس في ســ

ساحة لكرالاس

المؤتمر العلمي لتنمية جنوب سيناء يطالب

عقدت محافظة جنوب سرناء بالاتفاق مع اكاديمية للبحث العلمي والتكنولوجيا الدورة الثانية لمؤتمر المحافظات الصحراوية بمدينة الطور عاصمة المحافظة.

اكنت تيمسات المؤتمر الثي

شارك أيه ممثلو جميع الاجهزة

ضرورة التضيق بين تلك الاجهزة

وانطاء زعاية غاسة للابعسات

والتجارب الخاصة بتثمية المنطقة .

بالمحافظة يكون بمثابة عمزة الوجس

بين الفرق البطية العاملية في

كما أكدت التوصيات ضرورة

إستقلال منطقة حما مموسي في اقامة

مركز حبث للسيامية ألعلاجيية

سميك به مدلخل ومخارج وتتكون من

يقايا منازل سكنية واقرآن وعد من

الاوائى من عصر الهكسوس ، ويعد

اماً تل الحير فقد اسقرت تتاتيج

البحث عن احدى القلاع الدفاعيا

المصينة على طريق حورس الحربي

بشمال سيناء ، كما اسفر الصل عن

الكشف عن مصكر روماتي يقع أوق

القمة وهو مبتى من الطوب المحروق

ویتکون من بقایا مباتی یتوسطها شارع زایس وتحده أعدد مینیة من

الطوب الاحمر من الجانبين وفي الجزء

الشمالي الشرقسي من جدار السور

الاولتي من النولة الوسطى .

مشروعات البدوث .

وتقسرر أتشاء مكستب أتصال

بأساليب جديدة للجذب السياحي والاهتمام بالمسارات الدينيسة

والتأهيلية وان تكون التصميمات

والقنون المعمارية متمشية مع

الغصلص البيئية للمنطلة والخال

اساليب جنبنة للجثب السادس

والاهتمام بالمسزارات الدينية

كما نصت أتتوصيات على اقامة

مصبكرات شاطئية وتزل تأشياب

ومجتمعات الخدمة الذاتية ودعم

المراكز الثقافية وتوقير الكوادر

القنية المتغصصة لرعاية المواهب

اسفرت اعمال الحقائر التي تقوم بها الهيئة المصرية الفرنسية المشتركة في سينام الشمالية عن ظهور أفض حجرية مكتوب عليها اسماء بعض ملوك الهكسوس مثل ، تابعس ، وعاسح رع ، وذلك بالنان الاثرى المسمى « نال حابو » ، وعلى انساس نتالج المسح أجريت حقائر بالموقع للكشف عن اهمية هذه القطع وتأكد المعنية العوقع كأحدى التقاط الاثرية على الطريق الحربي المعروف

باسم طريق حورس الحربي . الخاص بهذه القلعة ثم الكشف عن كما أسفرت الحفائر عن الكشف عن معموعة من العجسرات والافسران بقايا مديئة محصنة يحيط يها سور

القباب مستمرة في كشفها في شمال سيناء وجنوبها ويرى خيراء الاثار ان سيتاء تعتير منطقة اثرية متعددة العصور ، ويهذأ سيصبح مستقبل سيناء ألسياحي أي المرتبسة الاولسي اذا تم الاهتمسا بالتسويق لها على اساس اتها تجمع

كما يمكن ريط الرحلة الى سيثاء بالرحلة الى الاهرام والاقصر .

عيادة يها طبيب وصيدلى بالقري والاواتى الفخارية . ومارّالت اعمال السياحية بالمحافظة مصر في معرض شيكاغو

بين سياحة الشواطيء والغطس وايضاً السيامة الثقافية . خاصة أن أثارها المكتشقة مازالت يكسرا بالنسبة للمهتمين بزيارة الاثار .

يتم الاعداد من الان لاشتراك مصر في المعسرض السياهسسي بشيكاطو والولايات المتعدد والذي يقام في ابريل القادم ، سيقام لمصر جناح موهد يضم هيئة فتتشيط السيلمي ومجموعة من الشركات السيادية المصريبة ، وقسد تم تغصيص ١٠ جناحــا للشركـــات والقتائق الراغية في الاشتراك .

نيما ج: لفيام الكبير . مقتدمًا بعيل يتزول الفيرج بوراعوض السينماضة لشحينتان

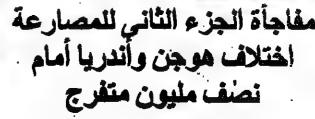
بطویف البام جاهین - ہما نے اُمغیر پیمل شعبان - عرو دیاب



شركة افتلإم النص

الم عراى القاهرة ٧٤٤١٩١

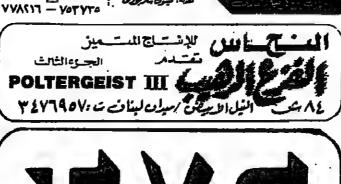




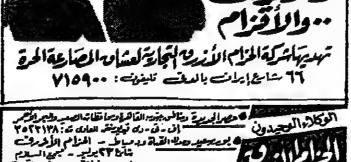
المنتافا للجزء الاول من مصارعة المحترفين والمحترفات تواصل شركة العزاء الاردق التجارية التجاح الذي عللة الجزء الأول أشرطة المصارعة الى عشاى هذه الرياضة المحبوية وجميع أتحام العالم والدول العربية ويقول الاستاذ/تروت فرج مدير علم للشركة

لننا تكتم في مَذَا الجِرْءِ النَّاتِي مَفَاجِاتُ عَدِيدَةً وأَهْمِهَا اللَّقَاءِ القَوى والعَيْفَ جدا والذي يستشر لمدة نصف سأعة بين حمالكة المصارعة أتعزيا الجبار ويطل العالم للمصارعة وهوجن أمام تصف مليون مكارخ والمعروف أن العملاقين كاتوا أصدقاء وقد أقيمت لهم أتعدد من المباريات الرياعية الممتعة في الجزء الاول ولكن مائبت هذا الفلاف أن وقع بيتهم حتى وقورا علد التحدي بيتهما . هذا يخلف ماشاهدناه من تعديات عليرة على هزام بطولة التعالى للرياعي في مياراتين بلغل هذا الشريط .

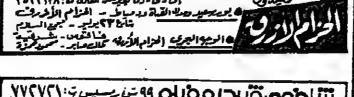
. كما سنشاهد انتقام البطل المصوب ركى سيتموت من متحدية راتدى سافيح وكفلك سنشاهد ولاول مرة عبارة تهمع بين الاقزام والعمالقة كما يضم الجزء الكلتي مهاريات التأر والتعشق بين أثريان أوينوي وزواى بابين الذى يتوم بسلاقة شعرة أمام المتفرجين لتطاما منه ومن مدير أحماله - كما ستقدم الشركة كل جديد لعشاق المصارعة الحرة . وعالتعاميب







المفابحأة الثانية



الناوعي قايديو والم ووتن يسين ١١٢٧٢١ منامآتناسا، ۸۸ ابنقام شنوکی زوکی سفانسرس السیانی مدانش میزید





الصرّاعالهيت

٨ شرمين / الطَّاهِرَة : ٢- ٩٣٧٨ - وكيد بدركندية : التانويخ يلط لل



واستؤشفت المظاهرات في اليحوم التالى ابتهاجا بالافراج عن سعك وصحبه ، ولم تتوقف حركة الموظفين ، بل رأت لجنة الموظفين لتى كاتت قد بن رب بين الناء الاضراب ، أن يعاد تشكيلها بالانتخاب وأخذ موظفو كل مصلحة

يتنخبون مندويا ومن هؤلاء تألفت «نجنة

مندوبى موظفس وزارات الحكومسة

تورة كل الشبعب

اجتمعت هذه اللجنة بوزارة الحقانية

(العدل) في ١٠ ايريل وقررت اضرأب

جميع الموظفين ابتداء من ١٢ ابريل حتى

• تعلن الحكومة المصرية رسميسا

اعترافها بشرعية تفويض سعد زغلول

وكولا عن الامة المصرية امام مؤتمر

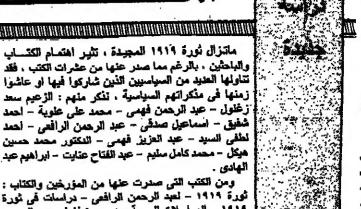
• تعلن الوزارة ان تشكيلها لابغيد

 الفاء الاحكام العرفية ومحب الجنود البريطانيين المسلحيسن من الشوارع والبنادر والقرى وتفويض حفظ النظام والامن الى رجال البوليس المصرى وقد استمسر اضراب الموظفيسن

ومصالحها» من ۲۲ عضوا .

تجاب المطالب الاثية:

الأعتراف بالحماية



١٩١٩ ، وتكوين المثقفون الجدد ،

وتعزيف من هو المثقف ؟ ثم موقف

المثقلين من لعدات الثورة ، ولجنة

اعتمنت النكتورة أمال في دراستها

على بعض الوثائق غير المنشورة مثل

مضابط جسات نقابة المحاميين من

اعوام ١٩١٢ - ١٩٢٤ ، وكذلك ملقات

الخدمة - المودعة بدار المحفوظات لكل

من أ سعد رُغُلُول - أسماعيل صدقي -

محدد مصود - عبد العزيز فهمى

، تورة الاقتسنية

وعين مقدمات الثيورة ، جاء

بالرسالة ، أن كافة طبقات المجتمع

المصرى وَقَالته الاجتماعية من فلاحين

حسون واصف - مرقص حنا .

" " الله ملتر ، ومُقَاوِضات عطى - كيرزن - ثم

مس سر دورهم بالتنبية للسنور ، خاصة فيما

مر وبالنسبة للعريات والاقلبات وموقفهم

سر من قانون الانتخاب

مازد يتعلى بتنازع سلطات الاسة والملك .

ماتنزال ثورة ١٩١٩ المجيدة ، تثير اهتمام الكتساب والباحثين ، بالرغم مما صدر عنها من عشرات الكتب ، فقد تتاولها العديد من السياسيين الذين شاركوا فيها أو عاشوا زمنها في مذكراتهم السياسية ، تذكر منهم : الزعيم سعد زغلول - عيد الرحمن فهمي - محمد على علوية - احمد شفيق - اسماعيل صدقي - عبد الرحمن الرافعي - احمد لطفى السيد - عبد العزيز فهمى - النكتور محمد حسين

ومن الكتب التي صدرت عنها من المؤرخين والكتاب: ثورة ١٩١٩ - لعبد الرحمن الرافعي - دراسات في ثورة ١٩١٩ - المراسلات السرية بين سعد زعلول وعبد الرحمن فهمي - للنكتور محمد أتبس - اضواء علم ثورة ١٩١٩ -

لمحمود سليمان عَنامٌ ، دراسات في تورة ١٩١٩ - للدكتور حسين مؤنس ، تُورة مصر القومية - لابراهيم عامر ، اسرار ثورة ١٩١٩ - تمصطفى امين ، سجين ثورة ١٩١٩ -لمظهر سعيد ، ثورة ١٩١٩ - اسيد فنديل ، ثورة ١٩١٩ في الاقاليم من الوتائق البريطانية - للنكتور عاصم النسوقي ، الاسرار السياسية لأبطال الثورة المصرية - لصالح عيسى

اما الرمائل العلمية التي نتساولت هذه الشورة ، فننكرا منها : تطور الحركة الوطنية من ١٩١٨ - ١٩٣٦ - الدكتور عبد العظيمُ رمضان ، سياسة الاحتلال تجاه الحركة الوطنية من ١٤ - ١٩٣٦ - الدكتور مصطفى النحاس جير ، سعد زغلول ودوره في الحياة المياسية المصرية - للنكتور عبد

الخالق لاثمين . تطور الحركة الوطنية في مصر ١٨٨٢ -١٩١٩ - للنكتور يومف خليل جاد الله ، العلاقات المصرية البريطانية وأثرها في الحركة الوطنية في مصر ١٩١٤ -١٩٥٤ - للدكتور احمد فريد على . وفي الاسبوع الماضي ، نوقفت باداب عين شمس ،

سالة الدكتوراه المقدمة من امال سعد زغلول - المدرس باداب الفيوم - وكان موضوعها : «المثقفون المصريون ودورهم في تورة ١٩١٩ ، وحصلت بها الباحثة على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وكاتت نجنة المناقشة مكونة من أساتدة التاريخ الحديث النكاترة : احمد عبد الرحيم مصطفى - عبد العريسر نوار - عبد الله

الثبيخ على ناصر - محمد حاف

رمضان- احمد مصطفى - ادوار

مقيري - احمد النيواني - محمد زكي

على - عبد الطيم البيلي - اسماعيل

وفى تفن اليوم عقسنت التقايسة

اجتماعاً احر في الساعة الخامسة وقرر

المجتمعون : محب كافة الميالغ التي

للتقاية بلبتك الاهلى وايداعها بشركة





















الوطن من اجل الحرية من هذا كانت الشعارات « الاستقلال التام أو الموت الزؤام » « نموت ويحيا واذًا كان للمتقفين دور يارزُ في الثورة فهذا يرجع للى درجة الوعي واتهم ابناء الطبقات والفنات الاجتماعية التي كاتوا منازل كبار الموظفين لتضليل الرقباء

اختلفوا حول ملتر

ولذًا كان المثقفون قد انوا دورهم في تتاسق كامل ليام الثورة . فقسد بدأ الاختلاف يدب بين اوساط المثقفين عند مجىء لجنة ملثر ، فكان هناك - وهم اغلبية - من رفضها وهناك قلة رات قبول مشروع فتفاق ملنر ، وكشف ما كان مستوراً تحت السطح ، فقد اتخذت مجموعة عدلى يكن حججا ومبررات لبداية التقاهم مع الانجليز ، ريما فشلت لحنة ملتر أن تقابل أحدا ، ولكن كان هذا شكلا ومظهرا ، فالحقيقة انها استطاعت ان تقابل وزراء وشخصيات عامة وكثيرا من اعيان الريف .

ورغم نلك استطاعت جمهرة المنكفين ان تتصدى للتيار المتخاذل ، وكان من نتائج هذه الجمهرة من المنقفين ان لجنة مئتر اشارت في تقريرهما - فبرايسر ١٩٢٦ - إلى ان موضوع الحماية اصبح غير مقبول بالمرة من أي طرف من الاطراف المعنية بالقضية المصرية .

في نجنة النستور

وهكذا فضغوط المثقفين المصريين ومواقفهم الصلية تجساه القسوى الاستعمارية كانت تجبرها على التسليم بحقوق المصريين وبتصدى المثقفين فشلت مفاوضات عشى - كيسرزون والنبن رفدوا شعار الجهاد والمقاطعة وعدم انتعاون مع البريطانيين مما اصاب السلطة البريطانية بالفزع ، واجبرها على امدار تصريح ٢٨ فَبراير ١٩٢٢ معلقة فيه استقلال مصر وايا كان هذا الاستقلال اسميا او حقيقيا الا قه كان خطوة الى الامام تبعدها خطوات اخرى باتشاء برلمان ١٩٢٤ والذي نكل مصر من حكم تغرد الى حكم الامة وعندما تأتفت لجنة الدستور وقانون

الانتخاب تصدى المثقف ون لكافية قضاياه ، وعلى سبيل المثال انه عندنت تقرير لجنة وضع المباديء كان خاليا من اي بند خاص بالدرية واجبر تصدي المثقفين لتلك القضية اللجنة العامة على افراد بنود خاصة بالحريات ضمنونها العشروع النهاني للنستور لقد لعب المثقفون دورا هاما في

احداث دورة ١٩١٩ متصدرين قيادة الحركة الوطنية المصرية وحققوا ثمار تضالهم في الانتخابات فكان ان حصاء ا على ٧٨ مقعدا من ٢١١ مقعدا رغم ان قانون الانتخابات قد فصل من اجل كبار ملاك الاراضي الزراعية ووزعت مقاعد المثقفين كانتائس: ٣٧ مقعدا للمحامين - ٣٥ للموظفين -

١٢ ثلاطباء مقعدان لمدرسين بالمدارس اتعليا ومقعد لاهد الطلبة

المصالح والمواقف

وحين تحدثنا عن دور المثقفين في ثورة ١٩١٩ فلا يخطر في بالنا أن هذه طبيعة المثقفين أو أنهم بلعبون دورا اساسيا في جميع المواقف ، بل ترى انه في مواجهة الاستعمار قد بتجمع معظم المثقفين حول رأى واحد ويستصنوا المستعمار من أجل الاستقلال الوطني ومن اجل معارستهم هم ابضا - تحريتهم هيث يكونون الأر وعيا ، ولكن هؤلاء المثقفين لانهم شريحة اجتماعية وكثيرا ما تتناقض مصالحها .

وقد راينا فيادة ثورة ١٩١٩ وصراعها الحادحول النقاهم مع الانجليز ومدى صلابة البعض وتساهل البعض الاخر ، وكانوا جميما من المثقفين وثم تكن صدفة ان يتقصل عدد كبير من اعضاء الوفيد ليشكلوا « الاحسرار الستوريين ، فالمصالح الاجتماعية تحدد موقف وفكر كثير من المثقفين كما ان هناك من وتجاوز هذه المصالـــح التحقيق احاف عليا للوطن او المواطن وهؤلاء للنين بعون دورهم تجاه وطنهم وقضاياه الاساسية .

الشرارة للتى لشعلت النيران ودفغت

الامة الى التورة . وكانت القاهرة يحكم قيانتها التقليبية للحركات السياسيأ والاجتماعية والاقتصادية اول ما ظهر قيها رد الفعل الذي أحدثه القبض على معد زغلول ورفاقه ومن القاهرة انتقلت الحركة إلى الإقاليم ... التصال وقادوه وقد تصدر المنطقين النصال وقادوه منذ البذائية آعكان الطلاب اول شرائح المنطقين التي ينات التورق، حيث تحركوا

زملاتهم في الجريمة ، أن كانت هناك جريمة ، لاتهم لايحبون أن يختص

الوطن دون البعض الاخر . وما فروغ تضحية للطلبة وهم يقابلون رصاص الانجئيز بصنورهم وأذا سقط رافع العلم في مقدمة الموكب جريحا او قَتَيْلًا ، تَقْدُم عَيْرِه ورقع العلم مناديا :

وقد ثعب الازهر دوره كامسلا أي التورة ، فإذا كانت اول مظاهرة قد خرجت من مدرسة الحقوق فإن الازهر في الايام التالية اصبح مركزا التجمعات

يعضهم يشرف لتضحية والالم في سبيل

• وتأتى المرحلة الرابعة والتي نحن بصددها وهى اكثر وضوحا بآلنسبة للمثقفين الجند وكان نئك بقيانتهم لثورة

من هم المثقفون وعن تحديد من هم المتكفون ، وهل

هم طبقة ام شريحة اجتماعية ، اجابت الباحثة على ذلك بأن اغلب المراجع التي تصنت للمثقفين لجمعت علي قهسم يكونون فنة او شريحة اجتماعية موزعة رأسيا : وعموديا بين مختلف الطبقات في المجتمع ، والبسوا طبقة ، وهم أقل القنات الاجتماعية تماسكا واتسجاسا يحكم المهنة أو الظروف أو المرحلة ، كما هو الحال بالنسية للطلبة والمجندين او الطباء .. بمعنى اتهم تعيير داخل كل الطبقات والمصالح الطبقية والتكتات السياسية في المجدّمع .

اما من هو الذي نطلق عليه تعبير مثقف ، فقد تتفق الاجتماعيون على أن المثقف بالمعنى الاجتماعي والسواسي هو الشخص الذي تتوافر لديه نظرة للحياة ، واختلف التعريف في بلاد العالم الثالث عن خارجها ، حيث اقستصر علسر الاشخاص الذين يقومون يعمل فكرى او ذهنى وكذلك ممثلى المهسن المسرة والفنانين ، اما في العالم الثالث فيشمل جميع الاشخاص دوى التعليم الحديث ويسترج بينهسم ليضا الصحفيسون والمحامون والاطباء والمطمعين ، وغالبا مايسدرج في عداد المثققيسن

فماذا كان موقف المثقفين من احداث P 1919 5 195

في الثامن من مارس ١٩١٩ القي القيض غلى نبعد رُغلول ومحمد محمود وحمد الباسل ، وتقلوا في اليوم التالي بالقطار الى بورسعيد ، ومنها السي

وفي يوم ٩ مارس اجتمع اعضاء الوقد ير ناسة على شعراوي وارسلوا للي السنطان فؤاد كتآبا يعترضون فيه على هذا التصرف الجاتر ، وعلى السياسة البريطانية . ويطلبون منه أن يقف الى جانب الشاهب في هذه الازمة ، كمسا ارمنوا برقية الى لويد جورج احتجاجا على اعتقال سعد وصحبه وأعلنوا أتهم ماضون في سبيلهم ومبيستمرون في الدفاع بناي العرق المشروعة عن قضية

وكان رفض الملطات البريطانية سفر الزعماء الى باريس لعرض المطالب الوطنية ثم أعتقالهم ونفيهم ، بعثابة



فصنعظيمة لتمليك وجالت يسرالشركة أوتعلن عن ميع وجوات سكنية بمساحات ممتلغة

* وجدات إدارية برع الشمس بمدان القيادة المشتركة بمصرالمديدة بمساحات مفتوح تسبيطات فحت الدنغ

مستقل اعمال الكاتب الكبير نجيب محفوظ تثير اهتمام النقاد والكتاب، بما تتضمنه من افكار ومواقف وقضايا ورموز ، وتختلف المهاقف باختلاف المواقف الفكرية للنقاد ورؤيتهم للانب ووظيفته ، وتفسيراتهم للرموز في اعمال نجيب محقوظ ، وفي السنوات الاخيرة طرح خلاف بين موقف نجيب محفوظ الاديب ونجيب محفوظ السياسي وهل ينظر اليهما كموقعين منفصلين ام هما موقف واحد لكاتب واحد ؟ ونسارع باتقول أن اي خلاف حول الب نجيب محفوظ ينطلق من تقدير هذا الانب وما قيمه الكاتب الكبير في عالم الرواية العربية وما أمتع به العلايين من قرائه ، واستحوذ على حبهم وتطهيرهم .

شحانون ومعتزون

شدید ، واقیس وانسون وافرنسه ربطم کاراتهم من

في النهاية هو التعقيب الاذ في ...

و شعالون ومعزون و الكتب قىمەرى قىدى يۇنىڭ يافرنسية - قىر قسىرى -

وهي جيوا عن مصر ميللو ، وينتمن إلى جول جورج شحاده وجورج خنين وألديه

أن عالم نجيب محفوظ برتكز على «الجبرية المثالية» وفي اختيسار الطريق الفردى في الصعود .. الفرد يبحث وحده عن الطريق ويتولى وحده معادلة رياضية يقينية تحل مشكلة البحث عن الحقيقة الى الابد لكن هذه التفسيرات والاحكام لم تمنع الناقد ان يرى ان عالم نجيب محفوظ الرحيب يستسوعب عوالسم معاصريسه من شروائيين وتحت جناحيه ينبت الانتاج الرواني الجنيد الذي يحاول الانطلاق

والرواية العالمية . . رواية

ترك تونس ، ومن منقاه كانت رسائله إلى بورقبية عن تونس : المأزق والملطة ، وممارسة السلطة ، ومؤامرات الاقالة والصنامات مع القوى ترجيحا وقدم لها الاميل منصود المنياسية مع الارهاب المستمر . Miss . Egie to attar 20 الكنت أنه واد في القاهرة من قَوْمِينَ عمر بين كوفيور ١٩٩٧ - وسافر أبي ياريس صدر عن دار الهلال - هزيمــة يونيو - حقائق واسرار » من النكسة عام ١٩٠٠ ألزامية ، وهناك حنسى هرب الاستنسراف ، الكساتب كثب بعانسه الاولسس الصبكرى عه المجدوب ، والذي شارك و بشر مسرون به التي ترجمت في كتابة تأريخ مصر الصكرى : إلى العربية والانوارية عام حرب الحنوان القلاشي ١٩٥٠ .هـرب بونيو ١٩٩٧ ، حرب اكتوبر ١٩٧٣ (حرب رمضان) كما صدر له مجادان وأسدر عدة زوابات ، منها : عن العسكرية الصهيونية ويتناول في الموت الاكيندس الطسف كتابه الجنيد مقدمات حرب ١٩٦٧ وماً والفثل - كنتلى في الوادي بعد الهزيمة والاستنزاف والاستنزاف الخصيب - مؤامرة على علا -المضاد وحصاد حرب الاستتراف . ويرى المترجم أنه يمور على ١٦ كاتبا وشاعرا

> صدر عن دار مؤسسة الابحاث العربية ببيروت ، ء شخصيات وأنوار

في الثقافة العربية الحنيثة ، تلاديب اللبناتي محمد دكروب ، وهم : حسين مرده - البير أديب - حنا مينًا - كامل عباد - مارون عبود - رنیف خوريّ - صلاح كامل - توفيق يوسف عواد - إلياس خليل زخريا -بول غيرغوسيان - محمد عيناتي -عاصى رحباتي - غسان كنفاتي -صبلاح جاهين - رصوان الشهال -

عرييا

هزيمة يونيو

جلال السيد

العالم الروائى عند نجيب محفوظ

والفكري على سلوك الشخصيات ويري وريما جاءت قسوة الاحكام - احياتا -وقد صدرت عن هيئة الكتاب هذا

من صرامة المنهج الذي اتبعه الناقد . الاسبوع الطبعة الثَّانية من كتاب العالم غيرى الناقد : يرتكز على اساس فكرى الروائس عند نجيب محفوظ للناقد محدد وتنطلق مسيرته قوق سلم محدد لبراهيم فُتحى وقد اضاف في هدُه من القيم ان بناءه يستمد شيكله من الطبعة فصلا بعنوان مدخل للرواية مواجهة العالم الواقعي بجدول معدد التاريخية عند نجيب محفوظ والكتاب رؤية متكاملة لعالم نجيب محفوظ : من القيم المعيارية وتخضع عناصره الحياة - الموت - المطلق - القيم -المجال جانبية موحد يتكون من مقدمات قكرية راسخة كالجبال وان ما يعدث الرموز الفكرية - النبير الية - اليسار -مصير الاتسان - الزّمن ، ولتأكيد افكار الناقد قدم درأستين تطبيقيتين :

الغاز م ربط الثهام قمرب العالمية الثانية أقام في باريس

بروفة للجريمة

صدر في سلسلة المسرح العربي مسرحيتان من فصل واحد للكاتب المسرحي محمد سالم تحت عنوان بروفة للجريمة عقد مع الشيطان .

فرب الكاتب الأمريكي غتري

وطنهم الام

بمسادرات الوحدات المطيعة في

تاجسر انبنسدقية

فسلح ومدسسلاطين صدر في ململة المسرح العربي م فلح وسلاطين ، ثلاث مساخر أشعبيةً : سعدون، - الليلة فنطرية -أواقرأ الفاتحة للسلطان للشاعر سمير

رؤيا القنيس الحمزاوى وميرامار ظاهترة طيبة صدر عن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنصورة كتابها الثاتي « تبات وتباتب المتصورة » واللذي يضم

مجموعة قصص لكل من الانباء : قؤاد حجازی - محمد کمال محمد - محمد خليل - عيدالعال: معد - محمود علوان - عبدالمتعم الباز - حثان ابوالسعد - د. احدد صبيع - قاسم عئيسوه - فريوس تدا - آحم أبوحامد - عمرو عبدالحميد - فريد مديد معوض - صقية فرجاتي --عيادة رمضان - احمد رجب شلتوت -صنع الله جاد - تجوي عبدالدايم -محمود لحمد العرب . مع دراسة تقدية للدكتور عبدالمنعم تليمة ، ومحمد زكم المتشاوي . وهذه ظاهرة طبية نتمنى ان بعمم

صدرت - عن بينة الكتاب-ترجمة جديدة تمسرحية وتاجر البندقية ۽ نشيكسبير ، قام بالترجمة والتقديم التكتور محمد عناتي ، ورسم الغلاف الفنان معد عبد الوهاب

عيد الباقي .

؟ وصالة ٣ وصالة ٤ وصالة بشريعانها التية: @ إسكان الفنية @ مدينة نصار @ أسماء فهمى بمصر البعدينة

الإستعلام: بيمتر التسركة بالإعديليا - الادارة العامة للشدون العقاربية



وملاك زرآكين وعمال ، ومثقفين ، تعرضت تملال فترة الحرب العالمية الاولى الى مُتِطَالِم عديدة على يد سلطات الاحتلال البريطاني ، حتى أن كل طبقة من هِذه الطَّبِقِاتِ كَانَت مهيأة للتُورَة . ولان المنظفين هم القادة الفكريون للامة والاكثر وعيا بقضايا لوطاتهم كان أحساسهم بالمستولية تجاه الأسة تخلاصها من المستصر ، ومن ثم كان نورهم الكيَّاديُّ البارز نشورة ١٩١٩ حتى أن بعض الكتاب يطلق على ثورة للمتطمين ، ويعظيهم يطلق عليها ثورة

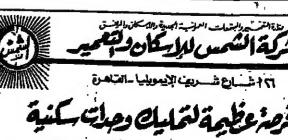
١٩١٩ ، وثورة الافتديسة ، نسبسة المحامين للنور الكبير الذي قام به المحامون خلال الثورة . والجنيقة ان قيادة المتقفين نشورة ۱۹۱۹ ، لم تكن بداية تضانهم ، بل كانت نهاية مزحلة سياسية امتنت اكثر من قرن من الزمان ، تحمل خلالها المثقفون اعباء نضائية متعددة ، بدأت مع بداية تكويلهم ، وكانت عملية تحديث المجتمع أولى أعبائهم التى تتملوها يصيسر وجلد واخرجوا المجتمع المصرى من ظلام الغصور الوسطى أثى تور العصر

الحديث ، وكأن من الرواد في ذلك المجال في بداية القرن التاسع عشر ، المؤرخ العظيم عبد الرحمين الخيرتي ، والشيخ حمن العطسار والشيسخ اسماعسسيل الغشاب وقد عاصروا مجيء الحملة الفرنسية على مصر ، وكاتت دعوتهم الى ضرورة الاخذ بالطسوم العقليسة والوصفية ، وكاتوا اول من وضعوا أمس ألفكر الانسائي والعلوم الانسانية في تاريخ مصر الحديث .

وتابع نضالهم التتويري مجموعة من المنكفينُ البارزين وهم النين ذهبوا فر بعثات الى أوريا ، وعادوا حاملين الفكر الأوريى ، من النيمقراطية والحري والاستقلال الوطنى . ومثل النسورة الغرنسية ، واشتراكية القرن التاسع عشر ولغل الشيخ رفاعه الطهطاوي يقف كأبرز تموذج بين مؤلاء ، ومن خلال التطيم المنثى والبعثات آلى اوريا مع مواكبة حركة ترجمة واسعة والتي كأن يقلب عليها الطَّانِع العَلمي - في عصر معمد على - أحدث تظهر الى الوجود ملامع شريصة اجتماعية هي المنتقون الجدد ، التي استكمات ملامحها

خلالُ أربع مراحل تاريخية : • في عصر المنعاعزل استكمل المثلقون ملامح تكوينهم من خلال المشروعات التعليمية والثقافية وقد تأشروا بأفكار رفاعه الطهطاوى ثم بفكر جمال الدين الإعقالي

 احتل المتقفون مكان الصدارة في قيادة الحركة الوطنية وتظهر نشاة المعارضة في مجلس شوري التواب، وظهور جمعية حلوان ، تواة الحزب الوطنى وكان دورهم المشهود في التورة





اضراب المحسامين

وقد اشترك المحامون في الثورة في اليوم الثالث ، عندما اجتمعوا يقاعة المحامين بمحكمة الاستئناف وقرروا الاضراب ووقعوا على عرقض تطالب بالاستقلال ، وجاء في نهاية بياتهم : ... تعان احتجاجنا نحن المحامين الموقعين على هذا بامتناعنا عن العمل ونطلب نقل اسمائدًا من جدول المشتقلين الى جدول

غير المشتقلين . وأقر مجلس التقابة هذا الاضراب عندما اتعقد بمركز التقاية يوم ١١ مارس ١٩١٩ تحت رئاسة احمد لطفي وعضوية كيرزون خطابا فيمجلس للنوردات ياسم

كان الموظفون يوزارة الاشفال قد أعتريوا يوم ١٠ مارس ولكن اضرابهم لم يستمر ، وبحكم طبيعة الموظفين ، التي تختلف عن الفنات والطيقات التي كاتت تتحرك يوميا من الطلبة والعمال والمحامين وفريق من الاعيان فقد ظلوا في مكاتبهـم ، خاصة أن السلطــ العسكرية البريطانية خشيت أن تسري روح التظاهر الى موظفى الحكومة أُسْرَعت باتذارهم في الصحف في يوم

متناول حركة الأضراب جميع المصالح الحكومية لايشد وزير او مستشار او ١٣ مارس من مناصرة الحركة . قاض او مهندس او طبیب او مدرس وفي ٢٤ مارس ١٩١٩ القي اللورد وكنان الموظفون يجتمعون خفية في

ملوكهم ، واستكل على منوكهم على ان عقلاء الامة لم يشتركوا في الثورة . وكان لنشر هذا الخطاب في الصحف وقع شديد في صفوف الموظفين اذ جعلهم في مركز حرج امام الرأى العاملما اتطوى عليه من أتهامسات بالتنكسر للوطنية ، مما دفعهم للقيام بحركتهم . . وقد اقترح الدكتور محجوب ثابت ردا على مزاعم اللورد كرزون ان يتخذ الموظفون يوما يحندونه للاضراب العام الشامل في جميع اتحاء القطر على ان

٠ العشدندوث

في مسارات مغايرة .. ولا يضن عنينا

نجيب محفوظ ابدا بأدبه العظيم الذي

يلعب دورا كبيرا في تشكيل وعينا

الانسائى وصقله وقى شق قنوات

جديدة للابداع الفني وستنظل اعمال

نجيب محفوظ تثير الاهتمام بين النقاد

الجنسويي

صدر العند الاول من المجنة الانبية

د الجنوبي » عن قصر نقافة المني .

والتى يرأس تحريرها النكترر

عيد ألحميد إيراهيم . وضم هذا أتعد

مجموعة من المقالات والقصص

والاشعار والمتابعات الادبية . ومن

الذين شاركوا في هذا العند من

الإنباء: النكتور عبد الحميث

إبراهيم - ته فيق حملًا - الداخلي طه -

الدكتور محمد نجيب انتلاوي - محمد

أبو دومة - مصن الخياط - علمي

مالم - كامل الصاوي .

والقراء .

ــزالــى .. إلــى بورفيبـــ

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر، مرسالة مفتوحة إلى

بورقيية ، للسياسي التونسي المعروف محمد المزالي - الذي عين وزيرا أولَّ

من عام ١٩٨٠ حتى يوثية ١٩٨٦ ، حيث أقاله الرئيس بورقيبة فجأة ، وقد

الحكومة الانجليزية عن الحالسة في

مصر ، أكد فيها أن الانباء الوارده منها

اقل خطورة ، وتجنى على الثورة ،

وكان اهم معاقل هذه الاجتماعات السرية منازل كل من: ابراهيم دموقي اباظة -عبد الهادي المنيري - مراد الشريعي . وطرحت مسألة الاضراب في هذه يزعمه أن ماينت هو أقرب ألى المثب والنهب منها للسياسة ، ثم اثني على الاجتماعات ، فوافق الجميسع علسى موظفسي الحكومسة وأشاد بحسن المبدأ ، وكتبوا عريضة احتجاج على خطبة اللورد كيرزون وعلى الحالة القائمة بالبلاد ورقعوها الى السلطان . وقنعوا صورا متها للى معتمدى الدول

ويشأ ألاضراب يوم ٢ أبريل باضراب جزئى لموظفى الحكومة ثم اصبح شاملا وتأثرت به دائرة فتلغراف واستمر اصراب الموظفين الى ان تقرر الافراج

عن سعد زغلول يوم ٦ ابريل واتاع المارشال اللنبي بلاغا اعلن أيه الله بالاتفاق مع السنطان فؤاد لم يبق حجر على السفر وان سعد زغلول ورفاقه قد

افرج عنهم ولهم حق السفر .

البر الغربي صدرت في سلسلة قصص عربية – الاولى"، الجدار ، عام ١٩٦٣ كما قدم قصصية للكاتب الامريكي ارسكين البريطانى فى سومرست موم ورواية

هزيمة ملك في سلسلة الرواية العربية - هيلة الكتاب - صدرت - هزيمة ملك ،، رواية تاريفية نلاديب محمد كمال محمد وتتناول الرواية فترة هامة من تاريخ العصر الابوبي ومقاومة الشعب

الازمة والنهضة يلقى المبيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والامتراتيجية بجريدة الاشرام محاضرة بعنوان ه المجتمع العربسي بيسن الازمسة والنهضة، مساء الاحد القادم بمقر الجمعيسة المصريسة للسدراسات

الفكر العلمي في الاسلام صدر في سلسلة عالم المعرفة عضو مجمع اللغة العربية العراقى ويتضمن الكثاب تعريفا بالعلم والمنهج العلمي ، ومعالم ناريخ الفكر لعلمي ولحظات مع الفلاسفة ثم سلم

المضارة الغربية . العسلم والطسب

وتتناول المكالات موضوعات عن: البيئة والمناخ - الحرب التووية - الكمبيوتر - الاستشعار عن بعد - الطب ومعارك من أجل الحياة - السرطان - الاجناة



هينة الكتاب - المجموعة القصصية « أنبر الغربي » للانب سيد جاد وهي المجموعة الثانية ، صدرت مجموعته عدة ترجمات « التذكار » مجموعة كالدويل ، عشر روايات خالدة للكاتب توريتسلا فلات للكاتب الامريكسي

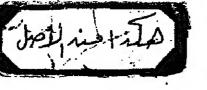
شتاينيك .

العصرى لنعملة الصليبية الخامسة المجتمع العربي بين

التاريخية . الكويت مقدمة لتاريخ الفكر العلمي فى الاسلام للنكتور احمد سليم سعيدان عضو مجمع اللغة العربية الاردنى. والذي عمل في التدريس في وطنه فلسطين والسودان والاردن

صدر في بلبلية كتاب ، العربي ، - الكويث - «ماذا في العلم والطب من جديد؟ م والكتاب مجموعة من المقالات للاساتذة النكابرة: أسامة أمين الخولي ~ سرى سيع العيش - سمير زخوان -صّاهر القيس - سعود عياش - عدثان شهاب الدين - منصف المرزوقي -تبيل عني

المجمدة .



الأبداعات المميرة ..

وفي أي وقت من أيام الأسبوع

للسبعة تجد الاتبليه حافلا برواده النين

تستطيع من خلالهم التعرف بصدق

ويدون رتوش على ملامح الحركة

الأبيبة وأخيارها وأهم تطور اتها خاصة

بعد اغلاق العديد من المقاهي أمام

الادباء لغلاء الاسعار من ناحية أو

انتحويلها الأوجه نشاط أخرى .. ويعد

تقلص دور دار الأدباء ولا يقتصر

الاتيليه على النشاط الأنبى واتما

يصاحبه نشاط فني متعثل في معارض

الفن التشكيلي الذَّي لا تكاد تُخلو قَاعَةً

قصصها القصيرة .

وهالة البدريء كاتبة شاعرة .. تحول الشعر

الى همسات قصصية .. نها أسلويها الخاص في

القصص .. قدم لها يوسف إدريس في أول

رواية أنها «السياحة في قمقم تحت قاع

المحيط، ويسعد الثادي أن يكتمها في إحدى

عاد جسها المتدود المتطر

لسماع صوت بعينه إلى الارتفاء

والهدوء . خرجت من أمها كلمات

كثيرة ، تحول انقرح الى حزن واللهقة

الى عجز ، ابتعت الاصوات حتى

كانت الا تسمعها ، ولم تعرف بماذا

رجعت الى الكتاب الذي كاتت تتطلع

إلى حروفه دون أن تعى مطولاتها .

مرت بعينيها فوق السطور ، وقلبت الصفحات وهي متشبئة به رغم أن

عظها حتى الآن لم يدرك موضوعه

بعد .. أطبقت بداها على الاوراق ،

فهى تشعرها أن الدماء مازالت تجرى

في عروقها، وإنها على صلة ما

بالحياة ، مرت اللحظات بطيئة ،

رفعت عينيها تستطف النداء أن يأتي

- أَخَافَ أَنَ أَعْتَرِفَ بِأَنْكُ لَا تَرِيد

الاتصال ، وأسأل نفسي هل ضاعت

سنة الاف كيلو متر تغصل بيتثا

الآن ، لا استطبع الا النظر تحو الغرب

حيث تعيش فول قطعة من جبل الخضر

يطل على البحر . لم أر مكاتك ، ولا

كيف تحياً ، تكتنى أكاد أن أرسم لوحة

لتفاصيل حياتك ، وكيف تتحرك ، ومن

أثادي عليك وأسمع تداوك :

لا استطيع، وأن كان مايحدث

سوف تأتى كلماتك عبر الأثير:

امتنت يدها إلى الخاتم الصغير

الذي يزين إصبعها ، عادت الى حقل

خاص صغير أعانت ترتيب الصور

وانتعش جسدها بالحواة وهي ترى

حبيبها يهديه إليها ، ويرتدى مثله ،

- أشعر بأعماقي تجسدت فوق

أقسما الا يطعاد إلا مع للموت ..

يافراشة احبك وأتا على العهد باق ..

يافراشة ما أحلاك بافراشة !!

أتوهم التداء ؟!

وهما الا الانتظار .

الأرقام ؟ هل تعطلت الخطوط ؟!

اجابت ويلكاد من كان يحدثها ..

أتيليه القاهرة .. بخمسين قرشاللنفر

مثها . وأصبح الاتبليه مزارا لكل

عربي أو أجنبي بريد التعرف على

ملامح المركة الانبية وصار بثلك

كعبة للزائرين لعاصمة القن في

ولكن في القارة الاخيرة أصدر

مجلس إدارة الاتيتية قرارا يقرض رسم

قدره خمسين قرشا على كل أديب ليس

فتأتنا يدخل الاتيلية ولا أعرف ما القرق

بين الأديب والفنان في عرفهم ..

وأصبح الأتيليه كأته كازينو أو دار

عرض سينمانية أو أويرا جديدة ..

كفي ، اختلط الوهم بالبطيقة غريب ما

أَضُ ، كم ارتنهيم مِنْ أَشْهَاء بِحَمْنُ

خلعت ، لم مخطر بيالي أن تتوكز مشاعرى فر الم المعنية في فصلتي نسبة صغيرة منه إلى خلام اخر ودنيا

بعيدة وأن تعود نفس إلى السكينة

وكيف حولته كله إلى حنيقة سرية

صغيرةً ، لم أسمع هذا للتعيير قبل أن اراك ... أصبح الآن هو كل حياتي ..

كنت خانفة عندما تفجرت المشاعر

في قلبينا كينيوع ماء ريال دافيء لايوقف تدفاعه شيء ، قات لك : لي

عالمي الخاص الذي لا أستطيع منه

وأجبتني : وأتنا كذلك ولكن القدر

الذي جمعناً له حكمة وعليناً أن نقضع نها وألا نحول هذه المشاعر الجياشة

في الوقت الحاضر لا يستطيع أي

منا إلا أن يستمر في طريقه المرسوم

منذ سنوات طويلة وعلينا أن ترضى

بهذا ولنا في الاعملق حديقتنا السرية

الصغيرة . لنا مشاعرنا التي لا تؤذي

أحدا، تكرياتنا معا، تستطيع

استرجاعها في أية نعظة دون أن

نجرح غيرنا ، [دون أن يتدخل مشرط

الجرآح ليفصل كل مناعن عالمه الذي

رتبه منذ سنوات وهو لا يعي أته

ينتظر اللقاء الموعود بالحب

ِ ابتسامتی ، سأرك ماغنبناه معا ،

• سأحتفظ بكل ماتبادلتاه ، كل حركة

ولفتة ، حتى تكون حديقتي السرية

- سأرويها ، ستكون أجمل مافي

حياتي رغم أثنى لا أصدق حتى الآن

كيف بدأتا واتدفعنا وكل منا من عالم

تجسيدها من خلال الحدث الرئيس بالقصة

تحتاج إلى مزيد من القراءة تصقل أسلوبك .

وسأستدعى كلماتنا كل لحظة

الصنيرة غنآء ومزدهرة

الأخطاء اللغوية .

العنيقة إلى حزن يدمر حياتنا

بمجرد النظر إليه

من أتت ؟

كيف نخلت عالمي

في الفترة الأخيرة أصبح أتوليه القاهرة أحد معاقل الحركة الأدبية المقيقية في

علا رئين التليفون . اتجهت نحوه مسرعة صكن الكون وتوقفت حركته (لا

من الضجيج الصادر من الجهاز ، اختطفت السماعة وهي تتمتم بالدعاء ،

قريتها من وجهها ، ارتعثت أصابعها قبل أن ننطق شفتاها : الواله

القاهرة ولا أبالغ قدا قلت في العالم العربي بأكمله حيث نجد مختلف الأجيال ذات

وإذا افترضنا جدلا أن هذا الرسم

سيساعد في تطوير نشاط الاتيلية فأتنى اعتقد أن هذا المكسب القليل

سوف يحسر الاتيليه في مقابله الكثير

جدا يتطفيش رواد الحركة الادبية

والمخصص للندوة الاسبوعية لم ينج

من رسم النخول بعد الفاء الندوة

مساء الثلاثاء الماضي .. حيث فوجيء

الحاضرون بمندوب الاتيليه يطالبهم

بدفع للخمسين فرشا والا فليخرجوا

إننا نضع الصورة كاملة أمام

مجلس ادارة الاتيليه منتظرين الغاء

القرار . بعسسرى السسيد

مختف .. لا .. لا تحن من نفس العالم

وإن كان كل واحد قد حط فوق يستان

بعيد عن الأخر ، يجمعنا كل شيء ،

وتقرقتا الأرض ، فهل نتحكم في

الزَّمْن ، وأعيش بك في داخلي ،

وأتحرك وأقهر المسافات ؟، وتعيش

بى ولا تحتّاج لأكثر من النخول إلى حديقتنا لأرد عليك وأقول لك إنني أفهم

اخرجها رتين التليفون من حديقتها

السريسة الصغيسرة المنطقتة ، واحتضنته وقبل أن تخرج كلمات من

بين شفتيها جاءها صوت اخر ، أنهت

معه الطيث بسرعة ، خافت أن

ينشغل الخط فلا يأتي من تتنظر ،

استرخت على المقعد وعادت تغوص

- اهیئی، کم قرحت بغیرتک،

واهتمامك ، لأول مرة في حياتي أرى

العمل يتراجع الى الصف الثاني ،

والناس مجرد ضوء يكمل ألوان الصورة ، لم أعرف أن لي حياة خاصة

إلا معك ، كاتت الاشواء تُختلط قبل أن

والآن يكف التليقون ويتحول الى

جهار أصم وأخرس ، أكاد أن أرمى به

بعيداً ، لَخَافَ أَن المسه لطه يأتي

يصوتك عبر الأثير يقطع الأرض

كم هو جميل ، قبيح ، لستُ أدرى ،

محيح أتنا تحتفظ بحسانتا باخلنا

العالم الذي فتعته لي علم

مصراعيه، لكنتي في حاجة أن

أرويها ، قد لا أستطيع رؤيتك الآن ،

وقد تمر السنون دون نقاء ، ولكن

علا الصوت المنقطع الموسيقي ،

مالة البدري

البعيدة ويقول أهلا بافراشة

إنه وسولتي الوحيدة الآن ..

لماذا انقطعت عنى ؟

مجرد كلمة تقنى

تصويره من خلال وصف جيد رسم الاطار العام لأحداث القصة . فقط أهتم بلفتك . • أحمد محمد سليم : القصة بها اكثر من عدث مما أقدها المعنى الرئيسي الذي

• ماهر محروس محمد - طنطا : فكرة قصتك ليست واضحة ولم تجاول

محمد العشرى - المنصورة : (عروس النيل في القرن العشين) بها تصوير

خالد أحمد فتح الله - القاهرة : قدمت صورة تعبيرية جيدة ولكن بها الكثير من

رمضان عبد اللطيف حامد - قوص قدا : (حام يحيى) محاولة طيبة .

جيد من خلال وصف دقيق نجح في تجميد صورة متكاملة .

大学2、1000 10 **200**0 1

ركى ٠٠ بين بديك الآن

قارت تحوه مسرعة '!!!!

هل ابتلغك عالمك القديم ؟

تماماً ماتص وتشعر ..

يدون مطرود ۱۱

حنى يوم الثلاثاء المجانى

THE RESERVED THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الدين يقول لك

احابات خاصة

الى القارىء ايمــن ابــو ژيــد

_ هذه الاشباء التي نكرتها تمرض

ولانداوى وماكان منها يدخل في بعض

الادوية فنلك لضرورته طبقا لتزكيبه

العلمَى ، وما دام الطب العلمى قد عالج

ذلك غَالَطَبْ غير العلمي على النَّحو الذي

نكرته حرام لاته بضر ولا بنفع .

الى القارىء عيد يوسف عبده -

_ سبب الحل في شهادات الاستثمار

حرف « جـ » انها نيست ذات فواند

مصدة وثابتة وموقوتة فهذا هو الربا

المحرم ، ولكنها ذات جوانز قد تصيب

شغصا وتخطسء انسر واثمانهم

. الى القارىء صلاح كامل معمود -

.. لا يأس عند الامام الشافعي من صلاة

ركعتين خفيفتين عند دخول المسجد

والامام يخطب ، لكنى افضل الاخذ

بالمذاهب التى تقول بعدم الصلاة أثناء

خطية الامام ، فهو اتما يخطب ليسمعه

الناس لالبنشظوا عنه ولو بالصلاة ،

فهذا أولى للاستماع إلى الموعظة في

الخطبة والى شنون المسلمين . وهو

كنتك بوجد جركية المسلميان في

المسجد في الاستماع ثم في القيام

• السي القاريء عطية احسد

الفطايري - برج رشيد - بحيرة : ـ المخطوبة اجنبية عن خاطبها ،

لايحل له أن يرى منها الا وجههـــ

وكفيها ، ولا يجوز نه أن يختلي بها ،

ويجب أن يكون لقاؤهما في حضور

محرم منها . ويجوز لها أن تنظر منه

ما يجوز أن تراه من الرجل في حالاته

• الى القارىء احمد سنسد رزق

ـ ﴿ الزَّمْنَاهُ طَائِرُهُ فَي عَنْقَهُ ، يعني

الزمناه عمله وما كتب له ، كانه طير -

بضم الطاء وكسر الياء المشددة - اليه

من القيب ، والمعنى : والزمنا كل

اتسان عمله في عنقه ، ونخرج له يوم

القيامة كتابا يلقاه مبسوطاً غيسر مطوى ، فتقول له الملائكة : اقرأ

كتابك تكفيك نفسك البوم محاسبا لك .

هذه الإجابة كمسا جاءت في

المصحف المفسر للامتاذ المرجوم

😁 الِي قارىء لم يذكر اسمه :

- لا ماته من الاحتقال بنك ع.

النيوى الشريف وسائد المناسبات

الاسلامية ، بشرط أن يكون الاحتفال

متغفا مع الاداب والاخلاق الاسلامية

• الى القارىء عبدالمنعم محم

ابراهيسم الزغييسي - الصالحيـة

ـ لقد تكرت قاعدة التحريم بالرضاع في سؤالك وهو اجتماع مزيدي الزواج

عنى تُدى واحد ، فما دآم الشاب والفتآة

لم بجنّمها على ثدى واحد فزواجهما

تتطيق عليه القاعدة الفقهية بانه يحرم

من الرضاع ما يحرم من النسب كابنةً

الاخ وابنة الاخت ، والعمة والخالة

رضَّاعًا ، وهكذا .. مع الأخبذ في

الاغتبار هرمة ابناء الزوجة الثانية

الرجل رضع مريد الزواج من زوجته

الاغرى ، وهو ما يسمى في الفقة بلبن

حلال ويخرج عن هذه القاعدة كل ما

فاقوس - شرقية :

محمد فريد وجدى .

بشار - كفر الشهاب - دفهنية :

للصلاة خلف الامام ومتابعته .

محقوظة كما هي ..

القاهرة:

الفيومي - سناً - بحيرة :

**

.. بالطــــايور

ما أكثر الطوابير في حياتنا .. فبعد أن كانت أمام الأفرآن والمجمعات الاستهلاكية . أصبحت أيضاً أمام دورات المياه العامة !! محمد أمين عيسوى

الاستماعيلية رمسيس .. في الشرقية ما أهمية تعثال رمسيس المقام في

ميدان ممافظة الشرقية وما علاقته رضا السيد القرناوي الزفازيق - شرفية

محمود باسين ٠٠

المستفيد الوحيد أين كاتت الرقابة عنسا سقطت نبيلة عييد في شهسر العسل ؟! ترجو عدم عرض مثل هذه الأفلام .. فلم يستمتع بهذا الفيلم سوى محمود ياسين . جاير بدوى كوم حمادة

عمسر .. باشسا (عمر افندی) فی مدینة بنها أصبح عمر باشا .. فلم تعدد أسعاره تناسب أبناء البلد على الأطلاق!

صبرى عبد الحق كفر شكر - فكيوبية

تكرار الخطسأ

فى حفل تكريم الأبيب تجــيب محفوظ قرأ الشيخ الطبيب أحمد تعينع بعض أيات من القرأن وكان بها خطأ .. ويدلًا من أن يتدارك التليفزيون هذا الخطأ أعاد الحفل

يتنه بطاريات أرانب

راسی ۸ عین د ۲۰۰ جنه

انعی ۸ عین د ۲۰۰ منه

أفتح ٦ عين د ١٥٠ بنه

أنقى كُوعين بـ 110 منه

شاهدا لمعروين بالأبواق فبلحضورك

٢٨ ش جره دغرب نادى الصيدد الميزيمين

أسييط .سوهاج وقناً : تيكيل أشفلايي ت: ٢٠٤ المراغة

احمد فهمى خميس الكو-بحيرة

ميب لسل مبول

T AND AND AND JUST)

رسائل

العرد

كامسلة ودون قيسود

احساس الرئيس

الاقتراح الذى قعمه الرئيس

مبارك بإقامة تمثال لعبد الناصر

وأخر للسادات .. إنما يدل على

إحساس الرئسيس بمسا قدم كل

كرم سعيد جعفر

كفر فيشا - منوفية

حسن محمد أبو القرح

منهما لمصر من انجازات ..

حركات منسافة

برامج تعرض اغنيات تصاحبها

حركات منافية لتقاليننا وقيمنا

دقهسئية

ثمسار الانتفساضة

إعلان قيام دولة فلسطين

المستقلعة .. هو أحد تعسار

الانتفاضة وقمة العقبة التسي

حضرها الرنيس مبارك

اخترنا لك ، والعالم يغنى ..

نرجو أن يكون ماقدمه النادي الأهلى أمام (سطيف) الجزائري من عرض هزيل اخر هاقات مسلسل

فتحى احمد خليفة ترييسة مسوهاج

برامج. غيرتعليمية كيف يكون اسمها البراسج «التعليمية » ، وهي تتجاهل طلبة دور المعلمين والمعلمات ؟! خالد نصر سليمان دار المعلمين بالقيوم

ئلاث قنوات أتعتى أن أشاهدهم .. قَاةَ بِنَما .. قَنَاةَ الْسُويِسِ .. القَنَاةَ الثالثة بالتليفزيون -

بنك مصر - دمتهور طوك برلمساتي مع بداية النورة البرنمانية الجبيدة لمجلس الشعب .. يجب أن تختفي بعض المظاهر السلبية داخل قاعة المجلس ، ومنها على سبيل المثال خلو بعض المقاعد من الإعضاء ،

وأيضا تهامس بعض الاعضاء أثناء

قيام زميل لهم بمناقشة إستجواب أو طلب إحاطة . محمد عيد تمنصف الإحمر

فاروق محمد عيد الصائق

أشمون - مترفية

محمد سعد شمروخ

فالكروى ؟!

الدوري ؟!

ابراهيم حسن عابنين تجع حسادي

إذا كان النوري العام المصري لا يخرج من جعبتي الاهلى والزمالك كل عام ... فلماذا تتيارى باقى فرق

تجع حملاي - بهجورة



متأخرة

متأخرة عن موعدها .. بل اتها جاءت بعد أن اعترف العالم من خلال جائزة نويل بالأنب العربي ممثلا في تجيب محفوظ .. وكأن على العالم أن يوقظنا وأن يشير الي عظمة أبيأننا قبل أن ندركها تحن .. لقيمة الأدب والأدباء كظاهرة الأمة .. فليس من المعقول أن تكرم أدباؤنا بعد تكريم عالمي .. فلايد أن تكون لنا سياسة ثابتة تجاه الأدباء لها هاترتها الخاصة التي تخطط وتقرر الجوائز والأوسمة لمن

لطارئة الى ئوابت .. كلى

المفاهيم السائدة إذا ما أدركنا أهمية الثقافة ودورها الخلاق في بناء وجدان الانسان المصرى.

محقوظ .. وكان هذا من الدولة اعترافا بمكاتة الأدبب ويقيمته الأنبية مصريا ودوليا ..

مجتمعه الذي يعايشه ويحترق من

لكن القلادة جاءت للأسف اتنا في حاجة الى اعادة نظر حضارية تشارك في بناء وجدان بستحقونها .. تماما كما نخطط للاسكان والمواصلات والكهرياء ..

فإلى جاتب نجيب محقوظ يوجد العشرات من الأدباء والمفكرين الذين يستحقون أرفع الأوسعة كل عام .. قلماذًا لا تنظم الظروف يحق من خلالها منح وسام كل عام لأقدر الأنباء وأكثرهم عطاء .

«محسن الخياط»

ردود في كلمسات

الشخصية الرئيسية بالقصة فجاء الحديث مبتورا

غلب عليها فأخنت طابع المنكرات الخاصة

إلى أتقان اللغة .

علاء حسين أحمد - المنيا: لم تقدم المبرر الكافئ لمبيب الصراع الذي تحياه

€ محمد خلف المبيد - كفر الزيات : قصتك (الحب اتصامت) أسلوب الرصد

سمور عبد العزيز : قصتك عبرت عن معاناة شريحة من المجتمع لكتك بحاجة

غادة القاض - سوهاج : (دموع الحب) مجرد سرد نمجموعة خواطر عيرت

• محمد فقحى يوسفو جرجا : فكرة قصتك جيبوت المعنى الذي تحاول

विठिठी

محسن الخياط

قلادة النيل .. جاءت

أهدى الرئيس مبارك قلادة النيل العظمى الأبينا الكبير نجيب

وبهذا تتأكد العلاقة بين الأديب وبين

اننا في حاجة الى تغيير كثير من

شعن تقيم تك من خلال هذا تليف فرصة لك من أبيل تتمية مشفونتك واستثمار شغلك . من خلال مشروع تريية وتصنيع الارقب حلول أن

بطاربيات

سلالات اعلاف

مطاويسب وكالمرو مالمحافظات

15 شاع ابوالماسنة الشاذلي -خلف

سرع البالوث - بعيران ت ٣٤٧٤٤٩٨/٠ ١٣٢٢ع العيض الغزدين - تعاليشنوية ٢٢٢٩٥

شركة البير للبطامات الم

والأراب والأعلاف لي

بطارة أيس ٣ أم + ذكر ٢٣٥ منيه

+ دورین إنشاج

بطارية أننم ٣ أم • ذكر ١٣٥ مب

نسوبوق الإنباج - الإيشراف لطبى مجانا

مطلوب دكلاوبالمحافظات

۱۳ فم شره السنحادي/خلف وجبى سنشدية المبكري

مصرافيدية ت: ٦-١٠-١٥

المشريع الشافسى العالم

متخصصون فيانزا فالسلالات

المقاحة شرخ ٢٥٦٢٥٢ /-٢٩٢٥٨٩ طنطسات، ٢٤٢١٩٤

نحن ندريك ونملكك مزرعة ارانب

المالمنقدواللقسط تعطادنع • **ج**ينيًا الايشراف بجيائي - تسويق الإنباج

ا کاشاری سوارمهشی - عامدی العَالِثَةِ - تَلْبِيغُوكِ: ٣٩٣٠٢٨ بَرِيْهِ إِنسِيعٍ - تَلْبِغُوكِ: ٣٩٤٩٨٠

التعامل معنا

تَشَارَكُنَا بِالرَأْقِ وسوف تهد منا كل استهابة ونحن في لتنظار رأيك

للبطاريات والأرائب والاعلان

لزيادة دخيلك ٢٥٠ جنيبًا شهرياً - راسة الجدوي الرعَّاية الصِّحية - تنفيزه تصَّميم المُزارع - خصِم للكميات

في المرتانين : ٢٧ بناج موسيره من شاج مجع المصالح الكوسة بالمساكن التعاولية . و المسوليسين : ٢٠ بناج محديث المساح المدينة المنورة - المسوليسين : ٢٠ بناء على الدينة المسولين : ٢٠ بناء على الدينة المنورة - المسولين : ٢٠ بناء على الدينة المنورة المن

الوحيدون المتكاماوب

بطاريات «اَرانب « آعلان » اَدوتِ « إ شِراف سلالات الأرانب النقية المستوردة من لمجر بادر با نجر (الكمية محدودة)

الانسكندويَّة ؛ 14 مدة تكنيسة الانجابزية - بسّائلى ش ، ٢٥٠ ٢٥٥ المستنسبا ، ٢٠ سدميرية التربية والتعاود إعن بلطان تد ١٤ ٢٢:١٧١٢٢٢ مسبق هسساج : جهيئة الافراطي مقلد بالمعارض بجرارينك فاحد يشاع بعض براجع في

الصِّل بِنا: تليني: ﴿ إِنَّ اللَّهِ السَّالِينَ السَّالِ اللَّهِ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ ا











هلوصلك



جنب نوم بلاكار رسفرة نيثت أنتربه أرابيك المريدة. والمريدة المنافقة من

الوبيليات تناسبجميعالأدواق ٩ سيان الأرتش ماحسة المصاديقية

الطابق الثان ت: ٩٠٨٤٤٢ مووراً بوالهوك بالهم ز: ٥ - ٨٥١٨ محطةمشعل أبواليول نزلة لسمكن

إجرص على اقتناء واستخدام

للاتصال: ١٥ شايع على الكسيار منفرع من شايع عماد الدين

Made in W.Germany إلى موزعى قطع غيارالسيارات ومراكزالصيان والسائقين والقنيبين

مركز المصطفى انطلاقة جديدة وللنوق لرضع الذي ينافس الانواق العالمية

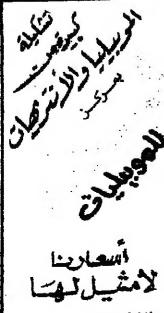
M Z ما تليون: ٩٠٠٠٤٢ العتامة

في عالم الموبيليا والديكور كثرت في الاونه الاخيرة صناعة الموبيليا في مصر واصبحت على نرجة عاليةٌ من الجودة نفوق متولاتها من الصناعة العالمية من هذا المنطلق بدا مركز المصطفى للموبيليا والديكور لنطلاقته في عالمي الديكور والموبيليا لبحقق وثبة طموحة بنات معه من حيث الجردة الفانقة ومثاثة المعروضات

ولقد لصيحت معروضات مركز المصطفى حديث الكل من رواده حبث تعيزُت معروضاته بانها من النَشْب الطبياني الذي لايثار بمرور السنين.



بالسخان ويون سخان دسعات مخلف داسعا متعددة إنناج متميزين الايتنلس استيل جميع فروع شكة عمرافعوي امشكمة الأنطاد الحديثية شركته القرستردلك دجها زالخدمات العامة للغوات المسلمة اشتركزها ووشيكورن إشروبيع المصنوعات المصرية وبثركة صيدناوى وكبرعس مملادت القطاع الخاصي



٧٩ *ش ع*نثماں بن عمنیان متزييومعت - مصمرالبمديدة تلين: - ۲۹۱۷۹۲

شكر ونكرى الاريعين

تحيى اسرة عبدالعليم الشهابي ذكري

الاربعين في فقيدتهم العزيزة لمياء

هامد راشد بقلوب مؤمنه يقضاء الله

تتقلم الاسرة بالشكر لكل من واساهم

في فقيدتهم بالسحضور أو البسرق

وستعيى الاسرة بكرى الاربعين مساء

اليوم الخمسيس ١١/٢٤ ممتسزل

الاسرة قولا ١٠٣ تقسيم الشركسات

الذكري السنوية اتغالية

لوفاة المغفورلها

السيده القاضلة

فايزة عبدالمقصود الطبي

يظلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره

تحيى الامراة الذكرى المنوية الغالية

بتلاوة اى النكر الحكيم بعد غد المبت

٨٨/١١/٢٦ بمدافن العائلة بباب التصر

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشنون المالية العقود

تعلن عن طرح العمليات الاتية في

مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين

١ - عملية تجديد خط مياه حجاجه

الرحامنة وقد تحند لها جلسة يوم

خطوط مياه قريتسي الغوابيين

والعطوى جلسة الاريعاء الموافق

وقارسكور وتحدد لها جلسة يوم

وتحدد ثهل جلسة السبت الموافق

· عملية تغطية مصرف داير الناحية

الغنيمية ومصرف العبيدية جلسة

ومصرف التجارين والسالمية وقد

تحدد لها جلسة الاثنين الموافق

وتسجب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة

تظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية

على حدد ويضاف جنبه واحد في حاتة

طلبها بالبريد وتفتح للمظاريف المساعة

الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة في

تاريخ كل جلسة وعلى ان يرفسق

بالعطاء تامين ابتداني ١٪ يكمل الي ٥٪

عند رسو العطاء وصورة البطاقة

الضريبية وسجل المقاولين وسابقة

الوحدة المحلية لمركز

منقسستوط

ادارة العقود والعشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط

عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي

القطاعين العام والضاص عن تنفيذ

واتشاء عمارة سكنية مكونة من ٣٦

وحدة قي مدينة منفلوط وتحدد يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٩ في

تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح

المظاريف وتعمد كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقسود

والمشتريسات في مواعيسد العسمل

الرمسية مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون

جنيها + جنيهان عند طنبها بالبريد

ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي ١٪

يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة

ويرقق كنتك صورة سابقة اعمال

وصورة قبطاقة الضريبيسة وسجل

احكام قضائية

الجنحة رقم ١٩٨٧/٢٧٨٣ ثان اسبوط

ضد المتهم عبدالرحيم احمد ابوشهيه

ينى عدى الوسطانية بتهمة زبيح

حيوانات خارج السلخانة غرامة مانة

أشباء مفقودة

محافظة الفيوم

منبرية التربية والتعليم

ادارة المخازن والمشتريات

باللفيوم عن عدم صلاهية خاتم شعار

الجمهورية وبصمنه الخاص بديوان

وذُلك لتسليمة الى النيابة العامة في

الفضية رقم ١٣١ لسنة ١٩٨٨ أموال

عامة اعتبارا من يوم السبت الموافق

۱۹۸۸/۱۰/۲۹ وای مسئند یختم به

بعد هذا التاريخ يعتبر لاغيا ويعرض

صاحبه للمسنولية القانونية

تعلن مديرية التربية والتعليسم

مقاولي القطاع الخاص

جنبه والنشر.

عام المديرية

الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١

٦- عملية تغطية مسقى الضهرة

ألجّميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٨

٤ - عملية تغطية مسقى الغوايين

التّلاثاء الموافق ٢/١١/٨٨١١

٢ - عملية احلال وتجديد وتدعيم

٣ - عملية تغطية مصرف زغلوله

العام والخاص

13AA/11/Y

1444/11/1-

1944/17/17

بالسويس

نقابة المطمون يطوان توامي

الزميلة عاشة حسن صالح بمدرسة العروبة يحلوان لوقاة والنتها للفقيدة

مدرسة العروية بطوان

تشاطر الزمينة عاشة حبين سالح الاحزان لوقاة والعتها للفقيدة الرجمة

القمسم التعليمي يعتبول ومدرمة متبول

وعمر بن الخطاب تشاطرون الاستاذ عسمى هلال فكيل المتدينة لوقاة والده للفقيد الرحمة والابيرة العزاء

تقاية المعلمين يكفر الشيخ لَجَنَّةُ الْبِنَدَرُ تَنْفَى وَالَّهُ كُلُّ مِنْ الرَّمَوْلِينَ محمود وغفري على العوين للفليد الرحمة وللاسرة الصير

الادارة البيطرية يمنية النصر الاطباء والعاملون بالابارة والوحدات بالمركز وتعون بمزيد من العزن والاس

والد النكتور عبدالغذان منصور ألسيد مدير الادارة النظرية بمنية النصر الفنيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

وظائف خالية

محافظة القبوم

ادارة شيئون العاملين

إن محافظة الفروم عن حاجتها

الوظائسة، الإنبسة من لينساء

كهريائي سيارات مساعد من له السابية مصوعة الورث

(كاتيكي سيارات مساعد من أر السائسة مجموعة الحركة

بحون المتقدم من ابناء بلار

ن السن عن ٢٠ عاما والإزيد

أون أد ادي القدمة الصنورية

ون حاصلا على شهادة بحو

لله يبتال الاختبار الأي سيهزان الين والذي سيمسند مكاتسة

أدخ الطلبات شغصبا لديوان عام

سَجَافِينًا ﴿ عَارِةِ شَكُونَ الْعَامَلِينَ ﴾ في

خلال أسوعين من الربيخ الاعلان

المعاملة المسكرية وشهادة معو الاميا

إلا للشروط الاتية :

لجنة البندر نتعى والدة الزميلة هنية جابر شاهين بالوحدة العربية للفقيدة الزحمة وللاسرة خالص العزاء يته التنمية الزراعي بيلقاس اسرة البتك تشاطر الزميل زيسدان البطراوي الاحزان لوفاة والدتة للفقيدة

الرصة والمغفرة وللاسرة خالص

ثقابة المطمين بكفر السيخ

تشاطر الاستاذ احمد علاء الديس مدرسة البلنجات الثانوية بنين تشاطر الاستاذين تجيب الاشلم ومنين الاطلم الاحزان في مصابهم للقليد المراقية المالية والوحدة

السيده تقيسه على عبدالفتاح الإحزان الصابية لوفاة زوجها وشقيقته . بدراو تشاطير الزموليين اميسن وعيدالوهاب الاحزان لوقاة شقيقتهم عزاء واجب للقليدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء المرة الاعلالات المصرية تتعي بمزيد

> قسم ومدرسة امته بنت وهب بعطة زياد أأناطرون الزميل عبدالملعم دراج لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة والاسرة منرسة الاورمسسان الابتدكرسسة

> > لزادات

أبسرة شركة الاعلانات العصرية والنازة بالسلبلاوين تشاطر الزميل مصطفى

أمرة مدرسة الصردى بنسوق كواس صلاح رطيل لوفاة والنتة إلا إن الرحاة توجيه الرياضيات بادارة دمنهور تشاطر الزميل محمد المصرى الاحزان

لوفاة والده وللاسره خالص العراء .

نقاية المعلمين بفوه

الإحزان لوفاة شَقيقته للفقيده الرحمه .

التربية الاجتماعية وانتعاد الطلاب بفوء

التجارية تشاطر الاستاذ احمد علاء

النين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده

ميت عنتر الابتدائية ١٠١ تشاطر

مدرسة فارسكسور الثانوينسة التجارية

توجية اللغة الانجليزية بالعربية

يشاطر الزميلة فوزية صلاح مرعى الاحزان لوفاة والنها وللاسرة العزاء

مدرسة الشهداء بدمنهور تلعى الزميلة صالحة عثمان المدرسة بالمنزمية ثها الرحمة وللاسرة الصير

محطة مياه فأرسكور العاملسون بالمحطسة والصيائسة والصىلبات ينعون ببالغ الحزن شقيقة المحاسب محزم محمد عسيلي وتعقيقة

امرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عياد مدير العدرسة والاستاذ محمود عياد الاحزان لوفاة شقيقتهما للقليدة

بنك قرية ايتاى البارود

ينعى شقيق الاستاذ مكرم هيب وشقيقة الاستاذ عبدالمنعم الشرقاءي

حرم السيد/شعمد عويد بشركة مياة

الشرب بنمياط

المدرسة الاحزان لوفاة واائته

العزن والامى المسيذ ابرأهيم المركوفاة حرمة فالفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

سعد زغلول بكفر الشيخ تشاطر الزميل محمد شبائه ناظر

لتعصيل تشاطر الزمسيل صابسر عبدالقضيل هيكل توقاة المرحوم خاته للفقيد الرحمة وللأنبرة بخائص العزاء

شركذاكمشروعات البترالية

وتسام وجسيب وليقسا واتوبسيسات فرميسنن وثبرتروايسة اوتسساش DBK, P9H . ورفع خرسانة وكهرياء وجريدر يلتوزر وكلارك وهزازات وخلاطات

 المعارثة يعناطق الشركة بالسويس ويمقارتها بالمعدية بالطابيسة

والمواصفات . من مكتب خيراء .

وريقامة شكىميخائيل الخبيران شكرى وعزت مصطفسي

الادارة العامة لزى الشرقية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة للعامه لرى الشرقية بالزقاريق لغاية الساعة الثانية عثر ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٤ عن عملية الإعمال الصناعية لترشيد ترعة القصبى ودفان ومشتول

٧ - رقم المتاقصة ١٩٨٩/٨٨

عطقه وعدم الانتفات اليه . لجنة المشتريات الخارجية الخاصة بمعدات بناء السفن ومقسي

الشركة المصرية لاصلاح ويناء کیس برید اسکندریة

تطن عن مناقصات عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين عن توريد السلع والخامات الاتية عن طريق الاستيراد من الخارج . رقم المناقصة نسوع قیمه انکراسه ۲. Shipbuilding plates grade 'A'

- رقم المتاقصة ١٩٨٩/٨٨ و مراكبالمناقسة Shipbuilding plates grade ١٩٨٩/٨٨ - وقراليناقسة ٣ - رقم المناقصة ٨٨/٨٨ ٢ Holland profiles . ه -رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨

Semi killed grade 'A' steel plates ه - رقم المثاقصة ١٩٨٩/٨٨ · .- رقم المتاقصة ٨٨/٨٨ ·

Round bars for propeller shafts Marine power cables Watertight cast brase socket +

Watertight floodlights

'AH36'

Watertight fixtures Muminairs

٨ - رقم المناقصة ٨٨/٨٨ ١٩٨٩/٨ ٤ -ر قوالمناقصة ١٩٨٩/٨٨ ١٠ - رقع المناقصة ٨٨/١٩٨٨ ١١ - رقع المناقصة ٨٨/٨٨ -Watertight cast brass switch

ونلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من اللجنة مقابل القيمة الموضحة قرين كل مناقصة تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة ويكتب عنيها من المقارج رقم المناقصة على ان تكون عروض كل مناقصة في مظروف مستقل ولاتقبل المظاريف التي تحتوي على اكثر من مناقصة وتقدم باسم السيد المهندس رنيس لجنة المشتريات الخاصه بمعدات بناء السفن اما بالبريد المسجل على العنوان عاليه او يسلم باليد للجنة بمقر الشركة داخل الدائرة الجمركية براس التين بأب رقم ١ بالإمكندرية وذلك في ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ع ٢/١٢/ ١٨٨ بالنسبة للمناقصات من رقم ١ ألى رقم ٥ ويوم الخميس الموافق ٥ / ٢/١ د /١٩٨٨ بالنمية اباقي المناقصات ولن يلتقت الى العروض التي ترد بعد

ويمكن تقديم عروض عن بضاعة حاصرة بالعملة المخلية للمناقصات عاليه .

عزاء واجب

📰 بيع بالمزاد العلني 📰

 نوطات مخلفات متنوعة ق ، غ زهر وتحلس وروامان بلي

W VIVALE/VEETTI # الرانقامة شكوميخاليل الخبيران شكرى وهيه وعزت مصطنى

لثلاث بكاكيسن ومفسزن نور أرض بالقرشية وعشرة قراريط زراعية بطريق البندرة خابروا المهنسس محمود غباش بالقرشية والاستاذ

وتطلب السروط والمواصفات من

الاثارة كلعامة لزى التبرقية تظيز دفع

مينغ ٥٠ ج باليد أو ٥٠٠٥٠ بالبريد

ويراعى ان تكون اسعار جملته وقيمته

أمام محكمة شمال القاهرة الابتدائية

Y\$\$571

وزارة الاشغال العامة والموارد

اعلان متاقصة

المشتريات بالعنوان عالمية تصرف لمن بطلبها على طلب مدموغ فنة ٢٥ قرش مقابل مداد خمسة جنوهات للتمسخة الواحدة ويشترط سأراد تأمين أبنكش قدرة ١٠٪ من لجميل قيمة العطام العقدم قبل الفتح

الهيئة العامة لتسالل الركساب بمعافظة الاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالتباطيي

تعان عن المناقصات الاتية المحدد لما الساعة الثانية عثر ظهر الام

اللزمة لاستهلاك عام كامل لحوم ويقالة لمطاعم الهيظة تعاقد ستوى لمدة عام

والشروط والعواصفات مودعة بادارة

لشهرت محكمة نمتهور الابتدائية غانس غركة الشرق الأرسط للتوارة ينتكل وسائم للغلوائي وتلركاه وعلن بنين لتقيم لوكيل النائلين محمد

شركة السيل العامة

والاستشارك الغسبية سروجيت 🕿 بالفرع الشرقى بالسويس 🖿 🖚 بينع بالمراد العلني 🛋 🖼 الاربعاد ١٠/٢٠ ـ ١٠ ص 🗃

سيارات كوكمام وليلاند ومتسويوشي

 وقائشر وحرارات زراعیه ۲.۱۸.۱ وزيتور ونسكليير وسايد يوم ونكاكات وتتأثير وطلميات وأطاوات ويطاريات ويراميل وشنابر وماعينات تخريم

a ورق رمياس ومهمات لحام . ودورات و دهانات وادوات مسحية ت اسلاك وشبابيك كريتال وحدايد موتورات حجز وزوبيك واجهز

بالاسكتدرية غط رشيد اميام شركة

سطلب كزاسة الشروط

وعدد و منور شبعتية وأن ينتفت إني الطلبات التي تأدم قبل ويعد الاعلان أو لكي ثرد عن

طريق البريد مناقصات

الهيئة العامة أنسال الركساب بمحافظة الاسكثارية ٣ شارع افلاطون بالثباطيي تقيل عطاءات حتى الساعة الثاتية

عشر ظهر يوم الثلاثساء المواقسي : OF 15AA/17/T. ١ - بيع ضيارات الوييس يصر الليل وسافيم وملاكي ومعركبات سيارات

الوييس وارد وجميعها مخردة ٢ - يېغ مجولات كهريانية واجهزة تكبف جميعها مخردة 🛖 والشروط والمواضفات مودعة بادار

السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤ عن طبع وتوريد تذاكر للترام وا لاتوبيس

قحم مواتور الكرام

المشتريات بالعنوان حالية وتعسن التسفة الواحدة شمسة جنيهات لكل مناقصة على حدد وتعلب بموجب طلب منموغ فئة ٢٥ قرشا علاوة على مبلغ ه و قرشا لمن يطلبها بالبريد ويجب أن يكون لعطاء مصدويا بتامين ابتدلني ٧٪ من قيمته

المعتمال التعسل ١ ش السواح بالامبرية القاهرة # القميس ١١/١ ــ ١١ من #.

• سيارات اورى برئيسة وفيسات ويبچاسو بنتگ غلال وتريللات • ومقطورات وكسلحات وسيارات • ملاي المعاينة بجزاج الشركة و بالماظة له ٢٢ طريق السويس

ونمكات واسطواتات دبرياج وجنوط ويطارينات وانوات كهزيساء وسلب ومشمعات وخلافة وللاستعلامات

حدر احمد محمد حسن عبدالحميد واخوائه من التعامل مع فاطمة محمد حسن بشأن العقار رقم أ حارة أيراهم صن عدالصيد لوجود لراع معروض

حكمت محكمة اخميم الاستئنافية على المتهم السيد سعد الدين احمد من البلابيش دار السلام في القضية رقم ١٨٣٩ لمثة ١٩٨٦ الحميم ورقسم ٨٧/٨٦ دار السلام حضوريا بغرامة

١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم في جرينتين رسميتين واسعة الانتشار على نفقة المتهم والمصاريف بجلسة ١٢/١٠/١٨ لالله في يوم ١٠/٩/١٨ عرض للبيع شينا من اغنية الانمان زيت طعام غير صالح للاستعمال

اخطارات

محطات الرقع للمجارى الجديدة لمدينة عزية البرج . ارقام ۲۳ مسائل مجاری و ۲۴ مسائل مجاری و ۲۵ مسائل مجاری و ۲۹

بشأن نزع مليكة العقارات اللازمة للمتقعة العامة .

بعر الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالزراعات والايجار بهذه المحطات في المسدة من ونلك في الاماكن الاتية

٢ - مكتب نزع المليكسة بمديريسة المساحة بدمياط ٣- نقطة شرطة مدينة عزبة البرج .

أوع الاسكتثرية

جنسة الاحد ١٩٨٨/١١/٢٧ الساعة ١١ مسياها

لوادر يوغسلافي جديدة ١٢٠ طن صاح مستورد

طن الواح ستانلستيل للغسالات الكهربانيسة والبوتأجساز صلاح سالم بالاسكندريسة ومكستب

الخبير المثمن والمصقى القضائي

١٩ ش ٢٦ يونيو ــ القاهرة

فقد ترخيص المرشد السياحى فضل سيد جاد المولى من بجدة يتصل برقم

تعديل شركات يرقم ٨٨/١٣٧ بورسعيد تشركة على

بموجب عقد تعنيل ملخصه مسجل وطارق محمود الفسيل مجتمعين

الجمعية المركزيسة للاصلاح

تطن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعي بالشرقية عن مناقصة طبع وتوريد المطبوعات اللازمة لجمعيات الاصلاح الزراعسى حسب الشروط والمواصفات بالكراسة الخاصة بذلك يمقر الجمعية نظير مبلغ وقدره ١٥ جنيه خمسة عثر جنيها وتحند موعدا ١٩٨٨/١٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرابمقر الجمعية المركزية للاصلاح الزراعي بالشرقية بجوار المحافظة طريق جمال عيدالناصر بالزقازيق على ان يسند تأمين ايتدائى قدره ٥٪ يكمل الى ١٠٪

وأن يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين أبنداني والبطاقة الصريبية شرط صامى لدخول المناقصة ولجمعيسة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

لحامل المؤهدات المتوطة مطاوب وقع جديدة

مصلحة الميكانيكا والكهرياء

خالص العزاء

المجلس المحلى لمدينة زأتني

يتعى رئيس واعضاء العجلس العملى

المهندس وليد القشلان

نجل المهندس عبدالمقصود القشلان له

مدرسة المنزله الثانوية

الصناعية

تتعى بمزيد من الحزن والامي الطالب

رفيق محمد شلبى عبدالله بالصف

الثالث نحام للفقيد العزيز الرحمه

احمد عرابي بكفر الشيخ

الناظره وهيئة التدريس يشاطرون

الزميل فضرى المزين لوفاة والده

والزميله عواطف راضي لوفاة بنت

احمد عرابي الثانوية بالزقازيق

مدير المنرسة وهيئة التتزيس واسرة

لزياضيات توامى الزميلة اعتماد لوفاة

والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التربية الفكرية بدمتهور

هيئة التدريس تشاطر الاستاذ محمود

عبدالسلام عثمان الاحزان لوفاة

شقيقته للفقيدة الرحمة ولسلاسرة

وللاسره خالص العزاء .

الرحمة ولامرته الصير والمسلوان .

يبع بالمزاد العلني البيع طبقا للقانون رقم ٩ لمسلة ٨٣ جلسة الاثنين ١٢٨ الماعة ١٢ ظهمرا بالادارة العامسة لمحطسات وطلميات شمال غرب النلتا .

المكس/ الاسكندرية سيارات ركسوب ولسوأرى متعسندة الماركات محطات المالنسي كاملسة بالموتورات والتروس جمالون من كعر حديد تلسكف طول ١٥,٦٠ متر صلب وحديست وصاج ويرامسيل صاج ومحركنات سينارات ومواسير صلب ويكر وماكينات وطلمبات وكايلات وقطع غيار واصتلف رولكد ومخلفات

منتوعة وعديدة . كراسة للشروط والعواصفات بالادارات وانتفاتيش ومكتب الخبير المثمسن والعصقى القضائي -

١٩ شارع ٢١ يوليو ـ القاهرة Y1YT.T - Y11T£T - Y0T1£T 👄

عظاءات تعبيلن ساماتورز للملاحة سالم عبدالرزاق سالم

لييع السفن العصرية الاثى بياثها يعد

سالم س _ سالم «أ» مسالم «ن» وجميعها ترفسع الطسم السمصرى ومواصفات موحدة الطول : ۱٤٩،٠٢ متر العرض: ۲۰٫۳۰ متر

الغاطس : ١٠٠٧٨ متر الحمولة الكلية المسجلة : ١٧٤٩,٦٠ الحمولة الصافية : ٢٥٣٣.٢٨ طن الماكينة : سوليزر/١٠٨٠٠ السرعة : ١٤ عقده نوع الوقود : ديزل/مبولار

سنة البنام: ١٩٦٤/١٩٦٦ المسعر للباخرة الواحدة ١٠٢٠٠،٠٠٠ جميع السفن عاملة وصالحالملاحة المُسروط: تقدم العطاءات الدارة الشركة بمقرها الرئيس : ٤ شارع نجيب الريحاتي الاسكندرية في مظروف معلق في

موعد اقصاه خمسة عشر يوما

التصنيف : اللويدز

جامعة عين شمس كلية البنات تعلن الكلية عن طرح المناقصتين العامنين التاليتين : ١ - مناقصة عامة جلسة ٢٤/١٢/٨٨

١ - مناقصة عامة جلسة ١٠/١٢/٨٠

تمنحب العطساءات وكسيراسات

الاشتراطات من أدارة توريدات الكلية

مقابل خمسة عشر جنيها للتسخة الواحدة ، وقد تجدت الساعة الثانية عشر ظهرا اليومين الموضحين عاليه موعدين لفتح المظاريف . هذا ولن يُلتقت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا وقدره اثنان في الدائة من جملة العطاء أو أي عطاء غير مؤدم على نموذج عطاء الكلية والمختوم بخاتمها

الم الم

بلبيس الثانوية الصناعية

للمديسر ومستزمنوا ورئسيس قمم

الكهرباء ووكيل التخصص وطلبأ

القسم ينعون بعزيد الحزن والامى

رضا حسين يوسف

نقابة التطبيقيين بالمويس

تتعى بعزيد من المحزن والامى كل من

الاخصائى محمد صيرى الباير

ومحمود توفيق محمد

يشركة النصر للاسمدة والصناعبات

الكيماوية بالسويس للفقينين العزيزين

الزحمة ولاسرتيهما الصبد والعلوان

منرسة تيدا الاعدادية توامى الاستاذ

احمد الشاتفعي لوقاة المرحومسه

مدرسة التيل بكفر الزيات

تشاطر الزميل عبدالنبى جعرهما

الثانوية الصناعية للبثات بعمياط

مديرة المدرسة وجميع العامليسن

يواسون الزميل محمد البربري لوفاة

والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الاحزان وللاسرة خالص العزاء

ويشاطرون اسرته الاحزان وللققيد

الطالب المرجوم

٧ شارع الشركات ارض القوالة

مناقصات عامة ارقام ۲۸، ۲۹ لسنة

١ - مناقصة عامة رقم ٢٨ عن توريد الادوات الكتابية المطلوبة للشركة خلال عام ۱۹۸۹ ٢ -- مناقصة عامة رقم ٢٩ عن توريد

بالعطاء مايلي : ۱ - تأمين ابتدنتي قدره ۳۵۰۰ ثلاثة الات وهمسمائة جنيه لمناقصة الاثوات الكتابية ومبلغ ٢٠٠٠ ج الفان جنيه نمناقصة المطبوعات ويسدد

الشركة أو بشيك مقبول الدفسع أو بخطاب بتكي معتمد ١ - صورة من البطاقة الضربية ولمن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفاة للشروط اوالتي تردبعد ميعاد

تعديل شركات

ملخصة مسجل برقم ١٩٨٨/٢٧٢٠ والادارة والتوقيع للشركاء الثلاثمة مجتمعين ومنفردين وباقي بنود العقود

الدورة ٣٠ ج تخفيض جنيهان لحامل الاعلان

فيلا A . C . A ش رضا - شارع العينديان - القاهرة ٢٨ نُطَفِي السيد - منظمة المساهمة بالهسرم والفسروع بالاسكندريسية والبنوشين وبنى سويف وسوهاج معتحيات

عابدرــــن ۲۹۰۵۰۱ – 74.00.7 - 74.00.7

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ياسم المبيد الاستاذ رليس قطساع للشنون المالية والاقتصادية ويكتب على المظروف رقم المناقصة وبياتها وقد تحددت الساعة الثانية عثى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٣/١٤ موعدا ثقض مظاريف المناقصتين

التأمين الابتدائي اما نقدا لخزينة

فتح المظاريف

اأول معًا هواللغات بمصر

• محادثة انجليزية فرنسي الماتي الدراسة بالحضور والمراسلة دراسة الكمبيوتر تظرى وعلمى • مجموعات تقوية اللغات لطلبأ

 مناهـــج الثانويـــة البريطانيـــة G.C.Ē للقبول بالجامعات . دبلوم المحادثة والترجمة . • الدرنسة سنة واحد بالحضور أو الانتساب ، • شهائتنا مصدقة بخاتم الدولية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات

المطبوعات المطلوبة للشركة خلال

بالعنوان عالية ويشترط ان يرفق

يعقب تعسديل مؤرخ ١٩٨٨/١١/١ شركنات شميال القاهرة تعدل الاسم التجارى نشركسة كشرى وحلواتسي لوكس سليم الزين وقؤاد سليمان وشركاهسا ائس مليم الزين وفؤلا سليمان وعيدالعزيل يوسف وشركاهم

توفير السكن بالقاهرة للمغتريين

(ألتسر)

والاقصر

[عدد المنالم

غير مشروطه باي شروط أو قيود وغير مرتبطة باي اعمال نفسري وارفاق صورة البطاقة الضريبيسة التأمين الابتنائير والأمن الحطاء ومن مديرية المساحة بدمياط يخالف ننك فاللادارة الحق في استبعاد تعلن الهيئة المصرية العاملة المساحة لته صدر قرار معافظ دمياط بالاستيلاء المؤقت برقم ٢٥٢ لسنة 1985 لمدة ثلاث سنوات عن مشروع

> مسائل مجارى بتاحية مديشة عزبة وقد نشر بالجريدة الرسمية بالعدد ۲۷۱ بتاریخ ۱۹۸٤/۱۱/۲۷ وطبقا للعادة 1 من القانون ٧٧ لسنة ١٩٥٤

تطن هيئية المساحة اتها ستقوم

۱۹۸۸/۱۲/۲۲ <u>هــی ۲۲/۲۲/۸۸۶۱</u> ١ - ادارة الهيئة للخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة

فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحدة وثلك التحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أبة بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه إذا القضت المدة القاتونية دون تقديم أي اعتراضات لصيحت البياتات المنكورة نهانية طبقا للقانون

💂 ٩ شارع النكتور المحروقي 🖀

• أخر ميعاد لتقديم العطاءات

📰 داخل مظاریف مفلکة 🖿

🕿 مرفقا به تأمين ١٠٪ 🖀

بيدفورد وماجروس وانترناشيونال

ولوري مول ولاندروقز بيك أب وبيجو

• وموثدات كهرياء وكمبسريمور

• وخلافية ١٠٠٠ اطيار كاوتش

مقاسات ، ١٠٢ يطارية - المعاينة

بمضازن الشركة بأم زغبو طريسق

العجمى العامرية بالاسكندرية بجوار

والبيع بالمظاريف المظفة فقط

وتطئب كراسة ألشروط وكلمواصقات

تظيسر مبلسغ ٢٠ ج التمخسة

وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١

🕿 وبدون اجراءات مزايدات 🖀

🐙 ۲۲ سیارة مارکات 🚆

📰 أوط مواكير سيارات 📰

مصتع الاهزام تلاومنيوم

أستيشن ودودج نقل

🕿 مصر الجديدة/القاهرة 🖀 🕱 بيع بالمظاريف المعلقة 🖀 🚍 العبت ۱۲/۳ 🕳 ۱۲ ظهرا 🚍

باءمفقودة

مناقصات

عثد رسو العطاء

و السينياحة ه الطسيران ه الكمسوتر

البنك الأهلى المصرى

اللجنة الرياضية للعاملين

بالتأمينات الاجتماعيه بكفر

تضاطر الزميل المىعيد فتوح مدير مكتب

ججازه بحرى الابتدائية/ قوص

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد

صلاح احزائه لوفاة شقيقه للفليد

للرغمه ولسيابته وللعانف خالص

اسرة صنسبوق الزمانسيه بالادارة

الزراعية بالطنجات تتعى بمزيد الحزن

والامي المهندس صيري عبدالله

الشناوى للفقيد الرحمه وللاسوه

مدرسة منيئة نصر بنمتهور

تشاطر الاستاذ عائل ابو حطب وأتدريا

مدرمية طنطا الثانوية تلبنين

تشاطر الاستاذ اميل عيدانه الاحزان

قسم التريكو بمدرسة طنطا النسيجيه

يشاطر الزميلة نوال القصراوي لوفاة

الصير والسلوان .

عبدالسلام لوفاة شقيقتها

لوفاة والده للفقيد الرحمة

سيدى سالم لوفاة والنته .

سخانات كهربانية ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ وات اكامبيد الوان مختلفة مستوردة ي. غ ونشياء لخرى متنوعة جديدة كراسة الشروط والمواصفات من البنك فرع

+1AT+145Y

اسماعيل البدويهي وشركاه تعدل اسمها الى على اسماعيل البدويهي وطارق فأروق القسيل وشركاهمسا وتعديل صفة طارق فاروق محمود القيل الى متضامن وتعديل الادارة بجعلها الى على اسماعيل البدويهى

ومنفردين .

ه أعمال الفنادق تليفون: ٢٤٧-٢٦٧ - ٢٤٧٠- ٢٤٢٠

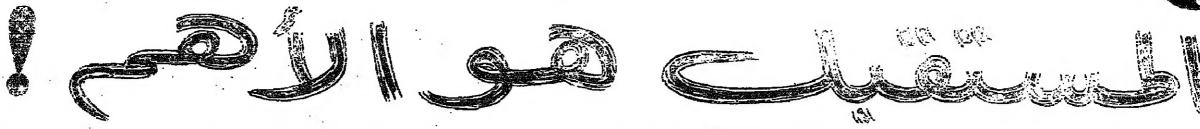
بيع جبرى بالمزاد العلنى طبقا لاحكام القانون ٢٠٨ لمسنة ٥٥

بشونة البثك ٩ ش معيد ابوسميل بجوار كويرى التاريخ مينا البصل

طن صفيح مطلى مسدورد

الزراعي بالشرقية لقتمح المظاريسة يوم الاثنيسن

للتدريب على:-



للشركات على نطاق وامنع ويأمنلوب لم

يمسى له مثيل مع ان ما حصل عليه

التليفزيون من مآل مقابل فلك يعتبر

مبلغا تافها اذا قورن بحجم الإبداعات

الجعل المستمر في الصحافة يتركز الآن في نقطة واحدة : يربر على ـ اذا كانت الحكومة مسلولية، لسبب أو لاخسر عن أقبسال المواطئين على ايداع اموالهم في شركات التوظيف فهل هي ملتزمة ايضا برد الاموال الي اصدابها اذا عجسرت اصول الشركات واموالها السائلة عن الوفاء بذلك ؟

والنين يرون معنوليسة الحكومسة يحملونها ايضا الانتزام برد الاموال . وأصحاب الاراء الأخرى يقولون : • التكومة تعافظ علس الامسن وتحفظه ، ولكن اذا قتل رب أسرة فْالْحكومة ليست ملزمة بتعويض من

 الحكومة لم تدع المودعين الإيداع أموالهم في هذه الشركات ولم تضمن تلك الاموال او ارياحها . • الحكومة تعاقب من بخالف القانون عن طريق القضاء .

والرد على هذا بتضمن نقاطا كثيرة

البعض بفكر في اقامة دعاوى امام

القضاء يطألب فيها الحكومة برد او يدفع الاموال . يمكن أن توقف المكومة عمليــة الحكومة تعلن كل يوم عن طريق الاستمرار في أيداع الاموال ولكنها لم هيئة سوق المسال ، وعلسي لسان المسئولين أن الإموال يجب أن ترد لاصحابها . وهناك بعثات حكومية قيل

كما فازت بشركة بالمبيدالية الذهبيية بمعيض الإنتاج لأعبل بتصديب ١٩٨٧

قام الدكتور عى المف عد قت رئيس مجلس الوزواء

كأس الإنتاج لعسام ١٩٨٧

نىمفل عبيدا المدنشاج

في بحال الإستثمار

رباح المتامين

وافساط التامين

بتسليم الاستاذر *احمت هرميرى وشيس ب*يس الإداة

ولكسن السواضح حتسى الان أن

كما ان استمرار التليفزيون بالدعاية

الحكومة تظلى مسلوليتها عن رد أتها ستسافر الى الخارج للمطالبة الإموال ، وإن كان هذاك اقتتاع لدى باموال الشركات . ومعنى ذلك ان المسلوليسن بأن الموافقسة علسى الترخيص لهذه الشركات بتلقى الاموال دون قرض الرقابة عليها يعتبر خطأ

الحكومة تحص بمسلوليتها وكو بنسبة • الحكومة عندما تعرف أن البعض يفكر في ارتكاب جريمة قائها تطيق

خلال فترة الإعلانات التليفزيونية . وتتضاعف مسئولية التليفزيون لاته استمر في الاعلان عن الشركات النصوص التي تعاقب على « الاتفاق بينما الصحف آلقومية ذاتها تحمل على الجنائي ۽ حتى ولو لم نتم الجريمة . الشركات وتتهمها بارتكاب جرائم . وهناك نصوص تعاقب على جريمة ونسننك فان البسعض يرى ان الشروع .. فما بالنا ، والعكومة عن التليفزيون الحكومي بالنذات ولديه طريق الصحف القومية ، شنت حملة المعلومات الكاملة والتحريات الامنية شرسة على هذه الشركات. وكمان يعتبر شريكا في الجريمة ومحرضا

والاتهام يسرى ايضا على الصحف وعلى اية حال فان هذا كله ينتظر

انتهاء التحقيقات والبت قيها . ولكن كثيرا من المودعين ، أو اغليهم سيظل يعانى العرمان والجوع والجنون ايضا رغم ان مسئولية المودعين تقوق مسئولية باقى الاجهزة الحكومية وغيرها عن أيداع أموالهم في تلك

ريما يظل جانب منا ، ومن تفكيرنا يدور في الماضي حول شركات توظيف الاموال ومحنة المودعين فيها . ولكن الجانب الاهلى . منا ومن عقولنا يجب ان يهتم بالمستقبل هناك عاملون مصريون هنا وقي الدول العربية تتجمع لديهم مدخرات ، صغيرة او كبيرة ، وهؤلاء يقفون نفس

شركات توظيف الأموال . هؤلاء لا يريدون الفائدة المنخفضة التي تدفعها البنوك المصرية . ويعض هؤلاء يرون أن القائدة التي تقدمها البنوك ثوع من الربا وهي حرام وتتعارض مع الدين . وستنشأ - حنما - بنوك اسلامية ، او تحمل اسما او شعارا اسلامیا وستحاول جذب هذه الاموال.

الموقف الذي وضع فيه المودعون في

وريما تقنم مشروعات جنيسدة بعضها جدى ، ويعضها مشكوك فيه . ولانتتهى عمليات النصب والنصابين باختفاء يعض لصحاب شركات تلقى الاموال ، فالجريمة قائمة بعد ادم وشركات توقليف الاموال ظهرت في أمريكا منذ ستين عاما ، واختلت هناك وظهرت ولمعت وتجحت في مصر وكأن يجب أن يقطن اليها التأس

والحكومة ومع نلك جرى ما جرى . واذا لم تهتم من الان بالشاء بنوك او شرکات او مشروعات تستثمر فیها اموال المدخرين الجدد ، قمعنى تلك اننا نتيح القرصة اسلسوط هؤلاء المدخرين في ايدى النصابين !

والسؤال الذي يفرض تفسه هو : - ما هي المشروعات التي يعكن ان تجنب اموال المنخرين الجند والجواب :

ــ كل مصرى يعمل فى التفارج ، يزيد الوزراء ان تتفق مع بعض البلوك الحكومية على القيام بدراسة الجدوى سكتا ، ويريد اربضا . وادًا استطاع بنك الاسكان ، أو بنك لبعض المشروعات ثم تعد قاتون اخر تضمنه الحكومة ، الحصول على ستقوم بالتنفيذ . ارض حكومية وبدأ مشروعا لانشاء

الحيوانية .

والجامعة الاهلية .

والجامعة الاهلية .

في تمويله .

هذه الدراسة .

والمدارس الخاصة انتى اصبحت

وقد ارتقبعت رسوم المسدارس

وأى مشروع يمكن أن يشتقل غيه

ولدى هيئة الاستثمار منات ، وريما

ويسعض هذه المشروعسات تمت

دراسة جدواه ، ويعضها يحتاج الى

وهيشة الاستثمار تعمل وتصاول

تستطيع الهيئة عن طريق وزارات

الاقتصاد والتخطيط والمالية ومجلس

وتجاهد ولكنها يجب أن تنتقل خطوة

ألوف المشروعات التي تحتاج اليها

الخريجون العاطلون ويساهم يعضهم

الخاصة بنرجة تثير الذهول لاالدهشة

تجنب رؤوس الأموال والاباء ليضا .

مستعمرات سكثية او منن سكنية قان الكثيرين سيقبلون على الشراء . وايضا الاراضي الزراعي المستصلحة ، أو يمكن أن تستصلح . وايضا مشروعسات الشسروة وتعمير الصحراء .

ويعض السدول تضع هدا اقص ويعكن للبنوك أن تبدأ عمليـــة

اوجه للاستثمار للحصول على زيح او

واذا لم تلتقط المشروعات الصافقة

الجادة هذه الاموال قاتها ستذهب الى

تصابین او اتی مشره عمات غیبر

الذي يعنع كارثة جديدة .

المسئولين !

والتحرك الإيجابي السريع عو وحد

ولسناً وحدثا النبن نشكسو من

اللصوص. . فالعالم منيء بهم ، ولكن

مشكلتنا أن هذه أكبر عملية نصب سقط

في شراكها المتطمق، والامهون،

الفكراء والاشتياء ، المستربون وعير

مودرن موتورز للتجناره والترايع

A CHARLES

ر حمولات من کا طب متی کے طب

ديزار ويترمين

لدي الموعين وسك ماصروف وعه

والبعض منا بالس . يظن أن كل اموال الشعب ومدخراته قد ضاعت في شركات توظيف الاموال. وقد تكون الكارثة كبيرة وغير

ولكن التفكير المتفائل لابد أن يدرك ان أرقام الإيداعات في شركات توظيف الاموال قد سجلت ارتفاعا ضغما غير متوقع معا يدل على أن لدى الناس مالا يبحث عن طرق لاستثماره .

ولايد ان تكون قيمـــة المـهـــ مند قضة جدا ، وقسى استراليساً وستفافررة لا تريد قيمة السهم على دولار وأحد ، وفي يعض الاحيان ٣

لملكية القرد من اسهم الشركات . التمويل لتظهر بداية المشروع او المشروعات ثم تطرح الاسهم بعد ثلك في الامواق فيقبل عليها الناس لانهم يلمحون الجنية .

ولايد ايضا من تيسير الاجراءات لاى مشروع استئمارى فالسرعة يبب إن تكون الطابع الاول هذه الايلم لاننا في حاجة إلى أن يحس الناس هنا في مصر وفي العالم العربي بالذات باننا تظينا على ازمة توظيف الاموال ، واتنا لا تتوقف عندها بل تتطلع الى المستقبل بثقة ويأمل .

متوقعة .

واعتقد ، ومعى كثيرون ، أن هناك

زعالوا حيث الرؤية الواضعة

المعدسة الموديلات العالمية - تسايم النظارة في 2 كماعة مع تحال د أيمن شيرى - أحمديجي

٢٨ شعنمان بن عفات ميدان الاسماعيلية روماسنتر مصرالحد

بطانية بابا نويل ألمغال ٥٠٠ أبطانية المحله ٥٠ برصوف ۸۰ و ۲۵ بطانیة روسیوومیولیت

كماة اخرى بفزوع الكيد

للنظها واست الطبية والشمسية

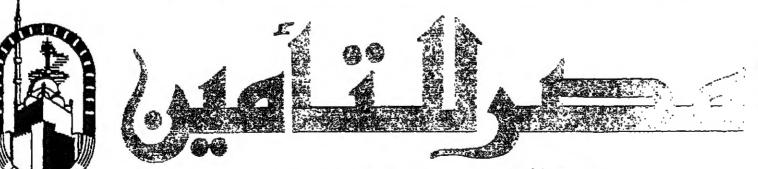
بطانية حيكا والمنوضية ٢٠٠ ٢٠٠ بطانيز سالتوجا العالمية ١٩٥٠ مند منه
المحسلة بيبدأ مين والعمن لحاف المحسلة بيبدأ مين @ مععض متميزمن أطقم مسرايرالعامرية تبدأمن ١٠٠ ، ١٤

الشركة او الشركات المساهمة التي اموالا اخرى كثيرة تبحث وتنقب عن



وزيرالصناعة والسيالأتياذ بعاصم عبيللمق وزيرالعتى العاملة والتديير في عفل تسليم السيالميندس رعب الوهاب لحمالة رئيس بشركة ويُعين هئية العطاع العام المصناعًا الهندية كأسه الإنتاج الذى فارت به بيرت بيسهامانها لمتميّق في الوفاء باحتياجات المواطنين

الثعنة. الضمان .. السعالافته ال



الصبرح المشامخ الذع بستاه المصرب يدون

استمرارًا للربيادة والتفسوف.. والأسلوب المستربيد للإداء المست مصروللت أمسين: تستربيع عسلى المسيمة

والمالية الإنسام، المنام المادس على الدول في وبفض لجهود أبساء مصريلت أمين تنفووت دامًا في جميع المجالات

مليون جسيد مليون بلغ حجم استثمال تالشكن في ١٨/٦/٢٠ بعدأنكاني في ١٨٧/٦/٣٠ يستمتع جميع حمدلة وشائق التائمين مع الاستدلاك في الأريساح بأربساح بلغست

جنبها سنوبيًا لسكل مسلع من وعائلك الضربيبي مع مصر للتأمين. أنت في أمسان كامسل وترسع دائماً

درنتح محمط برهيم .. يُسيرے مجلسے إدارة المشركة جعدأن تسيلم كأسب الإنتاج لعام ١٩٨٧ .. وشهادة التغدير والتغوصنيي

> ح .. بستتمر إموا لل ع .. وتحفف